

# 目 录

## 华南师大附中汕尾学校实习生通讯报道

1. 肖雨：华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）研究生赴汕尾开展教学实践报道·····	1
2. 周小好：远赴汕尾，逐登高台·····	6
3. 李阳阳：汕美之旅——说数学 促思维·····	10
4. 李振业：汕美之旅 学以致用，砥砺前行·····	12
5. 黄丽芬：汕尾之旅——滋养德育 升腾智慧·····	15
6. 谢晓琳、杨澜：汕美之旅 教育实习纪实·····	19
7. 李丹艺：梦在前方，路在脚下·····	23
8. 毛禹童：万里归来年愈少，此心安处是吾乡·····	29
9. 朱弈：青春无畏，成长于磨砺中·····	34
10. 钟玲：2021 级教育硕士赴汕尾开展教学实践报道·····	38
11. 张小倩：璞玉初琢，磨砺生辉——记 2021 级教育硕士赴汕尾教育实习中期座谈会·····	43
12. 梁俊健：走进绿茵，健身健心   汕尾华师附属中学实习感悟·····	46
13. 郑思琦：汕美之旅   授学生以“渔”·····	53

## 汕尾市林伟华中学实习生通讯报道

1. 李泽莹：研在汕尾   寓教于乐：《琵琶行并序》舞台剧表演·····	59
2. 吴诗盈：“语”尔同行，笃行致远共成长·····	62
3. 王海燕：研在汕尾   传承中华文化，感受诗词魅力·····	69
4. 孙一景：汕美之旅   博观而约取，厚积而薄发·····	73
5. 徐庆财：乐行汕尾·美好回忆·····	77
6. 李洁雨：汕尾市林伟华中学实习感悟·····	81
7. 吴宝瑜：青衿之志，履践致远·····	86
8. 黄吴雨：汕美之旅   阳光下行，健体育心·····	90

9. 陈思名：汕尾之行，善美之情·····	95
10. 郑怿婷：汕美之旅   足履实地 善美前行·····	101

### 城区田家炳中学实习生通讯报道

1. 黄雨晴：研在汕尾   “劳动光荣”大单元教学·····	107
2. 江佳媚：研在汕尾   行而不辍，履践致远·····	111
3. 姚广平：汕尾之行-实习小记·····	115
4. 张芊芊：汕尾之行，砥砺前行·····	120
5. 沈熳霞：不忘初心 追光筑梦·····	126
6. 杨曼丽：2021 级教育硕士赴汕尾开展教学实践报道·····	127
7. 林晓欢：砥砺前行 不忘初心·····	130
8. 黎梦瑜：汕美之旅   砥志研思，笃行不怠·····	132

### 陆丰市龙山中学实习生通讯报道

1. 华越：2021 级学科(语文) 研究生赴汕尾开展教学实践报道·····	137
2. 陈锭涛：教学实践：选择性必修上册第四单元“逻辑的力量” 班级辩论赛/144	
3. 沈娉：“借古观今，传承经典”——选必上第二单元读书研讨会教学反思/151	
4. 杨文静：我的汕尾实习之旅·····	159
5. 方田雨：汕尾之旅——始于龙山，行于脚下·····	163
6. 陈秀娴：汕尾之旅——严实活新，勤奋进取·····	167
7. 李诗婷：学在羊城，行在陆丰·····	175
8. 罗丹霞：陆丰市龙山中学实习感悟·····	179
9. 谭礼容：教学相长，学无止境·····	185
10. 田媛萍：躬身实践，为梦起航·····	188
11. 何晓彤：培根铸魂育英才，校地共建谱新篇·····	192
12. 王青青：2021 级教育硕士赴汕尾开展教学实践报道·····	197
13. 郭容君：汕教之旅——知行合一，笃行致远·····	201
14. 方昱昕：汕美之旅   陆丰市龙山中学实习生活·····	206

## 海丰县彭湃中学实习生通讯报道

1. 沈婷：香雪与她手中的“铅笔盒”——与彭中学子的一次寻梦之旅……210
2. 刘佳佳：研在汕尾|育人以善，教以知行……214
3. 曾冰冰：在高中语文教学中践行新课标教学理念……219
4. 安培：彭湃中学实习有感……225
5. 符洁：踔厉奋发，勇毅前行……232
6. 胡漆：砥砺前行，不负韶华……235
7. 王瑾晗：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行……238
8. 李晓青、官丽燕：汕尾实习|悟物穷理，方能成长……243
9. 赖璐瑶：有一分热，发一分光……250
10. 李达：我与汕尾的“不解之缘”……253
11. 蒋德杰：砥砺前行，不忘初心……263
12. 闫旻：向阳而生，追光不止……268
13. 黄莹锋、常昊：躬行实践，满载而归……275
14. 张佩琳：汕美之旅 | 美育如光，向阳而行……279

## 陆河县河田中学实习生通讯报道

1. 唐凯欣：研在汕尾 | 从课堂走向实践——“劳动光荣”大单元教学实践活动/285
2. 谢淑娜：研在汕尾 | 以生为主，积极开展大单元实践教学……293
3. 陈锶：聚焦整合，探索导学，丰富教学……307
4. 张慧：纸上终浅·躬行为真……317
5. 吴子靖：汕尾市河田中学实习总结……321
6. 冯亚红：汕尾之旅|砥志研思，行为世范……327
7. 高勉欣：2021 级教育硕士赴汕尾开展教学实践报道……331
8. 尹蕊：汕教之旅—志愿于心，服务于行……334

# 华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）研究生赴汕尾开展教学实践报道——华南师范大学附属中学汕尾学校

撰稿人：肖雨（语文）



华南师大附中汕尾学校是在广东省教育厅、汕尾市委、市政府和华南师范大学的高度重视下，为支持革命老区的建设，提高汕尾市的基础教育水平，满足社会对优质教育的渴求，由华南师大附中与汕尾市弘扬教育有限公司合作兴办的十二年一贯制学校。学校依山面海，毗邻景区，环境优美，交通便利，办学设备设施先进，拥有雄厚的师资队伍。

## 听课 成长

工欲善其事，必先利其器



听课与备课是教师成长的必经之路。华南师大附中校领导非常重视对新老教师的培训，从我们入校之日就给秋季实习生发放了听课本与备课本，以便我们开展日常听课与备课工作。

学校每周都会举行公开课和科组备课会议。这些优秀的教师的课例为我们观照自身的成长提供了极佳的参照物，也让我们更加深入地理解所学的理论，了解在教学一线上会遇到哪些教学问题，并且如何解决这些问题。



高中语文教师公开课

## 活动 成才

### 做中学，做中教，做中求进步



华南师大汕尾学校是一所倡导素质教育的创新型学校。在这个缤纷的校园里，五花八门的社团、各种各样的比赛以及创新实践活动，既为学生展示自我提供了广阔的平台，又促进教师的专业理念与综合素质的提升。身为实习生的我们也有幸参与其中，在丰富的语文活动中不断贡献自己的智慧，精进本领。



“青蓝工程”新教师教学交流活动

## 授课 成果

### 实践是检验真理的唯一标准



学生正在进行《乡土中国》阅读分享

在经过了几个月的精心准备后，华南师范大学 2021 级学科教学（语文）专业硕士肖雨开始了自己的授课之旅。她积极开展大单元教学实践，创新教学模式，将第四单元《家乡文化生活》与第五单元整本书阅读《乡土中国》相联系。在教学过程中，重视提高学生的自主学习能力，让学生进行《乡土中国》阅读分享，联系汕尾的实际情况，提出问题并谈谈自己的看法。这一过程不仅促进了学生对《乡土中国》的理解，而且加深了学生对家乡文化的认同感，培养了学生的文化自信。

在教授《家乡文化生活》这一单元时，她创设真实情境，激发学生学习兴趣，采用小组合作的形式，让学生共同绘制手抄报，参与“家乡文化生活”主题手抄报



活动。在课后，她也认真听取指导教师意见，继续打磨课堂，收获了学生与教师的认可。



《家乡文化生活》手抄报部分学生成果展示

华南师范大学 2021 级学科教学（语文）专业硕士周芷伊关注教学中的“文体意识”，在《藤野先生》《回忆我的母亲》《背影》的教学中，围绕文本“回忆性散文”的文体特征，紧抓作者所抒发的情思，设计问题链引导学生从字里行间体悟作者的情感线索、学习散文的多元表达方式。

### 体验情感、升华主题

**感情化为行动**

每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

**作者决心以笔做刀枪，与反动势力斗争到底，为中国的光明继续奋斗！**

对藤野先生的深切怀念之情

↔

爱国主义精神

对往事的回忆

↔

现实政治斗争

**深化了主题、使文章更具现实意义**

透过父亲\_\_\_\_\_的背影，我感受到了**父爱**

狼狈、笨拙  
沧桑、苍老  
.....

父亲愿意为我竭尽全力的爱意  
岁月无情、生命流逝的悲凉  
.....

身为人父后，我才明白父亲的\_\_\_\_\_, 开始**爱**父亲

艰辛、不易  
宽容、慈爱  
.....

谅解  
感恩  
怀念

(1) 惦记背影：思念父亲 → 开头设疑：点出背影，造成悬念，营造出感情气氛

(2) 刻画背影：望父买橘 → 中间记叙：刻画背影，令人深受感动，热泪潸然

(3) 惜别背影：父子分手 → 渲染离情别绪，催人泪下

(4) 再现背影：别后怀念 → 结尾照应：表达思念、感伤之情

① 背影是全文的**内在主线、叙事抒情线索**

② 背影概括了文章主要内容，凝聚了父子之间的深情，高度涵盖了文章的中心思想。

背影在全文起了什么作用？

从实际上课效果来看，学生们能够从散文分散的叙事中梳理事件、体会情思意蕴，但是作者微妙复杂的情思需要教师的点拨、总结，所以教师需要在教学中根据学生的状态，不断调整课堂节奏，为学生的自主思考留足空间。与此同时，在“以读促写”阶段，学生对于散文表达方式的模仿运用仍存在一定困难，后续教学需要注意支架的搭建和学生积极性的调动。

华南师范大学文学院汕尾实践队的同学表示：“实习期是一个非常独特的时间段，我们有着双重身份。作为学生，我们可以充分利用华南师范大学的资源学习理论，精进学业；作为教师，我们可以在华南师范大学附属中学汕尾学校了解学情，进行教学实践，提高能力。汕尾，善美！这段时光将永存心间。”



# 远赴汕尾，逐登高台

撰稿人：周小好（数学）

## 一、相逢

周小好，华南师范大学数学科学学院 2021 级学科数学专业研究生。来到汕尾市城区华南师大附中汕尾学校实习，担任高一年级 17 班、18 班的实习老师和校本选修课程的老师。

远赴汕尾，逐登高台，不得不感叹汕尾之美。一者美在风景，海风轻轻吹，海浪轻轻摇，可见的是一望无际的大海，是碧蓝清澈的天空，在这儿，既感知了“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的辽远壮阔，亦明晓了“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的恣意洒然；二者美在人家，有道是“有客自远方来，不亦乐乎”，初来乍到的我们，面对人生地不熟的汕尾，本怀着一丝茫然和忧虑，但是华附汕尾的老师非常热情，早早地等着我们，为我们准备了丰盛的午餐，我们的茫然和忧虑全都消失了，换来的是感动和高兴，我们对汕尾的实习之旅也更有信心和责任感。



## 二、相知

华南师大附中汕尾学校（高中部）和汕尾市华富学校（小学部、初中部）现有师生 7500 多人。该学校自 2010 年办学以来，秉承华南师大附中先进的办学理念和优良的文化传统，取得了丰硕的办学成绩。当我身在其中的时候，我更能感

受这所学校的文化底蕴、师资实力和人文关怀，我的指导老师是刘光明老师，他治学严谨，却不失风趣，他的课堂条理清晰、生动有趣，听之如饮醇醪，不觉自醉。在他的指导下，我的听课、评课、上课和备课的能力在不断提高。而我所实习的班级里，学生们对我这位从广州来的华师研究生都充满了兴趣，喜欢和我一起讨论数学问题，也喜欢和我畅聊对未来的规划，他们青春蓬勃，意气风发，他们尊师重道，一心向学，我真正对研究生院的老师勉励我们的箴言有了感触，所谓“立德树人”，不止停于口号，更需师者以身作则。所谓“服务需求”，正是我们去观察，去了解，知晓这样一群汕尾的学生的理想抱负，明晰学校培养学生的初衷，才能更好地服务莘莘学子的需求。

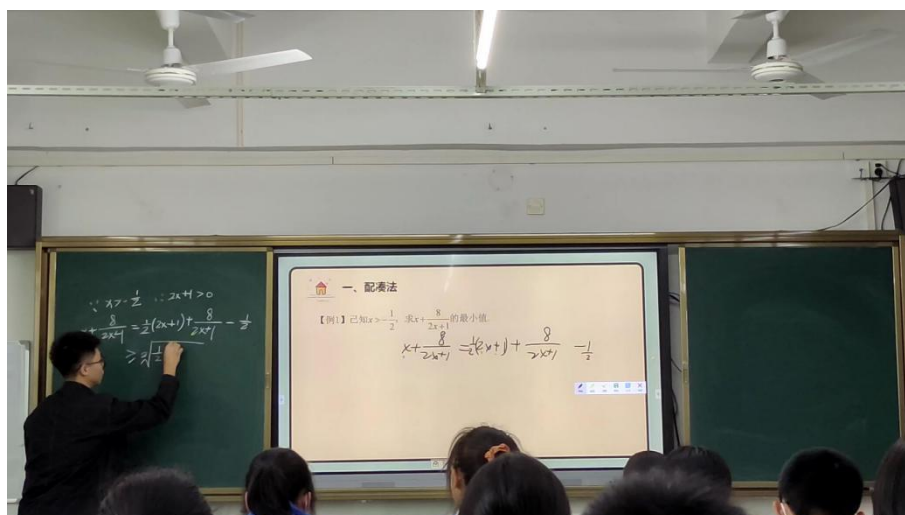


### 三、相爱

《小王子》里有一句名言：“正是因为你对你的玫瑰倾注了爱，才使你的玫瑰变得如此重要。”我想，正是因为我给高一年级 17 班和 18 班的孩子上过课，想办法让他们在数学上学的更多，我和他们的感情和关系才变得深刻。

依照普通高中数学课程标准，遵循着指导老师的建议，我顺利地开展了《集合与常用逻辑用语》的章末复习课和《基本不等式的常用解法》的习题课。不论是集合与常用逻辑用语还是基本不等式，都是高一阶段的重点内容，前者是贯穿整个高中数学学习的基本数学语言，后者是解决高中数学问题的重要工具。我秉持着“立德树人、服务需求、提高质量、追求卓越”的宗旨，查阅了课程标准、

教材以及相关论文，在《集合与常用逻辑用语》的章末复习课中，我的思路是梳理第一章节的知识结构，在具有典型性的例题中渗透数学思想，在解决集合相关的问题的过程中，了解“数学结合”、“逆向思维”、“转化与化归”等思想，这有助于促进学生解决数学问题，所谓“授之以鱼不如授之以渔”，掌握了良好的数学思维和数学素养，解决数学问题自然顺理成章。在《基本不等式的常用解法》的习题课中，我主要参考了对话讲解以及变式教学的教学方式，在课堂中以一道例题出发，通过变式教学，剖析基本不等式的常用解法。通过对话讲解，加强与同学们的互动，学生在对话讲解中更加深刻地理解基本不等式的常用解法适用的情景。

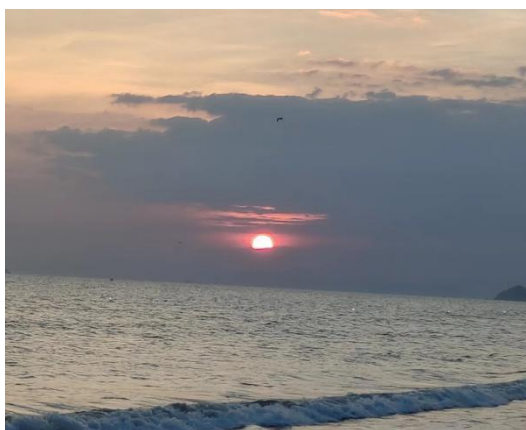


尽管是新手教师，但是得益于学校给予的优秀平台，指导老师的谆谆教导，学生们的支持喜爱，授课顺利进行，也获得了指导老师和同行伙伴的表扬和鼓励，当然，其中有许多短处和不足也更需要重视，我将更加仔细地审视自己的教学能力和专业功底，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，要成为一位“立大志、明大德、成大才、担大任”的人民教师，非一日之功，需得砥砺前行。而除此之外，我也收获了这些孩子们对我的喜爱，他们喜欢问我问题，喜欢和我聊天，喜欢和我分享他们的见闻，喜欢跟我谈未来，看着他们稚气的小脸上坚定的眼神，我才懂了，这就是教师的意义。



