

2019 年华南师范大学音乐与舞蹈专业术科复试时间及考场安排

主考项	考试地点	3月16日	3月17号		3月18日		3月19日		3月20日	
		下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
声乐	声乐第一考场 艺体2栋A503	石 牌 校 区 第 一 课 室 大 楼 参 加 理 论 笔 试	音乐表演 1-4组	音乐表演 9-12组	音乐表演 17-20组	音乐表演 25-28组	音乐表演 33-36组	音乐表演 41-46组	音乐学 6-10组	
	声乐第二考场 艺体2栋A505		音乐表演 5-8组	音乐学 13-16组	音乐表演 21-24组	音乐表演 29-32组	音乐表演 37-40组	音乐学 1-5组	音乐学 11-15组	
钢琴	钢琴考场 艺体2栋室内乐厅		音乐表演 1-2组	音乐表演 3-4组	音乐表演 5-6组	音乐表演 7-9组	音乐表演10-11组; 音乐学1-2组	音乐学 3-5组		
中西器乐	中西器乐考场 艺体2栋A103		音乐表演 1-2组	音乐表演 3-4组	音乐表演 5-7组	音乐表演 8-11组	音乐表演 12-14组	音乐学 1-3组	音乐学 4-6组	
特需器乐	特需器乐考场 艺体2栋A215		音乐表演 1-3组	音乐表演 4-6组	音乐表演7-8组; 音乐学第1组					
舞蹈	艺体2栋A220		1-5组	6-10组	11-16组	17-21组	22-26组	27-31组	32-37组	38-43组
视唱练耳	视唱练耳(一)考场 艺体2栋A319		音乐表演声乐 1-4组, 钢琴第1 组	音乐表演声乐9-12 组, 钢琴第3组	音乐表演声乐 17-20组, 钢琴第 5组	音乐表演声乐 25-28组, 钢琴第 7组	音乐表演声乐33-36 组; 中西器乐第13 组	音乐表演 声乐41-46组	音乐学 声乐6-10组	
	视唱练耳(二)考场 艺体2栋A417		音乐表演声乐 5-8组, 钢琴第2 组	音乐表演声乐 13-16组, 钢琴第 4组	音乐表演声乐 21-24组, 钢琴第 6组	音乐表演声乐 29-32组, 钢琴第 8组	音乐表演声乐37-40 组, 中西器乐第14 组	音乐学 声乐1-5组	音乐学 声乐11-15组	
	视唱练耳(三)考场 艺体2栋A315		音乐表演中西器 乐1-2组, 特需器 乐1-3组	音乐表演中西器乐 3-4组, 特需器乐 4-6组	中西器乐音表 5-7组, 特需器乐 音表7-8组, 音乐 学第1组	音乐表演中西器 乐8-11组, 钢琴 第9组	音表钢琴第10-11 组; 音乐学钢琴第 1-2组, 中西器乐第 12组	音乐学钢琴3-5组, 中西器乐1-3组	音乐学中西器乐4-6 组, 作曲1-3组	
理论作曲	艺体2栋A413 (音乐表演)						9:30-11:30 和声笔试	14:00-17:00 作曲笔试	视唱练耳考试	作曲面试

说明: 1、复试按考生**报考专业**和**主考项目**分组进行考试, 所有复试考生(除舞蹈考生外)必须在当天按规定时间参加**视唱练耳考试**。

2、复试考生须按分组名单的先后准时到我校大学城校区音乐学院艺体2栋参加考试。考试时间:上午9:00-11:00; 下午2:00-4:00。

3、考生必须按照分组名单规定的时间到考场报到(考生须上午8:30, 下午1:30入场), 考生不得携带手机等电子产品进入试场。

4、全部试室已安装全程录像监控。进入试室后严禁自报姓名、考号、曲目及有意发出暗示性声音; 钢琴考生不得随意擦拭钢琴(琴键), 器乐考生不得在试室内调音(除古筝需转调定弦外), 如有违反, 视为作弊, 取消考试成绩。考生不按抽签曲目考试的, 每首扣除该项成绩15分。

5、所有进入复试的考生须于3月16日下午15:00-17:00在石牌校区第一课室大楼参加理论笔试。