

音乐学院

School of Music



邮箱地址：
yyxbgs@126.com
联系电话：
020-39310035

学院简介

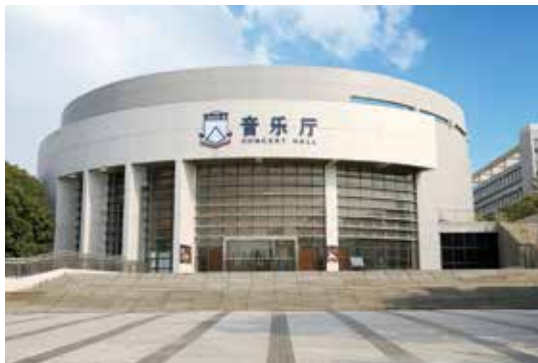
华南师范大学音乐学院成立于1988年，座落于广州大学城校区，总面积1.9万平方米。1992年和1996年先后两次被国家教育部指定为全国高师音乐教育专业教改试点，1995年获批当时广东唯一的音乐学硕士学位点；2001年被教育部确定为国家艺术师资培训基地；2009年获批艺术硕士（MFA）专业学位点；2010年音乐学获批广东省省级特色专业；2011年获批音乐与舞蹈学一级学科硕士学位点；2012年音乐学获批广东省重点学科，同时获批省级音乐与舞蹈艺术教育教学示范中心。2018年获批音乐与舞蹈学一级学科博士学位点。2019年获批教育部全国普通高校中华优秀传统文化传承基地。

学院下设“三系二部一所”，即音乐教育系、音乐表演系、舞蹈系、理论作曲部、国际合作办学部和音乐与舞蹈研究所；分设“七个教研部”，即声乐教研部、钢琴教研部、器乐教研部、指挥教研部、教师教学部、艺术实践部、学术交流部。目前教职工99人，专任教师86人（其中教授19人、副教授28人，讲师29人，助教8人），青年英才4人（含在正副教授各1人）。博导7人，硕导50人，具有硕士、博士学位的教师约占87.1%，是一支梯队合理、充满活力的教师队伍。

学院拥有完善的教学设施，有能容纳700余人的音乐厅、室内乐厅、报告厅、排练厅、功能实训室、电脑音乐制作室和录音棚等共40间；有教学琴房250间；有包括九尺施坦威三角钢琴在内的演奏、教学钢琴约350台及中西乐器、舞蹈教具等近千件。

音乐与舞蹈研究所下设流行音乐、音乐心理、岭南舞蹈文化研究中心及广东省非物质文化遗产研究基地、岭南传统音乐舞蹈文化与海上丝绸之路研究校级学术平台。

办学三十余年来，已成为广东乃至华南地区同类院校中规模大、层次高、声誉好的音乐与舞蹈学术研究和人才培养基地。





专业介绍

▶ 音乐学（师范）专业

音乐学（师范）专业 2021 年度获批国家级一流本科专业建设点，本专业立足广东，面向岭南，以“站稳讲台、兼顾舞台、多能一专、全面发展”为宗旨，在系统的专业主干课程基础上，彰显教师教育特色，重视学生教育教学能力的培养，着力培养德、智、体、美、劳全面发展，具备扎实的音乐基础知识与技能、掌握音乐教育理论知识，拥有高度责任感和事业心，能够从事中小学音乐课堂教学、教研及管理等工作，具备组织开展课外音乐活动的的能力，具有卓越潜质的中小学音乐骨干教师。

▶ 舞蹈学（师范）专业

主要培养全面发展，具有扎实而系统的专业技能、人文综合素养和研究能力，具有国际视野、社会责任感和终身学习能力，能够在各类学校、教育机构等单位进行舞蹈教学、编创、表演和研究的复合型舞蹈教育人才。本专业在完整的专业主干课程

▶ 音乐表演专业

主要培养全面发展，具有扎实而系统的音乐学、基本技能和研究能力，具有国际视野、社会责任感和终身学习能力，能从事专业艺术团体的表演工作，或厂矿企业及社会各阶层音乐普及和研究的音乐工作者。该专业现设有声乐、钢琴、西洋管弦乐、民族器乐、作曲、指挥、声（器）乐艺术指导等专业方向。在完整的专业主干课程的基础上，依托交响乐团、合唱团、民族乐团作为学生实践能力培养的重要平台。形成表演人才培养体系。

的基础上，长期致力于舞蹈教育和岭南舞蹈文化研究，探索出高师舞蹈教育人才培养的新模式，并依托教育部中华优秀传统文化传承基地、“朋辈教育”与校外实践教学基地等平台培养学生舞蹈教育的综合实践能力。