#### 四、约定

我喜欢汕尾这座城市，它大气磅礴，有青山，有大海，有白云，有帆船，不得不感叹一句地广物博，最喜欢的就是静静地躺在海边的沙滩上，静看蓝天云卷云舒，漫听大海潮涨潮落；喜欢汕尾这里的人，他们热情敦厚，乐于助人，细心体贴，学生们好学求进，尊师重道。我常常跟那里的学生说：“以后要加油，考到华南师范大学来！”有的学生害羞，有的学生自信，有的学生郑重向我点头，说：“好！”。我播下一颗大学的憧憬，换他们对学习、对未来的不懈努力，我想是值得的。



# 汕美之旅——说数学 促思维

撰稿人：李阳阳（数学）

李阳阳，华南师范大学数学科学学院 2021 级学科数学专业研究生。现于华南师大附中汕尾学校教育实习，负责协助高一 9 班、10 班的数学教学及班级管理工作。作为一名潮汕人，汕尾湿润的海风、浓浓的乡音，是我再熟悉不过的了。能够参与 2022 年华南师大研究生赴汕尾六所中学交流实习的项目，我感到非常荣幸。



实习的第一阶段是听评课。我所在的高一年级每周有 7 节数学课，教师每周需要参加一次科组会议，主要项目包括听评课、教学进度安排、问题梳理、集体备课等。实习的第一个月，我接触到了很多不同风格的课堂。有的课堂以教师为主导，组织紧凑、环环相扣；有的课堂以学生为主体，学生发言多、参与度高；有的课堂节奏快，知识容量大；有的课堂则相对平缓，每节课只处理几个关键问题，更多的留给学生思考；有的课堂学生基本不发言（尤其是高二和高三年级），有的课堂学生反馈热烈，积极与教师互动。通过对比不同的课堂和相对应的学生成绩，我发现数学课堂效果如何，不能只看师生互动性，也不是教师讲得越细致越好，关键还是要看能否调动学生学习数学的兴趣，能否提高学生的思维水平。具体来说，有以下三点：



(1) 让学生“说数学”。我的导师所在的班级便是“说数学”的一个案例。由于高一的知识难度不大，新课采取“学生讲、学生评、教师补充”的方式，让

学生讲 10min 新课，其他学生点评 5min，然后教师根据学生的反馈和疑惑进行补充。几个月下来，两个班学生的成绩稳居年级第二和第四。学生虽然感受到高中数学难，但却依然喜欢数学，这是兴趣的培养。（2）让学生思考。传统的高中数学课堂知识量大，授课节奏快，虽然看似讲了很多，但学生大多似懂非懂。中国传统文化讲究“留白”的艺术，教师的讲不能代替学生的思考。与其把知识“喂”给学生，不如相信学生，减少显性的课堂知识量，给学生思考的时间。这是思维的培养。（3）学习是个系统工程。学习不仅仅是课堂 40 分钟，保持学生的学习热情需要一套系统的方案。这个方案要科学、可持续。每日一题，让学生说课、说题，这都是有效的方案，需要新教师努力践行。



实习的第二阶段是授课。在充分的听评课课后，由于亲身经历了高一数学课堂的教学，不同风格教师的教学给了我很多启发。在实习的授课过程中，我也将这些方法融入到我的课堂里，比如“函数的概念”这一课时，通过让学生“说数学”，对比初高中函数概念的差异，可以摸清他们现阶段对函数的理解水平，使函数章节的教学能够真正做到从学情出发，避免出现教师绝对很简单、学生却完全不理解的现象；在“一元二次不等式的解法”这一课时，对于含参的一元二次不等式，通过“让学生思考”，给学生充分的做题时间，真正做到讲好一道题、讲透一道题。



# 汕美之旅|学以致用，砥砺前行

撰稿人：李振业（数学）

## 1 基本情况

2022年9月，2021级华南师范大学学科（教学）数学共19名研究生积极响应学校号召，参加本次汕尾实践教学项目，其中赴华南师大附中汕尾学校的共5名。



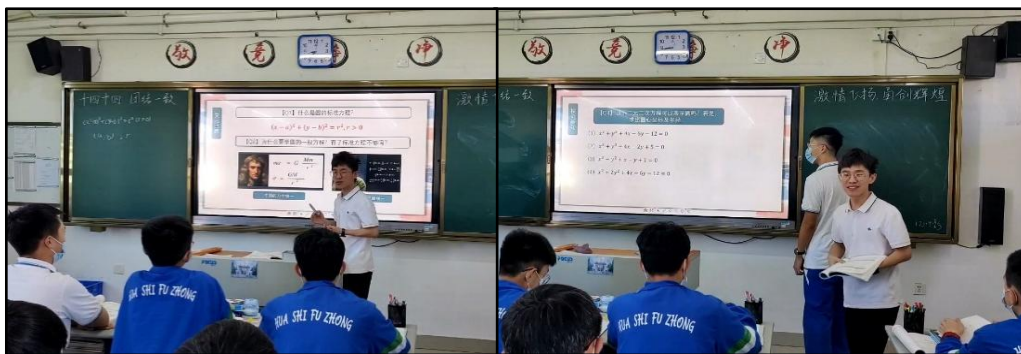
Figure 1 助力汕尾行动交流会

李振业，2021级学科教学（数学）研究生，现于汕尾市城区华南师大附中汕尾学校进行教育实践。

第一次来到这个海滨城市，对这里的一切都充满着好奇，美丽的海岸线、敬业的老师还有可爱的学生……在和老师与的学生交往过程中，越来越体会到教师这份职业的乐趣。



## 2 教学实践



### 教学准备阶段

我在《圆的一般方程》教学实践准备阶段，通过阅读课标、查阅相关文献完成教学设计，并请教指导老师进一步改善设计。

### 教学实践阶段

授课过程中，最大的收获就是感受到了理论与实践的差别；例如在邀请同学上讲台进行小练习时，只是对这一名同学进行讲解，而没有借助这个典例对全班同学进行分析，没有照顾到讲台之下有着相同错误的学生。

### 教学反思阶段

通过这节课的教学，我深深地体会到要上好一节课不是一件容易的事，不是简简单单的进行知识的重复，备课的思路和理念直接引领着老师的教学活动，影响着学生的学习活动，因此勤思考、多探究、多反思是一名老师必备的素养，今后在我的教师生涯中，我会尽最大的努力去学习，提升自己的文化素养和专业素质。



Figure 2 青蓝工程（师徒结对）

在为期四个月实习过程中，除了听实践指导老师的课、做好听课记录外，也会和老师们沟通交流，学习如何更好的书写教学设计、制作课件、录制微课等，确保实习工作能真正落实到位。

### 3 实践反思



Figure 3 同课异构

这几个月的实习活动非常充实，深度地融入到了学校教育工作的方方面面，对教育教学的各个方面和班队管理工作有了深刻的认知，在积极参与学校事务的过程中对现阶段的教育行情也有了一定的了解，收获颇丰，教学能力也得到了精进。

实习期间的点点滴滴，让我体验到太阳底下最光荣事业的崇高和艰辛。每天我都会积极主动地去听数学课，认真作好听课笔记，注意老师的教态和教学方式以及学生的反应情况。课后虚心听取老师意见并积极参与评课，探讨教学方面的问题。

学以致用，砥砺前行。人生最快乐的事就是做自己喜欢做的事。我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。我的理想是要用我的知识去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，成为学生们永生难忘的良师益友。

# 汕尾之旅——滋养德育 升腾智慧

撰稿人：黄丽芬（数学）

## 自我介绍

黄丽芬，2021级华南师范大学学科数学专业硕士研究生，现于汕尾市华富学校进行教育实习，主要负责该校初二（5）班与初二（6）班两个班级的数学课堂教学，同时也担任初二（5）班的实习班主任，协助该班班主任进行班级管理和德育工作。



清晰地记得那是一个久违的不需要用力张开朦胧睡眼的清晨，我和同学们扛着大包小包，恨不能一个箭步飞上即将要乘坐的大巴，终于在拥挤和推搡中坐在了大巴的第一排，晨光铺在车窗上，同时映在我和高颀的脸上，借着还未消散的困意，我们合上了双眼，“你期待吗？……”，开始了对话和畅想，两个小时的高速旅程平缓而惬意，推开车窗，跳下车门，风里面夹杂着咸腥味，又裹挟着神秘感。我的教育实习就在这湛蓝纯净的红海湾河畔徐徐展开……

## 基本情况





我所在的实习学校是汕尾华富学校，它是一所城区私立十二年一贯制的学校。学校自 2010 年开办以来，师生们在教育舞台上不断探索、追求、创新与发展，谱写出一曲曲动人的育人乐章。

来到这里首先最冲击我的是校园中的一景一物：海纳百川广场、春夏秋冬园、运动场、弘德楼、优雅恬静地分布在校园各处，对师生滋养德性、升腾智慧发挥了潜移默化的作用。学校结合办学理念、文化内涵和发展愿景，注重实用性、艺术性和教育性的有机融合，让师生在其中感悟到校园浓郁厚重的文化气息，努力构建促进师生共同成长、追求幸福生活、实现人生价值的学园、家园

我所在的实习年级为初二年级，初二年级一共有 16 个班级，大约有 800 名学生。由于数学一直是主科之一，所以数学课一周课时相对较多。初二年级数学课一周有 6 个课时，新授课大概为 4 个课时，习题课大概为 2 个课时。晚自习时段是严格自习时间，每周三晚上是英语培优辅困的时间，周五下午最后一节课是数学培优辅困的时间，以此来巩固学生基础。每周四上午要先听一节老师们的公

开课，然后花一节课的时间评课，最后一节课是备课组组会，内容是年级数学教学工作安排和自我反思与调整，对于我来说，这一上午的信息容量和收获最大，所以周四是最为充实和快乐的。

导师带我初到所在的 5 班和 6 班，孩子们的真诚和热烈，仿佛就像一张张白纸一样单纯。就这样开始了我的教学学习和班级管理的学习。导师告诉我可以随时去听老师们的课程，在组会上一再强调的是对教材的把握和课堂教学的有效性。首先在听课之前都要自己准备一份教学设计，这就对教材和学情有个精准的分析，了解到 5 班和 6 班的情况分别是氛围沉稳，考试成绩中等；氛围活泼，考试成绩中上。两个不同的风格也需要老师自身调整。每个星期大概会去听四节课，听完课之后要与授课教师交流讨论各自的设计构想和实施预想。除此之外，每周四下午也要出一份本周的限时试卷，并与其他老师请教。导师也给我普及了相关的班级管理经验和班干部培养的心得。

## 授课反思



经过将近半个月的听课以及对教材和学情都有了一定的把握，对学校的整体教学风格和进度也有了一定的了解。经过精心的准备，于 2022 年 9 月 20 日进行了第一次独立授课《全等三角形的判定-边边边》。在教学之前，提前一周左右我就开始熟悉教材和课标的相关要求，钻研教师参考用书，在熟悉完教材和指导用书之后，我也着手希沃白板的使用开始制作课件，并将课件和板书给指导老师观看，修改，经过一次又一次的练习，我们才确定了最终版的课件和板书。非常感谢导师和主任的听课和评价，整体效果是不错的，但会有一些小瑕疵，导致并不是完全理想，原因主要有这么几个：一、教学的脉络不够清晰，就是比如探究三角形全等的条件的时候可以从边和角的关系出发而不是仅仅的数量的角度，这样其实可以让学生之后学习三角形全等的更多判定的时候，认识整体的逻辑框架。

二、数学的演算过程和画图过程最好不用软件呈现，而是要自己亲手板演给学生看。三、板书的内容最好是也要呈现知识要点，而不是仅仅的公式和定理。后来又修改了教学设计，在5班重新上了一次，效果得到了明显改善。习题的批改也是常规安排，这一环节让我了解到学生的掌握情况，让我能够及时调整。班会的主持让我意识到班级凝聚力和德育教育的重要性。此外，出卷子也是考验一个老师的重要尺度，每次出完卷子都会和导师一起探讨和对比，然后修改……

## 难忘瞬间



课间也会时常有学生来请教问题，很难得和意外的是除了常规数学难题会讨教，也会一起细品人生哲学和畅想诗和远方。在回宿舍的路上也会有学生和我相谈甚欢，在校运会上也会有学生把我当知心姐姐倾吐她们的心事和忧愁，体锻的时候我也看到了不同于匍匐在课桌上文思泉涌的他们在展现运动的气息，一霎那看到日历才发现，来到已经三个多月，从最开始简单的突破重难点到追求高效提问等细节问题，到从最初站上讲台的腿发抖，到现在的娓娓道来；从最初胆怯不敢直视106双眼睛，到现在的亲切不惧和融洽地喊出每个人的名字。每一声“小黄老师”都叫在我的心上，每一张稚嫩的面庞都像晨光一样，每一双眼睛都闪耀着澄澈……

## 结尾

最美好的事情总是发生在海边，最伟大的教师事业也是流落在粉笔尖，提起笔，笔尖迟迟无法落下，我脑中一恍惚……这就要落下帷幕了。想到一生中美好的事情，鲜花就烂漫了山谷。站在高大明亮的教学楼面前的我是那么渺小，站在三尺讲台上面对众多学生和听课老师的我是那么的空白，常念尚需潜心修行几载，方可不虚此行……

# 汕美之旅|华南师范大学附属中学汕尾学校教育实习纪实

撰稿人：谢晓琳 杨澜（物理）



为助力汕尾教育发展，物理与电信工程学院积极相应学校号召，由李德安老师和周少娜老师带队组织 12 名研究生前往汕尾，其中 2021 级课程与教学论专业 3 名学生（杨澜、谢晓琳、庄苏维）赴华南师大附中汕尾学校开展教育教学工作。

## 1. 学校概况-华南师大附中汕尾学校



华南师大附中汕尾学校是华南师大附中教育集团为支持革命老区建设，提高汕尾市基础教育水平，满足社会对优质教育需求所创办的第四所分校，是汕尾市教育局直属学校。学校传承华南师大附中先进的办学理念，注重学生内涵发展和核心素养提升，形成了“办有品位的教育，创有特色的学校，做有魅力的教师，育有涵养的学生”的核心文化，倡导“崇德尚学，敏思笃行”的校园精神，遵循“进德修业，格物致知”的校训。华附汕尾办学以来，全体师生励精图治，艰苦创业，办学业绩得到政府、社会和家长的高度认同，成为汕尾市基础教育的靓丽“名片”，被南方日报誉为“汕尾教育新地标”。

## 2. 实习工作

### 2.1 听课学习



在华附汕尾实习，少不了听优秀教师的授课，借此深入学习，提升自身教学的方法和技能。我们听课不仅仅局限于高一或高二年级的物理课，还会一起去高三的教室观摩备战高考的物理复习课和初二的光学物理课堂看学生动手探究平面镜成像规律，虽然不同年段的课程节奏不同，但是收获也更多，最大的感触是对待不同年级的学生，教学要求和方法也随之变化，教学中要学会因材施教和循序渐进。

### 2.2 批改作业

批改作业也是实习中不可或缺的一部分，通过作业批阅，能够发现学生在哪些知识点上存在误解，是最直观有效了解学生学习情况的手段，譬如在批改中发现，很多高一的学生只是会写公式，但不清楚公式的由来和运用。课后将这些情况一一反馈给带教老师，共同商量对策和策略，帮助学生掌握相关知识。



### 2.3 科组活动

每周五早上，物理科组活动如期举行，科组活动包括总结每周的教学情况，讨论课堂中遇到的教学难题，优化教学方案和教学 PPT，物理实验安排等等。



### 3. 特色活动——课余生活



华南师大附中汕尾学校除了注重学生学习成绩以外，也非常注重学生德智体美劳的全面发展。在实习期间，我们参与了各类特色活动，如班会活动，课间操，体育锻炼，还会举行多样化的校园活动，如运动会、校园艺术节、户外实践活动等。

### 4. 实习感想

在短短的两个半月实习中，我收获良多，也更坚定了成为一名中学物理教师的理想信念。华附汕尾学校的老师给予了很多教学与班级管理的建议和帮助，从备课、上课与批改作业等方面毫不保留地与我们实习生分享经验，令我对一线教学有了更深层次的感受。在此次实习中，不仅体会到了汕尾地区的风土人情，而且锻炼了自身的教学技能，更好地将教育教学理论与实际教学结合，这都成为我以后教师生涯开启的“钥匙”。——谢晓琳



虽然实习时间只有短短两个月，但我却受益无穷，在华附汕尾的每一天都过的很充实，认真观摩各位经验丰富老师的课堂；精心准备好自己的每一堂课；用心完成自己的每一堂授课；倾心与同学们会谈交流，答疑解惑。读万卷书，行万里路，通过这次实习，得以让我将掌握的理论知识运用到实践中，同时在实践中，我不断得到反馈，深化了我对于理论知识的理解，我在躬身力行中不断收获与成长。通过这次短暂而又充实的汕尾实习之旅，我在教学水平、教学技能、学生



管理水平以及为人处世等方面都受到了很好的锻炼，我更加坚定教学信念，与同学老师相处的点滴，给我留下了美好、深刻的回忆。——杨澜

# 梦在前方，路在脚下

撰稿人：李丹艺（化学）

## 基本概况

李丹艺，华南师范大学化学学院 2021 级学科教学（化学）研究生。现于华南师大附属中学汕尾学校高一年级实习。

华南师大附中汕尾学校是华南师大附中教育集团为支持革命老区建设，提高汕尾市基础教育水平，满足社会对优质教育需求所创办的第四所分校，是汕尾市教育局直属学校，是汕尾市基础教育的龙头学校。华南师大汕尾学校自 2010 年建校以来，学校秉承华南师大附中“以人为本，持续发展”的办学理念和“以完整的现代教育塑造高素质的现代人”的办学宗旨，遵循“进德修业，格物致知”的校训，倡导“崇德尚学，敏思笃行”的校园精神，按照“两年打基础，三年出成绩，五年上等级，八年创品牌”的八年发展规划和“依法治校，名师强校，科研兴校，文化立校”的长期发展战略，以“办有品位的教育，创有特色的学校，做有魅力的教师，育有涵养的学生”的发展目标，立足粤东，面向全省，倾力打造“南粤名校”。



华南师大附中汕尾学校

## 输入

专家指出，实现高效学习，输入和输出的黄金比例是 3：7，有效输入才能高质量输出。对于本科非师范专业的我，初来实习，输入是很重要的一部分。我选择的输入方式为倾听：广泛听课、听讲座、听新教师经验分享、听学生内心。在听课期间，我没有将目光局限于高一年级的化学课，而是选择了“吃百家饭”，广泛的跨年级、跨学科听课，从初三到高三、从班会课到音乐课均有我的身影，在各位优秀教师身上我学到了很多，深刻感受到了教师对于学生的榜样作用，这不断勉励着我要严于律己，先难后获，不急不躁，专注当下，向下一个台阶迈进。先做合格教师，再努力成为优秀教师。同时在听课中一直也留意课堂中课程思政渗透情况，为自己的课题作准备。

在输入阶段，通过不断的学习与听课我实现了“守、破、离”中的前两项。守，就是在初学时的模仿过程；破，即为研究其他教师教学方式、方法、风格而实现自我成长的过程。但这远远不够，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。



参加“青蓝工程”新教师教学交流活动



AI 全科教师与真人教师“同课异构”观摩活动



听音乐课



听班会课



陪伴我成长的好伙计

## 输出

从各位老师身上我学到了很多，但“学到”不等于“得到”。输入相对轻松，输出却是一个大问题。意识到这个问题后，我颤颤巍巍的向指导老师要了一节课。由于研究课题确定的大单元为卤素家族，故第一节课选择了“氯的实验室制法”一节，并在担任班主任助理的班级授课。虽然经过了接近两周的备课，准备也相对充分，但在上课前仍然甚是紧张。这种紧张不仅来自于第一次上课的未知感，更是来自于将课程思政元素融入课堂的创新对于学生接受程度的担心。在课前五分钟前往班级进行课件调试，课件居然由于版本不兼容的问题打不开，千钧一发之际决定采用前两天未经完善的课件进行授课。尽管课前各种小问题层出不穷，但是站在讲台的一瞬间，紧张灰飞烟灭，学生配合度异常的高。第一板块“像科学家一样思考”问到同学们小时候的梦想是什么，同学们为了配合授课回答：“梦想是制取氯气”，真是可爱！课后指导老师及一起实习的小伙伴一起进行了评课，使我对本节课的认识更加清晰，也找到了自己改进的方向。



课前小意外



授课实录

经过一段时间的学习后，我又上了一节课，这节课同样令我印象深刻。这次我仍然选择将课程思政元素贯穿整节课，同一节课在三个不同学情的班级开展教学，体验学情差异。第一个上课的班整体氛围较为安静、内敛，学生比较羞涩，故设计的很多活动参与度并不高。屋漏偏逢连夜雨，一个用于帮助学生整合知识并建模的视频在课上播放失败。课后走出教室，深吸一口气，吸进一片寒凉。下课将困惑和指导老师说后，老师一一解答并提出改进措施，第二天的两节课开展顺利。在这次上课中我深刻体会到了因材施教的重要性，对于不同学情班级应用不同的教学策略与教学方法。



授课实录

为了努力做到“教学评”一体化，了解课堂上学生的迷思概念及掌握情况，努力落实立德树人，发展学生的核心素养，我积极参与每次的改卷、改作业，达到通过评价知晓学生“会什么”并改进教学的最终效果。就这样，在一次次的上课与改卷中，我逐渐摸出了属于自己的教学风格，力学笃行，实现了“守、破、离”中的最后一项，自我突破。曾经为自己的不够“凶狠”而烦恼，指导老师刘佳杰老师言传身教，让我深切感受到了教师的人格魅力以及“温柔有力量”的含义，帮助我找到了前进努力的方向。

## 德育与生活

“德育为先，教学为要”，十分荣幸作为班主任助理参与班级日常管理工作。德育与教学本就是密不可分的关系，润物无声，教育的许多契机藏在寻常又不起眼的细节里。教师的工作不仅仅是传道授业解惑，更要发自内心的关心、爱护学生，发现美味学生的闪光点，及时了解学生的学习生活情况。



一同体锻



帮助学生拍摄班服



一同实验课



运动会



班级音乐会



课余活动

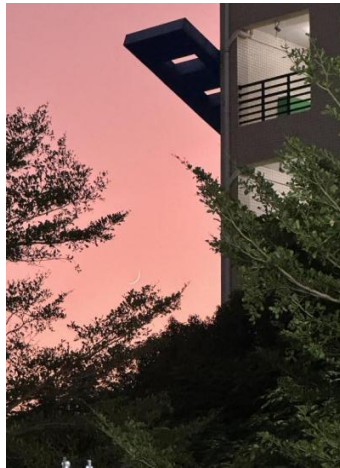
## 反思与研究

本次的实习经历让我充分体会到学习与教学的区别。首先作为一名学生，我们是知识的接收者，学生的快乐在于每天能接受到新知识；而作为老师，我们却是知识的输送者，只有源源不断的供给才能保证知识的顺利输送，这使我认识到了教学路上任重而道远。为了更好、更快的成长，我必须不断沉淀，不断学习，迎接新的挑战，拥抱新高考、新变革。

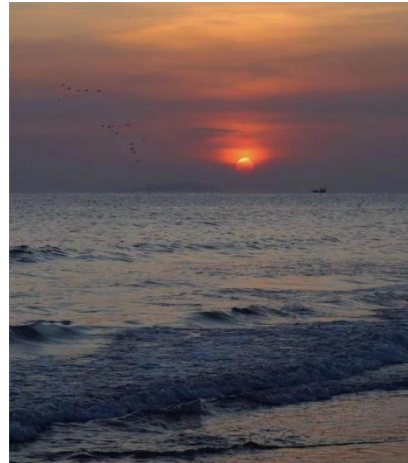
在这三个月中，我将课程思政融入教学实践中，力求发展学生思维，勇于实践勇于创新，并取得了较为丰硕的实践研究成果。感谢学生助成长，感谢老师们的悉心指导，感谢华南师大附属汕尾学校提供成长的平台。未来的学习生活中我将继续努力，不忘初心，砥砺前行。



教学楼



教学楼落日



校门口的海

## 万里归来年愈少，此心安处是吾乡

撰稿人：毛禹童（化学）

粤东之滨，汕美之地。刚踏上汕尾这片土地，我便与这里结下了不解之缘。踩在柔软的沙滩上，享受着阵阵海风轻抚脸颊，看远处的船只来来往往，听海浪的拍打起起伏伏。当年曹孟德“东临碣石，以观沧海”的景象大抵如此。华师附中汕尾学校坐落于红海湾畔，面朝大海，背临青山，培养了一代又一代的少年学子。很荣幸能在这样一所有着卓越教学理念和厚重人文情怀的学校实习。

刚到初三年级时，我的内心十分忐忑。随后见到了我的指导老师史正虎老师，他热情地欢迎了我的到来。我仍记得我在初三 16 班听的第一节课班会课上，史老师在课堂开始便向同学们介绍我的到来：“这是本学期我们年级新来的实习老师，毛老师，大家掌声欢迎……”在那么一瞬间，“毛老师”这个称呼让我感到一丝陌生：从此刻开始，我的身份不再是一名学生，而是一名教师；“毛老师”不仅是一句称呼，更是一份信任，更是一份责任。随即在同学们的掌声中，我感受到了无比的亲切。初三的孩子正站在人生的交汇点上，即将面临着人生的第一次大考——中考，史老师鼓励同学们，既要树立中考目标，更要树立人格目标：做一名阳光、自信、绅士的男生，做一名优雅、知性、高贵的女生。初三这一年，是全力以赴的一年，是厚积薄发的一年。史老师告诉同学们：良好的开端就是成功的一半。初一初二已经过去，但只要从现在开始，一切都为时不晚。在这趟班会课上，我感受到了重返中学校园的朝气蓬勃和无限生机，也看到了孩子们光明的未来。



图 1. 开学第一课：树立人格目标

此次实习中，我的主要任务是观摩史老师的化学课堂，学习授课技巧，领会化学的教学思路。初三的孩子们第一次接触化学，化学对于他们来说是既熟悉又陌生的。之所以熟悉是因为生活处处皆是化学，而之所以陌生是因为同学们刚接触这一崭新的学科，不知道如何学习。《义务教育化学课程标准（2022版）》指出：义务教育化学课程的核心素养包含化学观念、科学思维、科学探究与实践、科学态度与责任。史老师善于从生活出发，引出问题，引导同学们一步步思考，并设计实验进行验证，最后帮助学生构建化学观念，进而发展学生的化学学科素养。

在《探究蜡烛燃烧》一课中，史老师分别从点燃前、燃烧中、燃烧后三个角度设计实验、观察和探究。点燃前，引导学生从触觉、嗅觉出发，多感官并用，描述石蜡的物理性质；燃烧中，引导学生观察烛焰的现象，思考燃烧是化学变化还是物理变化；燃烧后，史老师提出问题：吹灭蜡烛后的“白烟”是什么？有同学认为是二氧化碳，有同学认为是水蒸气，而史老师又通过实验推理，得出白烟是石蜡小颗粒。整个课堂活跃度很高，学生在课上踊跃回答问题，对化学小实验非常感兴趣；课堂专注度也很高，几乎没有走神的学生。史老师说：“学生刚接触化学，不仅要教会学生知识，更要在现阶段注重培养学生的思维、方法。”



图 2. 学生在上实验课

宏观现象容易通过实验感知，进而得出结论；微观结构却是十分抽象，如“原子结构”这类概念性知识，要如何教授呢？史老师巧妙地引入了原子结构的化学史，从科学家的角度去描绘原子结构，并引用“ $\alpha$  粒子轰击金原子”这一有名的

实验，接着以“蚂蚁”和“足球场”类比“原子核”与“原子”，让学生在脑海中构建起原子核与电子的模型。在教授“原子结构示意图”时，史老师总结了核外电子的排布规律，并以前 18 号元素的原子结构示意图为例，帮助学生正确书写原子结构示意图。此后学生再学习离子时，就能自然地写出离子结构示意图。

此外，史老师非常鼓励我上课，给我提供了宝贵的授课机会。虽然在研究生阶段经历了微格教学练习，但真正走上讲台，面对台下几十位同学，以及随时可能出现的突发状况，我内心还是比较紧张。史老师非常信任我，鼓励我自主选择想上的课题，并对我进行反复指导，多次为我的课件提出诚恳的建议。我首次上课选择了《探究过氧化氢分解制取氧气中二氧化锰的作用》这一课，这是制取氧气的第二课时，学生已经学习了“固固加热”制取氧气的方法，本节课除了掌握“固液不加热”制取氧气的方法，还有一个重难点是催化剂的概念。在课本中，设计实验证明了二氧化锰反应前后化学性质不变；但对于反应前后质量不变，则只给出了验证方法，但由于二氧化锰粉末较细，过滤后不易分离，课堂上无法证明其质量不变。史老师鼓励我大胆创新，希望我能克服这一难题，并在实验过程中给予我指导。最终，在史老师的帮助下，我巧妙地设计了易于分离称重的二氧化锰微球，帮助学生更好地认识到催化剂在反应前后“一变两不变”的特点。在我上每一节课时，史老师始终坐在教室最后，并在课后给我提出许多宝贵的建议，帮助我更好地成长。



图 3. 创新实验：二氧化锰-海藻酸钠微球



图 4. 第一次走上讲台

除了日常工作，华师附中汕尾学校也为我们实习老师组织了丰富多彩的课余活动。今年9月10日是我在汕尾度过的第一个中秋节，学校为了让留校青年教师感受家的温暖，同时增加单身教师与异性交往的机会，为我们组织了中秋赏月活动。在中秋之夜，我们欢聚一堂，沉浸在投壶、猜灯谜、吃月饼等活动中，令我度过了一个难忘的中秋节。在晚会上，我斗胆献唱一曲《成都》，唱出了多少在外漂泊游子对故乡的思念。



图 5. 毛老师献唱《成都》

岁末将至，敬颂冬绥。在来汕尾以前，我对汕尾抱有一定的偏见，认为小城市的教育水平必然落后于大城市；但到了这里以后，我看到了这座海滨小城蕴含的无限潜力和勃勃生机，看到了华附学子们刻苦学习、勇往直前的昂扬斗志，看

到了广大在汕尾的一线教师们的孜孜不倦的教学热情和薪火相传的教育情怀。这样的一座城市，它的未来一定是富有希望的，它的前途一定是充满光明的。

一千年前，伟大的词人苏东坡因受“乌台诗案”牵连，贬谪到岭南之地，写下《定风波·南海归赠王定国侍人寓娘》。在文章的最后，我想将这首词的下阕送给将要在汕尾工作6年、乃至更久的自己：

万里归来年愈少，微笑，笑时犹带岭梅香。  
试问岭南应不好，却道，此心安处是吾乡。

# 青春无畏，成长于磨砺中

撰稿人：朱弈（化学）



朱弈，华南师范大学化学学院 2021 级学科教学（化学）研究生。现于汕尾市华南师大附属汕尾学校高二年级实习。

华南师大附中汕尾学校是在广东省教育厅、汕尾市委、市政府和华南师范大学的高度重视下，为支持革命老区的建设，提高汕尾市的基础教育水平，满足社会对优质教育的渴求，由华南师大附中与汕尾市弘扬教育有限公司合作兴办的一所“民办公助”性质的学校。学校依山面海，风景旖旎。

## 学习优秀课例

在华附存在着许多优秀的教师，学校不定期开展公开课，让教师们互相听课学习。得益于华附开放的教学环境，在华附实习过程中，我能够听到许多优秀教师的课程。在听课过程中，学习教师如何培养学生对于化学的学习兴趣，如何合理安排习题巩固学生学习的知识。尤其是在听高三复习课程的公开课时，教师对知识的梳理和对于学生系统思维的培养让人印象深刻。同时科组会举行集体备课活动，同年级的科组教师们会互相讨论教学，在这个过程中，我能够深入学习老师们的整个备课思路，借鉴老师们的备课经验，对比自己的备课过程，不断完善发展。