对外交流

音乐学院与美国加州州立大学东湾校区音乐学院、美国卫斯理安学院、美国密苏里大学圣路易斯分校、美国俄克拉荷马中央大学、英国卡迪夫大学、韩国檀国大学、香港演艺学院、香港教育大学等国（境）外院校签署合作协议，积极参与“一带一路”建设，为学生的国际化提供了多途径。

学院国内外影响和社会美誉度日益提升。2014 年来，先后有 13 位学生前往美国、韩国、台湾等大学进行交换学习。2017 年学院合唱团排名世界合唱女声组第 10 位；舞蹈系师生前往法国凡尔赛国立音

乐学院、大沙隆国立音乐学院进行交流。2018 年音教系、表演系及国际部师生前往英国赫尔大学、卡迪夫大学进行交流。2019 年《粤舞中华》入选由教育部主办的“弘扬中华优秀传统文化成果五四青年节大型展播”；交响乐团参与由中华全国总工会、中央广播电视总台联合录制的庆“五一”特别节目。华南师范大学合唱团赴瑞典参加“2019 年哥德堡世界合唱大赛”获 5 项金奖，参加瑞典及斯堪的纳维亚合唱文化交流日（中国日）活动，参加第十二届美国孔子学院大湖音乐节暨《文化中国·友谊地久

天长》大型音乐会。学院积极举办海峡两岸暨港澳学校音乐教育论坛、东亚音乐考古学年会暨音乐文化人类学高端论坛、音乐符号学国际论坛暨 2019 中国音乐美学学会专题笔会、香港演艺学院学术研究交流、第二届粤港澳大湾区大学生艺术节等活动。2021 年学院师生受邀创作、演绎并录制拉脱维亚大学与华南师范大学合作创作的《拉脱维亚大学孔子学院国际中

文之歌 < 教师之歌 >》。2022 年学院教师受邀与香港演艺学院一同举办粤港中西管乐室内乐交流音乐会、海外名师项目 - 美国宾夕法尼亚室内乐团访穗项目 - 系列活动国内教师室内乐专场线上音乐会、湾区琴声 25 载 - 粤港澳大湾区音乐教育发展与展望 - 首届大湾区钢琴演奏教育线上研讨会。

学生风采

建院三十余年来，学院始终把“讲台上的优秀教师、舞台上的合格演员和课外音乐活动中的出色组织者”作为人才培养的目标，同时，以学院优秀的教学师资为基础，以优良的学风为传承，以学院的团、学组织为培养载体，以四大专业艺术团（合唱团、交响乐团、舞蹈团、民乐团）为培养平台，为我院学子成长成才构筑坚实的保障。学院师生先后多次在“中国音乐金钟奖”、“世界合唱比赛”、“中国舞蹈荷花奖”、全国大学生艺术展演、“珠江·恺撒堡钢琴”全国普通高等学校音乐教育专业本科学子基本功展示、“长江杯”全国高校音乐教育专业自弹自唱邀请赛、广东省本科高校师范生教学技能大赛音乐组决赛、“百歌颂中华”歌咏活动等国内外专业竞赛（展示）中荣获重要奖项和赞誉。庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出《伟大征程》组织 56 名师生赴京参演；合唱团与广州交响乐团合作为“广东省庆祝中国共产党成立 100 周年”在广州大剧院演绎了一场合唱诗剧《那里，永恒的中国》；合唱团在广州星海音乐厅成功举办“心声”第六季系列专场音乐会等，深受社会及同行一致好评。



华南师范大学音乐学院合唱团在星海音乐厅举办《心声》第六季系列专场音乐会



华南师范大学合唱团赴成都参加全国第六届大学生艺术展演活动现场

就业深造

学院多措并举，力促毕业生充分就业、优质就业、满意就业。近五年，学院毕业生就业率高于全校平均水平，曾多次评为学校就业先进单位、考研工作先进单位。毕业生去向主要为就业、升学和自主创业。就业区域分布以广州、深圳为中心，向珠三角和粤东、西、北等地区辐射，省内就业总体占比 90% 左右，就业单位主要分布在中初教育单位、国家机

关、企业单位和其他事业单位，专业对口率较高，大部分学生从事与所学专业相关工作。毕业生考研升学率逐年稳步提升，国内升学主要以本校深造为主，此外就读比例最高的学校为中央音乐学院、中国音乐学院、中国艺术研究院等专业艺术院校，出国（境）升学国家包括美国、英国、德国、意大利、韩国等。