班主任开展主题班会



科组集体备课活动

## 教师经验学习

学校注重新手教师的学习成长，每年举行新老教师拜师结对活动，充分发挥骨干教师的“传、帮、带”作用，引导新教师提高教育教学能力，加强教师间的相互沟通与学习。通过教师结对活动以及上一届优秀新手教师经验分享活动，学习优秀教师们的教育教学经验，解答新手教师存在的一些困惑，促进新手教师快速成长。



师徒拜师结对活动学校

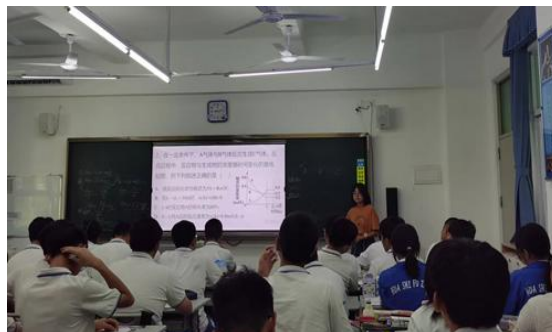


新手教师传授经验讲座

## 开展教学活动

在华附学习的过程中，我能够有机会参加科组的教研活动，同时听指导老师的课，熟悉了整个教学流程。老师给在备课时积极认真钻研课标、教材、教师用书等，虚心向指导老师和年级老师学习、请教。在上课前提前做好准备，不断磨课，反复熟悉课程内容。在开展教学活动过程当中，指导老师以及其他授课老师给了我很大的帮助，上课时注意运用多种教学方法，从学生的实际出发，结合学生课上的反馈情况以及听课老师们给出的教学意见，不断调整自己的教学方式与教学状态，注意调动学生学习的积极性，注重培养以学生为主的课堂教学环境。

通过课程实践磨炼，让我的教学技能不断熟练，从一开始的紧张，声音小，不能及时关注到学生课上的反馈到现在在课堂上从容淡定，有了更多精力关注学生的学情，对于课堂的整体把握也更加清晰。



授课中

## 融入班级生活

实习过程中，更多学习到的是从学校课本上没有的知识，学习师生相处，学习班级管理，学习从“学生”到“教师”身份的转变。在学习班级管理时，作为指导老师所带班级的实习班主任助理，参与了年级安排的晚自习值班，能够迅速认识班级同学，同时更加全面的了解班情。在实习过程中，很幸运能够有机会参与学生们校运会开幕式活动的编排，在整个过程中和学生们的相处更加融洽，通过整个活动的安排，更加体会到班主任工作的责任重大。



班级晚自习



参与运动会开幕式节目的编排

## 总结

在华附实习过程中，我逐渐从一名学生转变为教师，从备课上课到课后反思总结，我的教学技能也不断提升。在站到讲台的那一刻起，我才真正明白教师教学困难的不是有勇气站上讲台，而是如何将所学的知识显化出来，让学生们能够听懂。作为实习教师，我存在各种各样的教学困惑，教学技能上也存在各种问题，

但是指导老师非常耐心的听完我的困惑并且给予解答。非常感谢这段时间老师和学校对我实习过程中存在的困难提供帮助，在华附实习的经历将是我未来教学的宝贵经验！

# 2021 级教育硕士赴汕尾开展教学实践报道 ——华南师大附中汕尾学校篇

撰稿人：钟玲（生物）

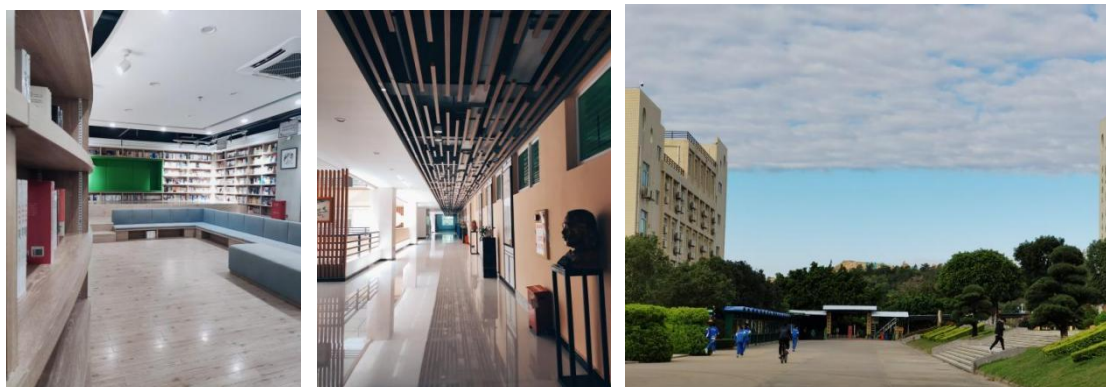
2022 年 9 月 2 日，作为生命科学学

院首批研究生汕尾教育实习队的成员，钟玲、张文妍、张小倩顺利进入华南师大附中汕尾学校高中部和初中部实习。



研究生汕尾教育实习队华附学校合影

华南师大附中汕尾学校依山靠海，空气清新，风景优美。有着“汕尾最美书店”之称的“荟雅书屋”位于弘德楼二楼，坐在这里既可以安静备课，又可以眺望大海，享受美好的下午时光。在高三教学楼的五楼还可以享受到独特的海景视野。



华附校园优美景色

这所充满生机的校园，既活力洋溢又热情包容，给了实习生成长与展示的平台。学校主张推门听课，鼓励各教龄段的老师跨年级听课，跨学科听课。汕尾市教育局领导赴华附汕尾进行教学调研，华附生物组选了优秀的生物教师展示了教学课程，我们实习生有幸参与了此次调研，收获颇丰。



实习生参加公开课的观摩与评课

张小倩表示：“由于我的指导老师教授的班级较多，我每次听课都会注重各水平班级的不同听课状态和课堂回应程度，在授课时也会尽量选择不同班级的学生进行授课，对比每个班级的课堂氛围和风格，虽然上课课时不多，但每次上课班级都不一样，让我会期待学生的课堂反应，期待我每次的课堂。在课后我也会及时的跟学生进行沟通，询问学生对课堂的建议。我觉得我可以通过很多方法了解自己的课堂效果从而在多个方面对我的教学风格进行调整，会在不同的班级用不同的状态和教学方法进行教学。”



张小倩在华附汕尾学校上课

张文妍表示：“在学校中的收获主要分两个方面。第一，在教学方面，校外指导

老师对我上课的仪态语速等等进行了建议，对我的教学课件进行修改，帮助我上课时的教学内容衔接更加自然。以前没在初中实习过，因此会有一个误区就是认为他们有高中生的思维方式。经过校外导师的提点也正确掌握了初中生上课的方式。另一个方面就是班主任工作，校外老师将他的经验传授给我，帮助我更好的上手管理新班级。”



张文妍给同学们上班会课

钟玲表示：“我会尽量的多听课，学习老教师们的教学方法与风格，他们在对课标的理解和高考真题的把握上都有自己独特的见解，尤其是在思维导向课程的设计上，对问题的设计层层递进，并且能够切合学生的实际情况，这给我较大的启示。每次授课，我的指导老师给我提出的问题与建议都会让我深受启发，对我以后的教学工作有很大的指导作用。”



钟玲在华附汕尾学校上课

除了课堂教学，实习生们还积极参与教学工作、校园活动和实践活动。在班主任工作上，积极与所带班级学生交流，严厉与关爱相结合，组织学生的部分活动，学习办公室其他老师的班主任管理方式，也会跟指导老师沟通，遇到突发情况如何处理等问题。



校运会张小倩与学生们合影

张小倩同学除了积极参与校运会等校园活动外，还积极参与到学生的生物课外实践活动中。



张小倩带领学生参与课外实践活动

张小倩说：“我会主动参与学生课外实践活动，例如学生的学农实践课程，学校十分注重学生的理论知识与实践知识之间的相互结合，加上初一生物是以培养学生的生物兴趣为主，所以会有较多的户外实践课程。例如调查周边的生物，观察藻类植物、蕨类植物和种子植物的生境等等。”



学生生物模型作品展示

钟玲同学还参与了高一的“生物模型大赛”中，评选学生作品，并指导部分参与决赛的同学。她表示：“同学们在制作生物模型的过程中，既可以强化所学的细胞学知识，又可以充分发挥他们的想象力与主动性。学生们的模型作品既能体现他们对知识的掌握程度，又能体现他们发现美、创造美的能力。科学性和美观性都是生物模型所必须的。”

在这将近一个学期的实习生活中，不管是在教学工作还是班主任工作，在华南师大附中汕尾学校实习的三位研究生都收获颇丰。教学技能得到了提升，对教学的实施更有把握，在学生工作上也有了一定的技巧与方法，这都为以后的教学职业生涯奠定了一定的基础。他们非常感谢生科院和研究生院提供的汕尾实习机会，感谢院领导和校领导在实习工作和生活上对他们的关心与帮助。他们定不会辜负院领导的期望，圆满完成汕尾实践教学工作！

撰稿：钟玲      素材提供：钟玲、张文妍、张小倩

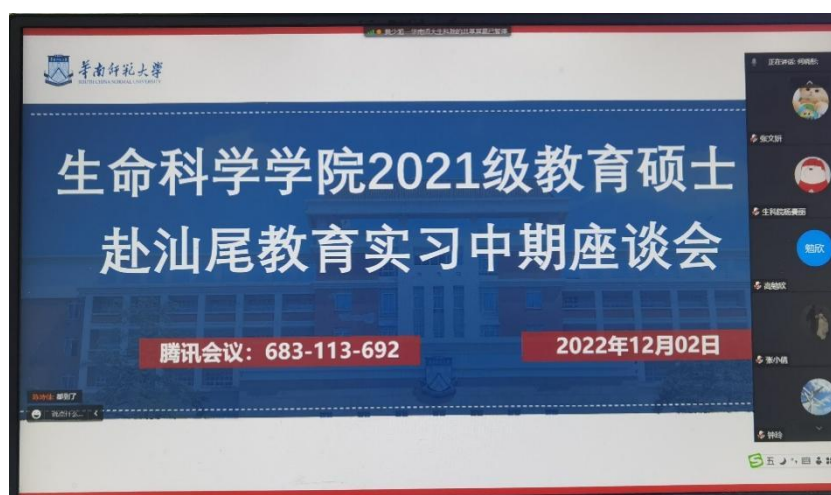
初审：陈诗佳      复审：黄少旭      终审：张育 蔡臻臻

## 璞玉初琢，磨砺生辉

### ——记 2021 级教育硕士赴汕尾教育实习中期座谈会

撰稿人：张小倩（生物）

2022 年 12 月 2 日，为响应学校“促进粤东西北地区的基础教育建设，助力汕尾教育发展”的号召，我院线上召开了 2021 级教育硕士赴汕尾实习教育实习中期座谈会。学院副院长高峰、带队实习老师黄少旭、辅导员陈诗佳以及 9 名实习生何晓彤、王青青、蒋德杰、闫旻、高勉欣、杨曼丽、钟玲、张文妍、张小倩参与到此次会议中。



线上中期座谈会

本次座谈会由黄少旭老师主持，一共分为五个部分，第一部分是实习生实践情况与实习成果汇报。9 位实习生轮流发言，从实习学校概况、教学实践、班主任工作、研究论文进展、收获与成长这五个方面讲述了三个月的汕尾教学实践情况。

每位实习生都表示自己在这几个月的实习活动中勤勉笃行，收获良多。何晓彤同学分享了自己在龙山中学有关班级管理工作的收获，提出要学会沟通与尊重差异、放手让学生去做的班级管理观念；王青青同学表示自身在教学方面有很大提升，从讲台下听讲的学生转变为能够调动班级学习热情的老师；张小倩同学表示自己除了在教学上会根据课堂效果调整教学风格外，还会主动参与学生的课外实践活动，提高学生的劳动素养。



何晓彤开展班会课



王青青授课



张小倩带领班级参加实践活动

高峰副院长仔细倾听了每位实习生的汇报与心得体会，亲切地与每位实习生线上交流，为实习生解答困惑，并为各位同学的后续论文研究、教学实践提供了宝贵的建议。



高峰院长发言

接着，黄少旭老师向实习生们传达了研究生院工作会议精神，并提出了相关建议与要求。黄老师对研究生院关于汕尾教学实习活动的安排进行解析，鼓励实习生们留校至期末结束，利用好剩下的时间完成各项工作，争取开展汇报公开课

的机会，做好收尾与宣传工作。

随后，辅导员陈诗佳老师针对当前疫情形势，详细介绍疫情防控政策，落实每位实习生的返乡返校工作。面对几位实习生提出的有关问题，高峰副院长与陈诗佳老师协调学院合力帮助实习生解决，保障实习生的安全与健康，配合广东省与学校的防疫政策。



生科院汕尾实习队合影

最后，高峰副院长强调实习生应继续做好教育研究，在学校中尽量开展教学实验，并在此过程中将先进的教育理念带入学校，与当地相关学科的本地老师共同成长。黄少旭老师对此也作出相关补充，为实习生进一步完善实习工作提供了许多建议。学院高度关注本次汕尾教学实践活动，并对实习生的表现充满信心，相信我院教育硕士能够顺利、圆满完成实践教学任务，在服务社会需求的同时，增强职业素养、教育情怀、责任担当，助推汕尾基础教育高质量发展。

# 走进绿茵，健身健心 | 汕尾华师附属中学实习感悟

撰稿人：梁俊健（体育）

梁俊健，华南师范大学体育科学学院 2021 级体育硕士体育教学方向研究生，现于华南师范大学附属中学汕尾校区实习，主要负责该校初二年级与高二足球选项班的体育课堂教学，以及初一男子足球队和初中女子足球队的训练工作。

2022 年 9 月 2 日，新学期伊始，伴随着两位舍友的目送，2021 级体育硕士梁俊健（右二）、黄吴雨（右一）两人跟随华南师范大学首批（秋季）研究生汕尾实践教学队伍一同出征，进行为期一学期的实习活动。



## 基本情况

我所在的实习学校华南师大附属中学是一所城区的民办十二年一贯制学校，学校华南师大附中汕尾学校是在广东省教育厅、汕尾市委、市政府和华南师范大学的高度重视下，为提高汕尾市的基础教育水平，满足社会对优质教育的渴求，由华南师大附中与汕尾市弘扬教育有限公司合作兴办的一所“民办公助”学校。学校体育设施完善，体育课程开展丰富，高中体育课实行走班制教学，足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球、武术等样样俱全，初中体育课每个年级有着系统的教学内容和教学计划，初一排球和篮球，初二足球、跳绳和实心球，初三中考选项的练习。

## 听与思

开学的前几周，学校并没有着急给我们实习生安排上课内容，让我们从一个实习老师最基本的听课开始。听课是一门学问，是一个锻炼我们怎样上好每一节

课的前提条件，是整个实习过程的重点。前三个礼拜的任务是听课和自己进行试讲工作。在这期间听了指导老师钟汉泽老师和其他体育老师的教学课。在听课前，事前认真询问授课老师的教学内容、教学方法，把思路与流程简单记下，并仔细得将老师的宝贵经验记在心头。听课时，认真记好笔记，重点注意老师的上课方式、上课思路与自己不同的部分，同时密切观察学生的反应，队伍的调动等细节问题。期间收获满满，很多优秀的教师让我由衷佩服，如王月老师。王月老师的讲解非常清晰，下达的口令十分明确，动作示范标准，对节奏变化掌控合理，这些都值得我不断地学习。在听课时，我会简单记下自己的疑惑，想老师为什么这样讲，并且在课下虚心请教。



在听课中，我发现初中的体育课中，初一、初二、初三不同学段的学生有着明显特点。初一学生，虽然说刚从小学上来经过了入学时军训的洗礼，但是学生对老师令行静止的尺度还不是把握的很好，上课时不时的动一动，摸摸脑袋，玩玩手指，需要老师反复提醒才能够安静下来。初二学生经过了一年的适应，已近习惯了上课老师的习惯，平时表现好的学生则越来越好，纪律不好，运动能力弱的学生则越来越颓，更喜欢钻空子逃避老师的监管。初三的学生，思想得到了提高，深知体育成绩关乎升学，面对中考升学的压力，学生在体育课上面偷懒的现象明显减少，对老师的指令也有了很好的把握。那么针对不同学段的学生的体育课应该怎么上呢？在初一学生的课堂上重纪律，轻教学是否对往后的教学有更好的促进作用呢？在初二体育课上应该如何调动基础相对较弱的学生的积极性让

他们更好的投入到体育练习中呢？初三的课堂上怎么样稳扎稳打的提高学生的中考成绩呢？这些在教学中遇到的问题促使我不断地思考并成长。

## 尝试与体验

经过了四周的听课，我心中早已有了我上课的模样，在我的课堂上，我要贯穿落实“立德树人”的教育根本任务，以体育与健康标准为依据，树立健康第一的指导思想。满怀信心的我向我的指导老师要了本次实习的第一堂课，我的第一节课是初二年级的课属于体能恢复课，目的是让学生学习一些体能恢复的健身动作，恢复体能为后面的正常上课打下基础；提高学生团结协作，不怕困难的。课前我设计好了本节课我要带领学生学习什么样的体能恢复动作，应该怎么样去练习，以及可以通过这些动作去怎么样去比赛，充分的在我的课堂里展现出“学”、“练”、“赛”的一体化教学模式。

正式上课后，学生看见实习老师也非常的激动，上课的积极性也非常的高涨。随着课堂的深入，一些顽皮的学生，总能打乱我上课的节奏，慢慢的越来越多学生开始不断地去试探实习老师的底线，整个班开始乱了起来，根本没有达到我预期所想，这时候我努力地去把整节课的节奏慢下来，让学生安静，跟着老师的步伐进一步的去学习，上好本节课。

课后，我与指导老师进行沟通与交流，并且进行反思；

课前语言上要对学生做出要求，体育课与室内的课堂不一样，学生在室内憋坏了，到室外的体育课就会释放自我，需要一开始就要给予要求，要求学生令行禁止。

课堂的队伍调动要少，且对每一个口令要用语言清楚的表达，让学生听清楚你想要他们干什么，做什么动作。

课堂上老师布置的练习学生要严格练习，学生没有按照要求去做，被发现偷懒的，应该立刻解决，否则老师的威信就此降低。

把握好不同阶段学生的心理特点，初二学生的兴奋性较高，稳定性较差，波动性较大，两极性十分明显，容易激动，十分热情而又经常动荡、变化，容易出现冲动行为。需要简单易懂，目的性明确的语音、语调更为适用。



## 游刃有余

根据体育与健康课程标准,我对足球的脚背外侧运球的课堂进行了教学设计。通过对学情的分析了解,教学对象是水平五高二年级的学生,全班40人,该班级学生身体素质一般,接受新事物能力强,反应敏捷,对足球有着一定的兴趣,这为教学目标的达成提供必要的前提。但是这一阶段的学生学习稳定能力一般,很容易反复出现错误动作,所以应该多做些强化练习。

### 一、热身导入 7 分钟

首先由体委集合整队,开展常规检查,我会宣布本次课的内容并且强调安全问题。接着带领学生做足球步伐练习热身。

### 二、尝试体验 6 分钟

为了培养学生自主探究精神,我采用自主探究学习法,组织学生进行有球练习脚背外侧运球技术动作。

### 三、练习提高 10 分钟

为了提高学生的脚背外侧运球能力,我设定了起点与终点,让学生运用正脚背在从起点到终点的来回练习,对技术掌握得较快的学生,我安排他们进行有障碍的脚背外侧运球。

### 四、实践应用 7 分钟

为培养学生团结协作精神,我组织学生5人一组,将全班分成8个组进行脚背外侧的运球接力。

### 五、体能发展 10 分钟

为了发展学生速度、力量素质及身体协调性，增强身体素质，我安排了由敏捷梯步伐、单脚跳、加速跑组合的练习，将学生分开男女各 2 组进行练习。男生练习 8 组，女生练习 6 组。

## 六、放松总结 5 分钟

为了使学生充分放松，心率逐渐恢复到课前的水平。我带领学生进行放松拉伸活动，最后进行课堂小结，布置课后作业，回收器材。

本节课以足球正脚背运球为教学内容，力求实现立德树人的目标，将内容设计和教学环节立足于学生，以学生为主体，重在学生体验和练习，培养学生自主探究能力和学生团结协助的能力，增强学生的竞争意识，培养学生比赛落后了也要不怕困难勇往直前的精神。



在汕尾华南师大附中的日子，简单但又富有挑战性，初三的跑操比赛、校足球队的训练、校运会的组织与举行、校园篮球嘉年华的裁判工作……实习的时间已近接近了尾声，让我好好回忆一下这次汕尾旅行。



校运会精彩瞬间



初三年级跑操比赛



室内课：足球裁判



晚自习、眼保健操



校运会体育科组合体照



初中女足训练课



华南校园足球发展研究中心送来的物资



小队员受伤的应急处理



安排战术



华附女足合照

## 总结

教育实习是体育教学专业课程体系中的重要组成部分，也是体育师范生走向工作岗位前的必修课。通过此次实习，我认识到如何把理论与实践更好地结合，锻炼了各种教学必备的技能，深入体验教育教学工作，逐步形成良好的师德素养和职业认同，更好地理解体育教育教学专业知识，为从事中小学体育教育教学工作和持续的专业发展奠定扎实的基础。

# 汕美之旅 | 授学生以“渔”

撰稿人：郑思琦（音乐）

郑思琦，华南师范大学音乐学院 2021 级艺硕音乐教育方向研究生。现于华南师大附属中学汕尾学校实习，担任小学部二年级音乐老师，负责二年级六个班级的部分音乐课程以及尤克里里课堂教学。华附小学部的音乐课程设置为每周两节课，两个课时连堂上课，小学部将尤克里里作为学校的特色乐器在一至六年级普及，每周的音乐课由音乐常规课+尤克里里教学课组成。音乐课程内容一部分在教材里选择，另一部分选择教材以外的一些儿童谣作为尤克里里歌曲学习的内容。

九月份，我很幸运地来到华南师大附属中学汕尾学校，开启我的四个月实习之旅。实习已经一月有余，时间甚少，但收获颇丰。



## 一、思——勤于思考，善于发现

实习生活开启之初，我进行了三周的听课见习。

义务教育艺术课程标准中提出：“唱游”是低年级学生学习音乐的主要形式。在三周的听课过程中发现：音乐常规课堂中，学生整体课堂气氛比较活跃，能够积极与老师互动，但由于低年级学生对音乐知识的积累较少，因此大部分学生会有识谱困难，对音准、音高概念等音乐基础知识未能掌握，同时课堂上学生歌唱的部分较少，除非有奖励机制，不然学生难开金口，学生自主学习能力还未完全建立。在尤克里里课堂中，由于是大班制的集体乐器教学，因此，整体课堂十分难控制，大部分学生拿到自己的乐器会异常兴奋，会把乐器当成玩具玩，控制不住自己让乐器发出各种声音，各个班级里都会出现学生学习情况两极分化明显的情况。那么，在唱游课堂中却听不到学生的歌声是否会对学生音准音高概的建立有影响？低年级学生在歌曲与乐器学习中，教师的直接体验教学是否会对学生音乐自主学习能力的建立有影响？在学生尤克里里学习情况两极分化严重的情况下，如何做到兼顾不同层次的学生？

## 二、预——授学生以“渔”

大树的长成脱离不了它的根，我认为，学生最终能够达到所期望的审美素养，拥有学习音乐的能力至关重要，那么使之长成的“根”，除了音乐实践体验，还有音乐基础知识。我将音乐基础知识学习着重贯穿在这一学期音乐常规课堂的音乐活动与尤克里里的课堂预设中，希望学生能够通过掌握音乐的基础知识，在集体中能更积极参与音乐实践、享受音乐课堂。（以下为课例设计中的小部分环节）

实习接到的第一项课堂任务是一首关于爱护眼睛、保护视力的歌曲——《光明的未来》。这节课的内容主要为歌唱教学，在课堂预设中，我把学生能够掌握音高概念、准确唱出歌曲旋律作为其中一项教学目标，因此我将科尔文手势教学、科尔文手势律动设计到课堂中，希望学生通过学习科尔文手势、唱音阶能够达到理解各音的相对高度，掌握音准的效果，同时在科尔文手势音乐活动中调动学生歌唱的积极性。



第二堂课是选择了花城版二年级上册第二课的一首歌曲——《五声歌》。这首歌曲与第一堂课有一定的联系，主要目的是为了对第一堂课中所学的音高概念进行复习与巩固，并且将该歌曲作为尤克里里课堂学习的曲目。在课堂预设中，希望学生通过歌曲旋律的听辨识别旋律中所出现的音，进一步巩固音高音准，通过音高音准的巩固，进而能够哼唱出歌曲旋律。因此在这一步教学中，首先教师先引导学生进行比较基础的节奏律动，教师再用音条琴敲出《五声歌》的旋律并且让学生加入节奏律动完成第一次旋律聆听，其次教师变换了节奏律动的样式引导学生律动，教师再用歌唱的形式唱出《五声歌》的旋律音高，同样让学生加入节奏律动，同时引导学生认真听辨旋律中出现的音完成第二次旋律聆听并让学生



回答。第三次聆听为音频播放，最后引导学生哼唱出歌曲中的旋律。

《五声歌》尤克里里课堂预设中，为了使學生能够更好地识谱认弦，我将尤克里里中“do、re、mi、sol、la”对应在三线谱的位置用不同色彩作区分，并设计音阶练习，希望通过色彩刺激学生的视觉，提高學生的兴趣，从而达到识谱认弦的更好效果，同时希望用新的方式复习旧知识，既让程度弱的學生重新学习，又让程度较好的同学用新的方式复习，在一定程度上改善班级学习两极分化的情况。



### 三、生——将“理想化”课堂“真实化”

每一次备课过程中最困扰我的问题不是某个教学环节该如何设计，而是我设计的环节學生是否能够理解并掌握？我的教学能否达到我所预设的效果？答案显然是：不行的。过去我没有太多教学经历，对课堂中的认知仅存在书本、优秀课堂课例教学中，对“接地气”的课堂没有概念。当我真正进入到课堂当的那一刻，我想把我设计的课堂称之为“理想化”课堂，學生学习与掌握的情况并不是自己课前想象的，有时甚至连一半的效果也没有达到。

《光明的未来》学唱环节原本的课例设计是學生先通过带节奏的歌词朗读，同时用节奏律动稳定朗读速度来加深对旋律中节奏的掌握，但实际在學生学的时候由于朗读与律动不能同时进行，因此导致了课堂秩序乱，且节奏读不准确，最后我作了调整，让學生停止律动，采用感受模仿的方式，使學生最终正确掌握歌曲中的节奏。

《五声歌》中最后一句旋律出现了“高八度 do”（即简谱中的1<sup>˙</sup>），由于1<sup>˙</sup>这个音高學生们平常接触得较少，所以唱到这个音的时候几乎没有声音，这时候我被一位同学正在利用前面学的科尔文手势学唱的行为点醒，接着我引导學生通过科尔文手势来唱，學生最终也较好的唱出了这个音。

根据实际课堂调整能够让我直接体会到以“學生为主体”这句话，这也是启

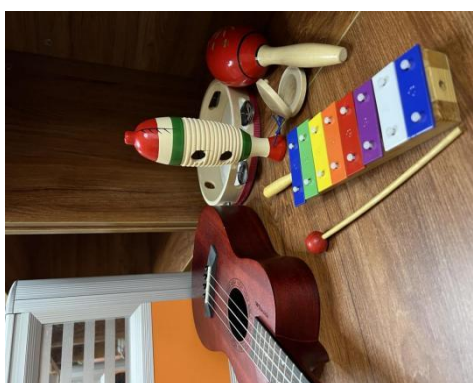
发我未来备课时的积极性经验，带我回归真实，将“理想”课堂慢慢转变为成熟的“真实”课堂。

#### 四、悟——格物致知，敏思笃行

华附小学部二年级有六个班，每备一节课需要讲六次，每讲完一次都有新的感悟与收获。由于六个班级的特点不同，每个班学生的理解能力各异，常常会出现 A 班级同学能跟上我的内容，B 班级同学不能较好的进行音乐活动，C 班级同学又是另一种状况等等的去情况，因此，在上课时常常需要根据每个班的特点作不同的教学调整，这是实习一个多月以来最能锻炼我的。很明显地感到的是，我的课堂应变能力提升了许多，课堂教学环节与环节之间地衔接也有很大提升。

听课、备课、上课的每一环节，我会请教我的指导老师并进行探讨，指导老师也会对我的课例以及上课过程中出现的问题进行指导、建议及修正，这可以让我及时思考、及时反思，最终内化。

在音乐科目的教学工作之余，我还参与了小学部的各类活动并从中得到许多策划、组织活动的经验，如：“青蓝工程”师徒结队仪式、童谣展演、少先队入队仪式；参与了学校德育工作，如：国庆板报评比、文明班级评比等；参与小学部校鼓号队指导等等，对其他科目如：英语课、心理课、主题班会课等进行听课，从其他科目的课堂中汲取知识、借鉴教学方法。尽管还有许多难题需要去验证并解决，但我仍会以饱满的热情迎接工作，利用所学的理论知识验证于教学实践中，从实践中收获真知，在教学有所思、有所悟，并从中产生积极共鸣，进一步提升教学技能，让更多学生能够喜欢音乐，享受音乐。



备课小乐器



“青蓝工程”师徒结队仪式



校鼓号队指导



文明班级评比



主题班会课听课

## 总结

虽然实习生活只进行了四分之一，但每一天都十分充实，我渐渐适应从学生到教师角色的转变，渐渐融入华附的工作与生活中，拥有更多属于自己的时间去思考问题和练习专业技能。接下来也要好好享受实习生活，不断努力，被海风治愈，被落日晚霞治愈，被学生们的可爱面孔治愈，被收获治愈！

# 研在汕尾 | 寓教于乐：《琵琶行并序》舞台剧表演

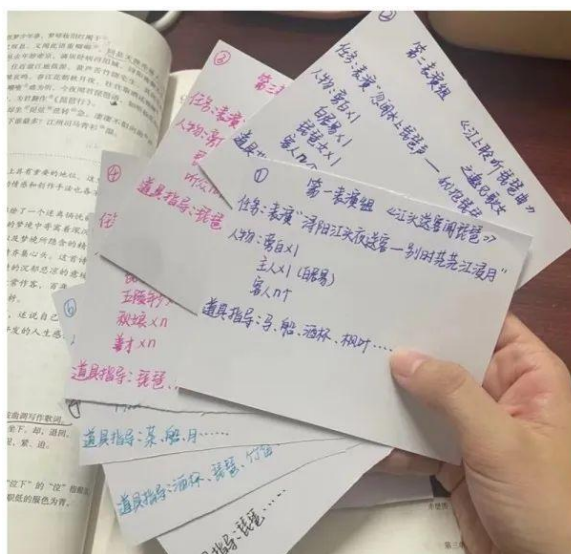
撰稿人：李泽莹（语文）



华南师范大学的学科教学（语文）专业的李泽莹同学和黄雨晴同学共同进行教学设计，让学生进行《琵琶行并序》舞台剧表演，并分别实施课堂教学。在学生带领学习完课文后，分小组完成表演任务，学生依据所学知识及自己对课文的理解，将自己要完成的文言文片段向全班同学展示。既巩固了所学知识，也给课堂增加了趣味性。

## 布置任务

#激发学生积极性#



向学生明确本文主要讲述的是白居易江上送客时与琵琶女相遇，两人互相诉说自己身世之苦的故事。全诗分为五个部分：



1.江头送客闻琵琶——送客江头听闻琵琶声是与琵琶女邂逅的原因，也是故事的缘起。贬谪浔阳的诗人凄凉，身边的朋友知己又要离去，忽然听到了琵琶声。

2.江上聆听琵琶曲——白居易及客人们被琵琶声吸引，他们循声移船而去，见到了琵琶女，听到了来自琵琶女的琵琶声——《霓裳》和《六么》。

### 舞台表演

#### #有趣地学习#



3.歌女自诉身世苦——诗人惊讶于浔阳江头有来如此美妙的乐曲，于是进一步交谈才有了琵琶女自诉身世的情节。

4.同病相怜伤贬谪——听完琵琶女的故事，诗人联想到了自己，同病相怜，不禁发出“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的感慨，诗人的感慨把故事推到了高潮。

5.再闻琵琶青衫湿——琵琶女被诗人的故事打动，互相同情，所以再次弹奏琵琶，打动了在座的所有人，尤其是诗人更是难过不已泪湿青衫，这也是故事的结局。诗人之悲，一是悲琵琶女，二是悲自己。

## 课后总结

### #寓教于乐的理念#



为了能够表演好自己小组的任务片段，在教师讲授背景和文章内容时，学生们非常认真地听讲，并根据参考书上的资料，课后与小组成员进行交流沟通，寻找合适担任的表演人员和表演工具，最终取得了非常好的成效。在舞台剧的表演课上学生们情绪高涨，既在同学们面前展现了自我，又通过舞台剧的形式将课文内容牢牢记住。

寓教于乐，会让学生更喜欢语文课堂，也会让学生更乐于展现自我，在未来的教育生涯中，我们也会一直谨记这个理念。

# “语”尔同行，笃行致远共成长

撰稿人：吴诗盈（语文）

## 活动背景

为响应学校“促进粤东西北地区的基础教育建设，助力汕尾教育发展”的号召，华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）专业的 19 名研究生共赴汕尾六所中学，在一线教师的指导下进行了为期一个学期的教学实践活动。

其中，吴诗盈、王海燕、李泽莹三名研究生在汕尾市林伟华中学开展了实习的相关工作。从日常听课、交流评课到真正走上讲台，实习生们积极尝试新课标所倡导的教学模式，以高要求、高标准不断优化自己的课堂，实现了由最开始的“不敢实践”到后期的“勇于尝试”的完美蜕变。

本次实习活动顺应了基础教育改革的新趋势，也为汕尾市的基础教育带来了新的活力。汕尾市林伟华中学的三位实习生在教学实践的过程中牢牢把握新课程标准的相关理念，落实学生语文核心素养的发展，也由此取得了丰硕的实践成果，受到该校教师的一致好评。

## 汕尾市林伟华中学



汕尾市林伟华中学位于广东省汕尾市城区，是汕尾市政府创办的一所市直属重点公办中学。学校位于市城区文兴路龙船山旁，同时汕尾独特的海洋经济文化以及红色文化滋养着这座学校，校园环境优美，文化底蕴深厚。林伟华中学师资力量雄厚，以“高要求、严管理、创特色、争一流”为办学宗旨，弘扬红船精神，为社会培育栋梁之材。

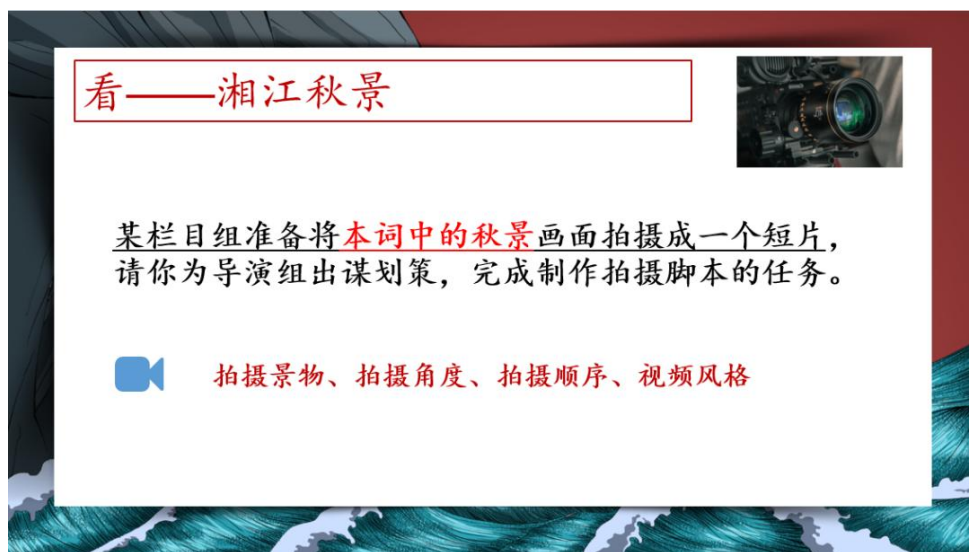
## 教学实践

“语”尔同行，笃行致远共成长

——华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）研究生在汕尾市林伟华中学的教学实践

### 01 《沁园春·长沙》情境教学

2021 级学科教学（语文）研究生吴诗盈设计贴近学生生活的情境以及任务，引领学生对文本进行学习、理解，在这过程中让学生能够真正地读进诗词，走进作者的内心，体悟诗歌想要传达的声声呼唤。



《沁园春·长沙》情境任务

从实际的上课效果来看，学生们反映该情境新奇有趣，但不知道怎样去构思视频的拍摄。一些同学有回答：拍摄滤镜、背景音乐等，但角度还不够全面。因此教师在教学过程中要给学生提供相应的拍摄提示（学习支架）：拍摄景物、角度、顺序、视频风格等，为学生的学习活动明确方向。

情境任务的设计旨在带动课文的学习，所以针对本篇课文的学习提示：注意品味意象的活泼灵动、意境的丰盈深邃、体会这首词选词炼字的精妙之处，实习

老师吴诗盈提示学生从选词炼字入手，特别是关注形容词、动词，进行字词替换、对比效果，展开联想，准确把握各类意象的特点，从而把握整体意境。

**看——湘江秋景**

拍摄景物

看万山红遍，  
层林尽染；  
漫江碧透，  
百舸争流。  
鹰击长空，  
鱼翔浅底，


聚焦于每一帧具体的画面，每一个镜头下的画面是怎样的？各类景物有何特点？请联系文本对画面展开想象。

鹰飞长空vs鹰击长空？  
鱼游浅底vs鱼翔浅底？

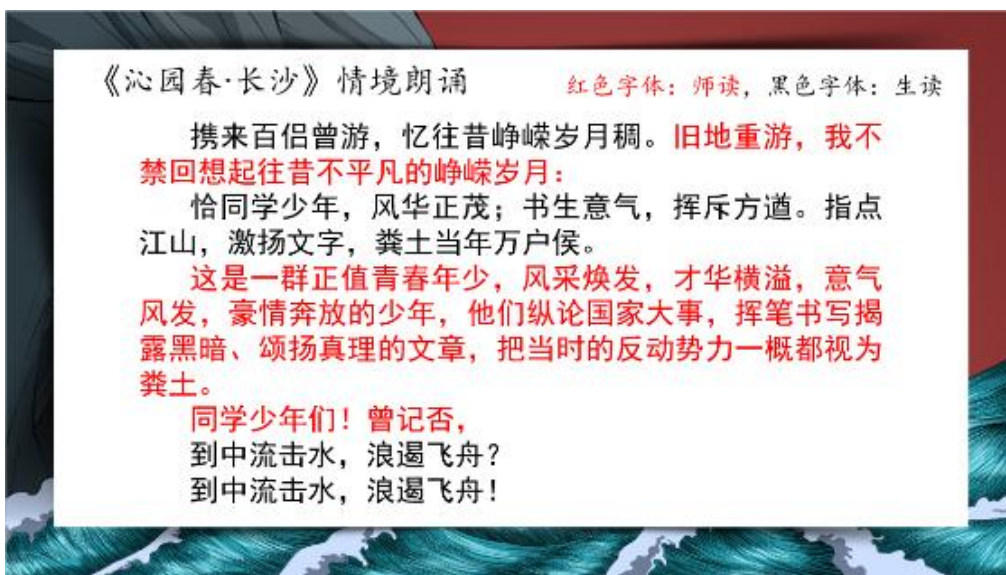
提示：从选词炼字入手  
刘勰《文心雕龙·章句》：夫人之立言，因字而生句，积句而成章，积章而成篇。

同时，诗词的学习离不开诵读感悟，实习老师吴诗盈融入本首词的写作背景以及诗人内心的自述，设计了情境朗读活动，与学生一起进行朗诵。在此之前，对于本词的朗诵已经进行了一定的指导，学生在口诵心悟中感受伟人的青春激扬。

**《沁园春·长沙》情境朗诵**      红色字体：师读，黑色字体：生读



1925年，寒秋，我途径长沙，  
独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。  
独立橘子洲头，我看到  
万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。  
看到眼前这般生机勃勃的秋景，我不禁回忆起风起云涌、如火如荼的革命运动；联想到革命者意气风发，斗志昂扬、冲决一切罗网的战斗风貌，于是我思绪万千，百感交集，怅寥廓  
问苍茫大地，谁主沉浮？



《沁园春·长沙》情境朗诵



2021 级学科教学（语文）吴诗盈正在上课

## 02 《人生意不适，当与自然行》——统编高中语文必修上册第七单元大单元教学实践

2021 级学科教学（语文）研究生李泽莹在课堂上积极地进行了大单元教学实践，并以《“人生意不适，当与自然行”——必修上第七单元教学》为例，在课堂上注重新课标所提倡的自主合作探究学习以及情境教学，引导学生在真实的任务情境中落实文本学习。

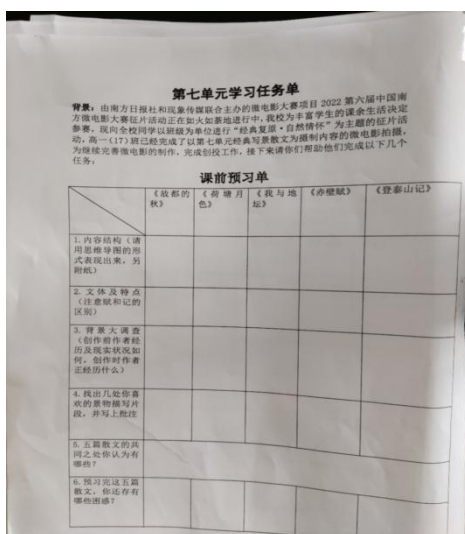


2021 级学科教学（语文）李泽莹正在上课

通过课前发放、课上交流分享学习任务单的形式来培养学生自主探究和合作学习的习惯，做到让学生成为课堂的主体。

例如，针对散文注重内心情感表达的文体特征，对第七单元的五篇课文《故都的秋》、《荷塘月色》、《我与地坛》、《赤壁赋》和《登泰山记》设置了一个“寻找散文中的‘我’”的教学活动，并以微视频拍摄需招募主演为情境，结合学习任务单，引导学生从三个方面展开：找出文本中关于“我”的直接描写或情感表达的句子；分析五篇散文中的景物描写，通过绘画或口头语言表达分析画面中“我”的形象；以及最后寻找历史背景中真实的“我”，在此基础上把握散文抒情主人公的形象。

在整个大单元教学实践过程中，她多次设置了指向语文核心素养学习的整合教学活动，让学生对散文的学习更加系统完善。



大单元教学学习任务单展示 2021 级学科教学（语文）李泽莹设计

### 03“变换视角、情境重现”先秦诸子散文、古诗词教学实践

2021 级学科教学（语文）研究生王海燕在实习期间进行了先秦诸子散文《大学之道》《人皆有不忍人之心》及选择性必修上册古诗词诵读部分的教学，教学风格活泼多样，教学环节设计精巧，达到了良好的上课效果。



2021 级学科教学（语文）王海燕正在上课

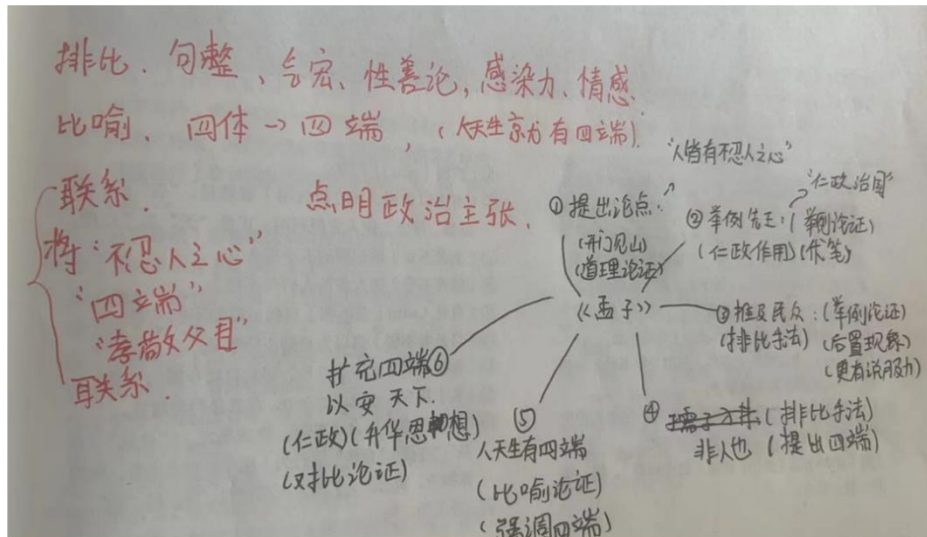
在《将进酒》的教学中，她以李白喝酒为情境的解读成功地唤起了学生的上课激情，她把自己放到李白的视角，以语言表达的方式情境重现，恍若李白就在课堂里与学生共饮美酒，吟诗作赋。



2021 级学科教学（语文）王海燕

《将进酒》教学成果展示

在《人皆有不忍人之心》的授课中，她又引导学生个性解读，从各个层面各个角度丰富了大家对这篇文章的认识。另外，在深入解读部分，引导学生从内容上从论证方法上梳理写作思路，使学生在复盘内容的同时，还能洞悉写作技法和谋篇布局的章法。



2021 级学科教学（语文）王海燕  
《人皆有不忍人之心》教学成果展示

在《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》这首词的授课中，她不仅以苏轼的视角颇具感染力地将这首词解读出来，让人听后满是感动与共情于诗词的伤感，并且让人惊讶的是，她还给这首词编了曲，伤感悠扬地在课堂上进行了演唱，歌声荡气回肠，让人回味无穷。这同时也激发了学生为这首词编曲的激情，很多学生也纷纷参与其中并进行了演唱。总之，她的教学设计十分用心精巧，很多时候给人以启发，在汕尾市林伟华中学实习中她实现了成长，可见，汕尾实习之行助力了她的优秀教师梦。

小荷才露尖尖角，扬帆起航正当时。三位研究生在汕尾市林伟华中学的实习之行即将告一段落，这是她们在教学上将教学理论与教学实践进行结合所迈出的小小一步，也将会成为其后续教学生涯中的重要一步。顺应新教材、新课标和新高考发展的教学也将在实践中不断丰富与完善。相信华南师范大学的实习生们能以本次实习活动为契机，继续努力学习，夯实教学基本功，秉持教育初心，砥砺前行！

在华南师范大学研究生赴汕尾实习期间，汕尾市林伟华中学对本次实习活动给予了充分的支持，给实习生配对经验丰富、教学能力突出的优秀教师，指导研究生顺利完成本次的实习活动。同时，汕尾市林伟华中学的校领导们对实习生们的学习和生活也给予了无微不至的关怀和鼓励。

在此三位实习生对汕尾市林伟华中学的支持和帮助表示由衷地感谢！希望汕尾市林伟华中学越来越好！桃李满天下，才俊如星流！

# 研在汕尾 | 传承中华文化，感受诗词魅力

撰稿人：·王海燕（语文）

## 古诗词诵读教学篇

古诗词诵读这一模块被安排在课本的最后，并且每一本统编版高中语文教材最后都有这一部分，这就说明了教材编写者对古诗词品鉴与传承的重视。这一部分在高考试题中主要以情境默写为考察题型，对学生的要求主要是背诵与感受诗词魅力。所以，我在进行教学设计的时候，更侧重于诗词的感受与品鉴。除了让学生背会默写会，更多的关注则是让学生品读出诗词的美，感受诗人在词中的情感表达，研讨诗人情感主题表达的技法，从而启迪学生更好的表达自己的所思所感。

古诗词诵读	102
无衣/《诗经·秦风》	102
春江花月夜/张若虚	103
将进酒/李白	105
江城子·乙卯正月二十日夜记梦/苏轼	106

接下来我以选择性必修上册古诗词诵读部分为例介绍我的教学理解及实践特色。

### PART. 1

#### 《诗经·无衣》

《诗经·无衣》的教学我认为最重要的内容传达是感受秦国战士间的那种同仇敌忾、共卫家园的民族精神。这是一首斗志昂扬的民族战歌，所以在导入部分我就选取了影视版的《无衣》歌曲，让学生直观地在影视片段中感受当时的秦国，感受秦国战士秦国子民全民皆兵的抗敌精神。之后又给学生讲了那部分的历史故

事，在学生了解了历史的前因后脉后，就能更加深刻地体会诗中的情感、精神。之后便是学生朗读、师生解读、问题探究等环节。整节课在教学效果上达到了我所设想的预期，学生在下课甚至都还在哼唱这首战歌。



## PART. 2

### 《春江花月夜》

孤篇压全唐的这首《春江花月夜》，被众多学者所褒奖且给予盛誉，但其实我自己对于这首诗词感受不深，没有那种与诗人共通血脉、灵魂相契的感受与交流，我很怕自己讲不好，辜负了诗人辜负了这首诗。我知道每一首诗词都是有灵魂有生命的，我不敢懈怠，不敢不懂装懂的上课，所以我查阅了很多相关文献及教学资料，终于在努力的征程中走进了这首诗一些，但我知道还不够。所以在设计这首诗词时，我将解读部分也是这节课的主体部分留给了学生，从结果来看，同学们各个角度各个层面的解读让人喜出望外，使得内容更加丰满且透彻。

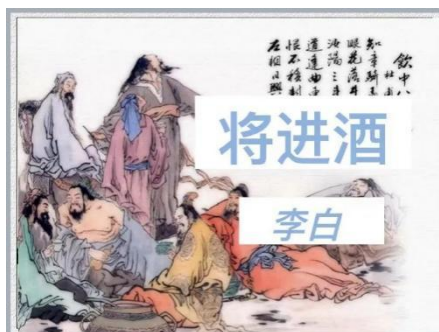


另外还值得一提的是这首诗词我是以“孤篇压全唐”这个假传盛誉为线索，讲解了这首诗的诗词背景，还将“能否孤篇压全唐”作为串联整个教学环节的线索，让学生进入诗词感受它的美，感受它美的缘故，再去审视思考是否可以承受如此盛誉。并且在诗词解读部分还引导学生画出月夜美景图，使诗情画意在课堂延续。

这节课最大的收获就是增加了我把课堂交给学生的信任感。当主导权交给他们的时候，同学们没有垮掉，而是扶摇直上。

## PART. 3

### 《将敬酒》



《将进酒》这首诗词其实是一首劝酒歌，并且作者还是“诗仙”李白，学生对此并不陌生，所以我把教学重点放到了诗词解读上，解读特色是以喝酒为情境的一种解读表达，这也是本节课我认为最大的亮点，学生上课也是被这种解读所调动起来，有一种与生共酣之感。

另外，在诗词品鉴的深入部分，我引导学生根据诗词去感受去描绘诗人的情感波澜，使学生在描绘、表达情绪情感变化的过程中再去复盘诗词，深切感受诗人所思所感。从实践结果来看，这个活动很好地调动了学生对这首诗词的感悟兴致，描绘成果斑斓且具特色。并且我将描绘地好的或别具一新的成果让学生展示在黑板上，并让学生以诗词为主体进行有理有据的解读介绍，我再在学生解读过程中，对应学生所解读的点提出自己的些许见解进行互动交流，使得这个环节把诗词从诗人生平，从历史情境，从理想抱负等方面充实起来，且以情感进行勾连。



## PART. 4

### 《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

整体感知,朗读入境

江城子·乙卯正月二十日夜记梦

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。



这首诗词我以苏轼和王佛的爱情故事为导入，并以苏轼第一人称的视角进行解读，解读风格以抒情记叙为主，其中还会插入一些事件将内容更饱满化。另外，宋词都是可以唱的，且这首词对仗工整，押韵严格，多么

好的一首歌词啊，所以，我就尝试给这首词谱曲试唱，果然又是另一番感受。于是我便设计学生给这首词编曲唱曲的教学环节。教学过程中，由我抛砖引玉，学生也纷纷参与其中，使宋词在课堂中唱起来，从而感受诗人更绵长哀痛的殇思。

通过古诗词诵读篇教学加深了我对诗词的理解和热爱，更让我感悟到每一首诗词都具有它的灵魂和生命，所以我们在教学中，不能懈怠敷衍，要深入到作品中内容中情感中，与诗人与诗词融为一体的去感受，尊重每一个作品，尊重每一个诗人，不辜负每一首诗词，尽力让每一首诗词都在学生心里开花。

# 汕美之旅|博观而约取，厚积而薄发

撰稿人：孙一景（数学）

孙一景，华南师范大学数学科学学院 2021 级学科数学研究生。现于广东省汕尾市林伟华中学高一年级实习。

这就是汕尾吧，藏着蓝色的神秘和红色的不不思议。海边灯塔，七彩渔村，都在听着浪花一遍又一遍诉说海的故事；革命遗址，不朽丰碑，一张张红色名片见证且记录着那峥嵘岁月。日出日落，云卷云舒，就迎着海风一路向前吧。



## 01 初次见面，请多指教

林伟华中学是汕尾市唯一一所市直属重点公办中学，学校师资力量雄厚，市名师，名班主任，名校长工作室全市数量最多；研究生学历教师数量全市最多；南粤优秀教师总数全市最多。学校坚持“以育人人为本，以质量促发展”的办学理念，“以高要求、严管理、创特色、争一流”为办学宗旨，取得了显著成果。创办以来，被评为“广东省一级学校”、“汕尾市文明单位”、“汕尾市一级学校”、“汕尾市绿色学校”、“汕尾市法制教育先进单位”、“广东省无吸烟学校”、“广东省高中新课程实验样本学校”等一系列荣誉称号。



初到校，第一项任务就是听课。期间我们有幸参与了许多优秀教师的公开课，令我受益匪浅。例如，在高三复习公开课中，刘老师从几何直观和代数运算两方

面讲解了关于三角函数图象变换的题目，选取的题目难度适合该班学生水平，板书工整清晰，充分调动学生的思维；廖老师则先从“形的角度”向学生解释了“左加右减”以及图象变换的相关知识，让学生不仅知其然而且知其所以然，然后通过重点题型帮助学生巩固知识，整堂课主要以学生为主体，学生参与度高。两位老师讲题时非常擅于运用转化思想，引导学生把条件与所求的问题构建起联系，进而解决问题。



关于听课，是观察，也是反思。苏轼说：不识庐山真面目，只缘身在此山中，教学便也是如此，当教师在这个过程中太过投入以至于难免会对细节有所忽略。而一名教师的魅力不仅仅在于教学环节的设置上，还在于教师的语言、教师的点评、教师对于学生不正确的回答的处理等等。在听课的过程中，我认为还有很多的环节和语言表达都是需要斟酌，需要我们去学习的。我也会更加勤于反思，把看好的结果变成教学的结果，让自己能够尽快的站稳讲台、站好讲台。

## 02 以研促教，引领成长

“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”老师们不仅要教育学生努力勤奋学习，也要在琐碎的工作中不断学习与内化，精进专业。教研备课是教学过程中至关重要的一环，很大程度上决定着教师教学的效果。教师认真备课，可以在钻研教材的过程中深入思考，并在此基础上结合学生的认知水平，提炼出一个个有价值的问题和解决方法，应用于教学实践。



每一次教研课程都是磨炼我们的思维和培养我们的能力，我们在这个过程中收获成长，更在这个过程中看到一个不一样的自己。期间，很荣幸能给高一数学科组分享高中数学必修一中函数单元的教学思路，以及我对教材课后习题的推广变式和讲解。继而指导老师和科组内的其他教学经验丰富的老师都给出了他们自己的想法，并针对我的教学思路提供了宝贵的建议，使我深刻体会到了“高山仰止，方知才疏，三人同行，觉左右为师”。

### 03 研有所获，教有所得

初上讲台，我准备的第一节课是《函数单调性》，本节课所学习的函数单调性位于函数概念的学习之后，这是学生接触的函数的性质，也是第一个用数学符号语言刻画的概念，为接下来学习函数的其他性质提供了范例，在教材中起着承上启下的作用。本节课的教学目标是经历函数单调性概念的抽象过程，会用符号语言表达函数的单调性，会用定义证明简单函数的单调性。本节课我的设计思路是：具体函数-图象特征-数量刻画-符号语言-抽象定义-定义判断函数单调性即(图形语言-自然语言-数学符号语言-应用)。首先，我从学生熟悉的一次函数入手，让学生从函数图像从左到右的上升或下降的趋势中感知函数的单调递增或递减，并用“函数值随自变量的增加而增加(或减少)”对函数进行描述。其次，通过  $y=1, y=0.00001x+1, y=x+\frac{1}{x}$  这三个没有上升、没有明显上升的函数图像以及不能画出图像的函数引起学生认知冲突和激发学生的兴趣，为定量刻画函数单调性作铺垫。再次，通过对特殊函数  $y=x^2$  取多组数值以及正反面举例的方式帮助学生理解“任意”，进而得到函数单调性的定义。最后，讲解课本上的三道例题，总结定义法证明函数单调性的步骤。

整堂课学生的参与度不高，只有部分学生参与。与此同时，通过评月考试卷过程发现学生的书写不规范，大部分试卷中并没有强调“任意”。据此，我做出了以下反思：

1. 在得到函数单调性定义时，我只是在课件上用颜色以及加粗的方式对定义中的关键词加以强调，并没有在板书上书写。
2. 学生不适应函数单调性的抽象过程以及问题式教学，此前很少接触。

3. 用定义法证明函数单调性时，我在作差变形部分没有强调要往出现因式“ $x_1 - x_2$ ”方向变形，导致学生对式子变形没有方向。



#### 04 提灯引路，育梦成光

酷暑到寒冬，这故事的初始是期待，结局是成长。来到林伟华中学，最开心的不是人生第一次正式站在讲台上上课，而是学生对自己的认可与喜爱，是学生积极好学的态度，是给学生解答疑惑后肯定的目光，是看到学生的每一次进步与成长。

每周三晚自习，我走进教室，入眼的是学生们脸上洋溢着青春阳光的笑容和求知的目光，下一秒，便是纷纷来围着我问问题。每当想起这个画面，总让我不禁莞尔。作为实习生，我的初心是尽可能地帮助学生，分享自己的学习经验，学习一线教师的教学经验，并在实践中提高教学能力。《诗经大雅》有云：靡不有初，鲜克有终。在实习的这段时间，收货满满，成长颇多，作为正成长的教育工作者，我既不认为教育者与被教育者是站在同一面的，也不认为教育者和被教育者是站在对立面的，我想老师和学生应该是相互成就，共同见证彼此成长。

守正，通达，成长，愿乘长风，破万里浪，愿精益求精，追求极致，愿我们一直在为办好人民满意的教育而奋斗。



# 乐行汕尾·美好回忆

## ——记汕尾地区林伟华中学实习

撰稿人：徐庆财（数学）

徐庆财，2021级学科数学（数学）专业硕士研究生，于2022年9月与10月在汕尾市城区林伟华中学实习，负责该校高二（7）班的数学课堂教学，协助该班班主任进行数学作业与考试批改等工作。



领导与实习生合影

### 初来乍到

作为一个教育类研究生，我非常有幸接到华师的任务——服务汕尾基础教育事业，于我而言，更是一个提前走近粤东西北学校生活的机会，走近一线教学，积攒经验。

刚到林伟华中学时，该校领导则很热情地欢迎我们一行人的到来，午餐与宿舍基础设施都安排妥当，也举行了研究生欢迎会。



校长发表讲话

首先，校长黄德钦在会议中致欢迎词，代表汕尾市林伟华中学对华南师范大学研究生实习小组的到来表示热烈欢迎，表明林伟华中学高度重视本次的教育实习工作，并对实习生们提出两点希望：一是希望实习生们不负使命，练就过硬的专业素质能力和教学能力，与林伟华中学指导老师共同成长；二是希望实习生们按照“四有好老师”的标准要求自己，培养成一个有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。接着，副校长严春果从历史沿革、办学特色、办学理念、文化精神等方面简要介绍了汕尾市林伟华中学的基本情况，指出了教育实习的意义，并且对实习生们提出“五好”要求：学习好、心情好、生活好、运动好、疫情防控要做好。最后，教研室主任董兴军依据文件给我们介绍了实践活动培养的具体过程和要求，重点强调了实习生正式上课前的备课充分性，并叮嘱了实习生们要时刻牢记“把学生放在第一位”的宗旨。

此次会议，实习生们强烈感受到林伟华中学对实习团队的重视，林伟华中学在实践教学安排中严格按照文件进行落实，并且在当天会议中妥善安排了第二天的听课活动，让实习生们有机会一睹高三优秀教师的风采。

### 高三示范课听课活动

9月3日，12名实习生进入高三课堂，开展了语文、数学、政治、物理等学科的高三示范课听课实践活动，包括名师与新教师。课后，各学科组针对示范课老师的上课情况展开深入的评析与研讨，以期提升教学质量。实习研究生也纷纷表示参与其中听课评课，受益匪浅。

高三的示范课教学活动对我的感触还是挺深的，曾经作为学生的身份去听课学习，并没有关注班上学生的状态，以及老师授课的方式如何，是否有利于学生吸收，是否还可以讲得更好，而如今作为一个即将踏上讲台的准高中数学教师，我会开始审视这些老师上课时的教学设计亮点在哪，重点难点是什么，是否突破了，如果是我我会怎么讲；由于我们听高三数学示范课不仅仅只有一节，我们数学的示范课较多，我有对几位数学老师做出比较：有些老师比较注重解题的规范书写，解题过程会更注重启发，并不完整地书写出来，且对于易错点注重强调；有些老师比较注重解题方法的多样性，注重学生思维的启发，而且由于这些老师比较细心，会把解题过程规范地书写出来，供学生模仿；有些老师会比较注重通性通法的讲解，这部分老师一般教学的班级成绩进步空间较大，对学生的要求仅

限于掌握即可。

以上是宏观的区别，微观上老师们都会有自己的特色，有些温文尔雅、循循善诱出结果，让学生欣然接受，有些逻辑严谨，环环相扣，注重思维的开发，有些老师会更加注重学生的状态，和学生的互动更加密切等等。

除了高三数学示范课，我们也有去观摩了其他学科的老师上课，与数学不同的是，我们对于内容的授课会相对淡化，更加注重教学设计的思路哪些可以吸收到数学来，尤其是老教师，他们的教学基本功和对知识点的理解会明显让人觉得经验丰富，学生的反馈也大多是老教师的授课他们更容易接受。



高三数学示范课听课中



高三语文示范课



高三物理示范课

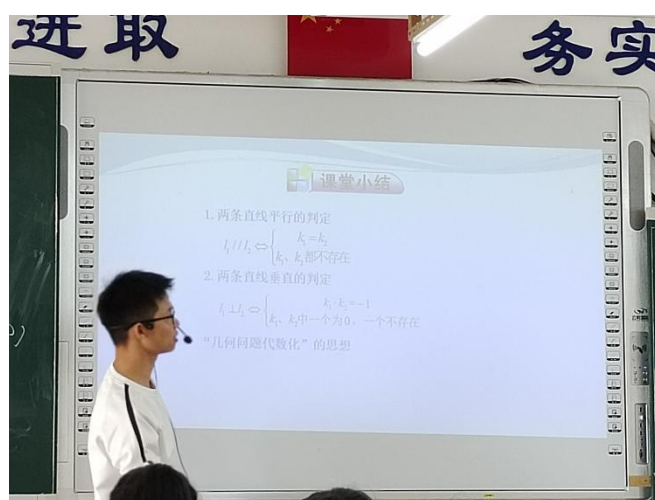
## 实践教学阶段

如果说印象最深刻的还属我自己的导师，他是林伟华中学高二的数学教师，他说他自己工作两年时间就拿遍了校级所有该拿的奖项，在刚工作时他会经常观看网上名师视频，认真撰写每一课时的教学设计，包括设计意图，还会认真阅读论文，完善自己的教学设计，每次上完课都会与学生沟通，测评学生是否掌握学生的掌握情况，不断提升自己的教学质量，虚心接受学生提出的每个意见。

我记忆最深的他对我的教诲则是，一定要尽早建立起自己在学生心目中的威信，最好是一开始，这样更有利于自己的授课效果，威信最重要的还是课堂教学质量足够让学生满意，在分析清楚学生学情情况下选择适合该班级最大部分吸收的教学方法，因此需要不断地与学生交心，了解他们内心的想法，讲台上做个严

肃认真且权威的教师，讲台下与他们成为无话不说的大哥哥，言而有信，用心关爱，真诚是可视化的，学生都是有心的，他们会记住每个真心对他们好的老师。

如果说此行最幸运的事，那我一定会说我遇到了一个如此耐心教导我与尊重我的导师，他从不会直接命令我去做任何事，也没有好为人师的毛病，会跟我沟通是否愿意且是否有空完成他询问我的任务，也会在每一次他上课前细细跟我讲解他的教学思路，以及注意事项，后来我真正上讲台前，他依然是会至少提前一天给我提醒下次课需要突破的重难点，以及课后会细心点评我在教学中的每一个细节，让我在实践教学中有经历也有收获。



导师授课中

## 致谢

在这接近两月的实习时光里，从林伟华中学、从老师们、从学生们中学到了太多太多，他们不仅给我分享了教学经验，还有那受益终生的为人处世的道理，在此衷心地感谢华南师范大学研究生院给予我这次知行合一的实习机会，感谢数科学院领导们妥善的实习安排，感谢林伟华中学领导提供了珍贵的教学平台，感谢如此细心、耐心培育我的杨恩师，感谢从始至终对我们极好的音乐老师雪姐，恩师情重无以回报，唯有祝您身体健康，万事如意，家庭幸福……还有太多太多需要感谢的人与事，在此千言万语汇成一句话——感恩！！

# 汕尾市林伟华中学实习感悟

撰稿人：李洁雨（物理）

为响应学校“促进粤东西北地区的基础教育建设，助力汕尾教育发展”的号召，华南师范大学物理与电信工程学院李德安老师、周少娜老师组织 12 名硕士研究生赴汕尾六所中学展开教育教学实践活动。其中，李洁雨、王佳欣两名研究生在汕尾市林伟华中学展开相关工作。让我们一起来看一看学校的美丽风景，听一听实习教师们的心得感悟吧！

## 相遇

### 汕尾市林伟华中学

汕尾市林伟华中学位于广东省汕尾市城区，是汕尾 市政府创办的一所市直属重点公办中学，校园环境优美，文化底蕴深厚。“奋楫扬帆 笃行致远”的校训不断激励着学校师生。



2022 年 9月2日，我们在学院领导、李德安老师和周少娜老师的叮嘱下，在研究院安排下乘坐着充满教育希望的大巴来到汕尾市林伟华中学。我们的到来受到林伟华中学的热烈欢迎，学校领导积极地帮我们解决了在林伟华中的吃住上面的问题。同时这边的老师对我们也很热情，会向我们介绍汕尾市的名胜古迹和小吃，同时也会邀请我们去家里做客。



## 成长



我们在这里不仅品尝到各种美食，更重要的是在教育教学中获得收获，力所能及地帮助林伟华中学。

李洁雨，华南师范大学物理与电信工程学院2021级学科教学（物理）专业硕士研究生。于汕尾市林伟华中学实习，担任高二年级物理实习教师，独立授课22个课时。

### （1）丰富演示实验资源

在林伟华中学听课一周后，从学生课堂表现总结出：林伟华中学的学生对教学视频、神奇的实验现象有很大的好奇心。因此，我帮助高二物理备课组老师整理必修三相关实验视频（实验操作、课题导入）、录制实验微课。

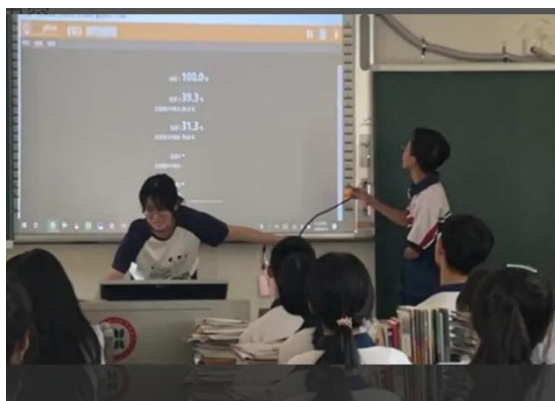


### “隔空点灯”实验 引发学生热议



### （2）合理利用演示实验

我第一次站上讲台的授课题目是《弹性碰撞和非弹性碰撞》。我的优点是：能够利用信息技术（phypho 软件）进行碰撞实验，通过实验帮助学生加深对非弹性碰撞的认识；不足在于：做实验的时候，只想通过实验吸引学生的注意，没有充分利用实验进行运动分析，缺乏教学的连贯性和拓展性；授课之前我认为自己准备充足，但是授课时我依赖于PPT，没有围绕教学重点和教学难点展开教学，最后没有完成所计划的教学内容。



### (3) 突出教学重难点

在第二次授课时，在指导老师的建议下，我严格 把控时间，但总感觉要讲的东西太多，无法在规定的时间内简洁明了地解释清楚我想要教授的知识点，于是把注意力放在了在规定时间内把 PPT 展示完，这就本末倒置了。备课不应该被认为是在准备精美 PPT，而应重点备“如何处理教学重难点”。



王佳欣，华南师范大学物理与电信工程学院 2021 级学科教学（物理）专业研究生。于汕尾市林伟华中学实习，担任高一物理实习老师，独立授课 38 课时。

教学是一门艺术，需要教师不断地学习和提高，要不断地提高教育教学水平，就需要不断地 反思自己的教与学。教学中的课后教学反思是促进师范生如何快速达到学校教学要求的好方法。我们在林伟华中学进行教学见习，根据课堂观察、课后学生问题、指导老师意见这三个方面总结对我们实习过程中教学反思。

### (1) 重视物理学史培养和教学方式多样

对于《重力》这节课进行了两个课时，第一节课 我主要采用探究性教学使学生了解到自由落体的性质，第二节课让两位学生通过角色扮演亚里士多德和伽利略跨越时空的对话，增加了本节课的趣味性，同时也让学生了解到伽利略的研究方法。通过学生课后作业和教师反馈中可以发现物理学史的课程必须要得到教师的重视。它不仅是学生了解历史的好素材，也是培养学生核心素养中的科学探

究和科学本质的好途径。其次也要重视教学方式的多样性，可以让学生对物理课堂充满期待。



### (2) 增加实验的使用率

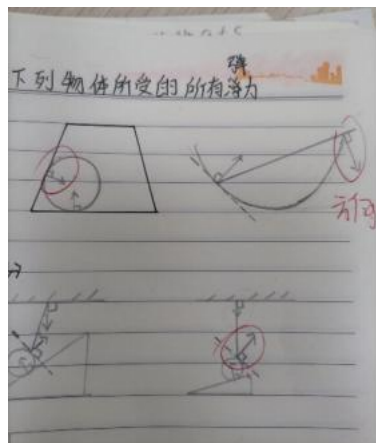


对于《弹力》这节课，采取了多种的演示实验的方法，将课本中出现的实验器材搬到课室，增强学生对弹力的感性认识。学生由于对弹力有直观的印象对这节课中的知识点可以很快的理解，并且通过学生对教师实验的表情反映中，物理课堂中应该尽量出现实验，这种效果并不是播放教学效果可以代替的。在进行课堂的演示实验中出现一个很大的问题是如何将实验效果更加可视化，让全班学生都看到，并不是小部分学生的实验，这也是我们将要改进实验的方向。

### (3) 注重板书设计及其规范

对于《摩擦力》这节课之前需要对学生受力分析进行加强，将学生的受力分析的课后作业在课堂进行反馈随后现场进行习题练习，取得好的效果，可见作业及时反馈的重要性。在教学中出现的问题是画图的不规范性，我进行受力分析中并没有习惯尺规画图，并将情景中的模型并没有完整描述清楚，让学生误解了知识。这也是一个新手老师习惯出现的情况，课中不进行板书，绘图不用尺子。此

后的每节课我都会带一把尺子，同时课前对自己的板书进行设计，主要分为主板书和副板书，主板书为这节课的教学思路，副板书为这节课出现的习题讲解和受力分析，并用不同颜色的粉笔进行重点突出。



## 感谢

汕尾市林伟华中学对本次实习活动给予充分的支持和肯定。感谢华南师范大学研究生院、华南师范大学物理与电信工程学院领导和老师的关心。在这里也对二位实习教师的付出表示由衷地感谢！

# 青衿之志，履践致远

撰稿人：吴宝瑜（政治）

钟妍，2021级学科教学（思政）专业研究生，现于汕尾市林伟华中学高一开展教学实践活动。



会议开展

## 一、未出土时先有节，及凌云处尚虚心

初来乍到林伟华之初，对于即将站上真实的三尺讲台，我有过短暂的迷茫，虽然在学校已经进行了大量关于教学理论知识的学习，但要如何将其融入于教学实践中去，我仍缺乏具体清晰的思路。紧接着，我就投入到了一系列的示范课听课、评课议课、政治课组集体备课等一系列实践活动中去。通过与一线教师面对面的交流，极大丰富了我对真实思政课堂的认知。他们在讲台上的飞扬激情感染着我，从他们身上，我才深刻体会到，作为一名优秀的思政教师不仅要有渊博的知识，还具有独树一帜的教学风格。

## 二、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行

在指导老师老师的指导下，我在高一年级开展了活动教学。为了准备我的第一堂课——综合探究一《回看走过的路 对比别人的路 远眺前行的路》，我认真遵循在学校所学的理论知识，备教材、备学生、备课堂，观看网上优质课堂视频，阅读相关文献，并且在过程中时时向指导老师虚心请教。功夫不负有心人，所有的努力都不会白费，最终，我呈现了一个比较良好的教学效果。但我也意识到，在教学设计以及课堂讲授上我自身仍存在许多不足，比如我应该使课堂不同环节的连接更加自然融洽，使整个教学设计的逻辑更加严密。同时，教学不仅仅是让

学生学会知识，更重要的是要培养学生如何学习和如何获取知识两方面的能力，这都是我在此前从未有过的教学体会。



2021 级学科教学（思政）钟妍课堂剪影

### 三、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

时间飞逝，不知不觉间，在林伟华中学实习已经接近尾声。在这段宝贵的实习时光中，我慢慢适应着从学生到教师角色的转变，从其他教师身上学到了许多教学经验和技巧，对本专业的教学工作有了更为系统的认识与了解，我相信这一切，都将为日后成为一名合格甚至优秀的思想政治教师奠定坚实基础。

吴宝瑜，华南师范大学哲学与社会发展学院 2021 级学科教学（思政）研究生，现于汕尾市林伟华中学高一年级进行实习。



新学年伊始，在指导老师的带领下，我们实习生在汕尾市林伟华中学开展了为期一个学期的实践教学活活动，在这期间我收获颇丰.....

### 四、他山之石可攻玉，择其善者而从之

初到实习学校，我对学生的知识水平、接受能力等细节情况不熟悉，因此，我的本次实习先从听课开始。此时此地的听课和我们以往的听课不一样，这种听

课并不是为了学习老师所讲授的知识，而是重点学习老师怎样备课、讲课，学习怎样传授知识，怎样驾驭课堂。

在这期间，我到不同年级听了不同政治老师的课，感受到了每个政治老师都拥有自己的一套教学方法，有属于自己的教学特色。听完课后我会积极参与评课，与指导教师交流想法以及心得体会，并请老师给与指导。这一举措，使我受益匪浅。在指导老师的教导帮助下，我不仅掌握了一定的教学方法、授课形式等，还了解了不同班级学生的学习状态、学习成绩、班级风格等，这些都有利于我为以后的授课做个初步的规划和设计。



参与听课、评课活动

## 五、以学促知增本领，以行求知强实效

“学然后知不足，教然后知困”，只有通过实践才能不断发现问题、完善自己、提升自己，尤其是在教学之中，通过教学实践与反馈，不断学习、不断完善教学方式，可以达到教学相长的效果。

要想上好高中政治“综合探究”课并不容易，从备课开始直到课堂教学结束，指导老师都给予了我很大的帮助，传授了我很多教学经验。在指导老师的帮助下我积极探索先进的教学方法，发挥学生的主体能动性。我以必修一《中国特色社会主义》综合探究二“方向决定道路 道路决定命运”为课题，设计了一堂以学生为中心的活动课，课堂以“中国为什么能？”为议题，通过引导学生参观网上展馆观、开展市林伟华中学记者招待会、微演讲等活动围绕这一议题进行探讨，从而激发学生的内心情感，激励学生坚定中国特色社会主义的信念，进而达到对中国道路的认同的目的。

在课堂结束后，听课的老师对我本次授课进行了深入的点评，在老师们的指导下，我深刻认识到传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学模式因其呆板、僵滞而早已明日黄花，必须持续地探索并采用符合中学生实际的教学方式，强调师生共同活动克服教师为中心的倾向，激发学生的情感和兴致，变封闭型教学为开放型教学，从而使双方真正领略愉快教学的美学价值。虽然这节课我通过组织学生展开一系列贴近学生生活、符合教学目标的活动并取得了较好的教学效果，但并不意味着此次授课就是完美的，经过老师们的指点，我也认识到自己在开展活动教学中还存在许多不足，需要在以后的教学工作中不断地夯实基础、积累经验、勇于创新，以尽快成长为一名专业的思政教师。



2021级学科教学（思政）吴宝瑜课堂剪影

## 六、汕尾之行结硕果，教研互动促成长

白驹过隙，美好的时光已经匆匆而去，但我觉得自己学到了很多。实习期间，和每一个实习生一样，我经历了许多的第一次：第一次面对一个班四十多张陌生而又热情的脸庞；第一次走上讲台，拿起粉笔，从学生到教师角色的转换；第一次批改作业；第一次听到有人对我喊：“老师好！”的声音，这些尝试使我的成长有了一个新的飞跃。这四个月的体验，我收获了很多，综合素质得到了较大提高，体会了作为一名老师的艰辛与劳累，也明白了作为一名老师的光荣与责任，以后，我将继续保持初心，砥砺前行，争取早日成为一名优秀的思政教师！

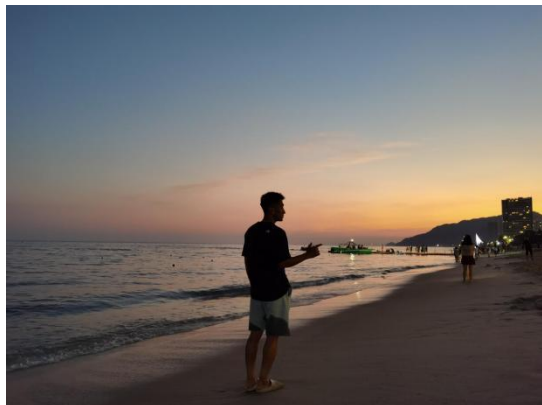
文案：钟妍、吴宝瑜

图片：钟妍、吴宝瑜

## 汕美之旅 | 阳光下行，健体育心

撰稿人：黄吴雨（体育）

黄吴雨，华南师范大学体育科学学院 2021 级体育硕士体育教学方向研究生。现于汕尾市城区林伟华中学实习，主要负责该校高一年级与高三年级体育课堂教学、足球社团指导以及校男子足球队的训练工作。



2022 年 9 月 2 日上午 9 点前的一分钟 2021 级体育硕士“汕尾兄弟”黄吴雨、梁俊健（右一右二）登上华南师范大学首批（秋季）研究生汕尾实践教学队伍的大巴，进行一学期的实践教学活动，因为“中国好室友”的相送我会记得这一分钟。

### 前情提要



汕尾市林伟华中学（原汕尾市第一中学、汕尾市实验中学）位于广东省汕尾市城区，是市委、市政府下大决心要办成的一所高级中学，是汕尾市政府创办的，由信利国际电子有限公司总裁林伟华先生捐资 4500 万元兴建的唯一一所市直属

重点公办高级中学，。林伟华中学坚持“以育人为根本，以“高要求、严管理、创特色、争一流”为办学宗旨，以办成国家级示范性高中为目标，秉承“无体育，不伟华”的优良传统，开设了丰富的体育课程。华中的老师们严谨的教学风格、精湛的教学技艺、崇高的敬业精神和博大的爱生心怀是我们学习的好榜样！

## 暴风开场

林伟华中学的实习生活是那么的令人捉摸不透，到达的第一天当我还在为我晚上睡觉没有被子而担心，全然不知后天就要开始独立授课实践，足球选修课也变成了以体测项目为主的练习课，说实话我并没有准备好，甚至在课前我还在刷着教学视频。趁着周一没课抓紧时间与校内指导颜海荣老师沟通了解阶段教学任务，并利用没课的时间在操场认真学习校内指导颜海荣老师和同在高一教学组的李文德老师、郭淑彤老师的教学课。所以第一节课除了较为特别的自我介绍外并没有发挥自己的特长，而选择较为稳妥的模仿课，在上课前认真询问同组老师的教学内容、教学方法，把内容记下，并对同组老师对于我实践教学的反馈进行记录并在后面的教学中进行修正与完善。



## 稳定发挥

本学期的体育教学工作在全面贯彻《体育与健康》教学大纲，实施《新课程课标》下，以“健康第一”为指导思想，课程围绕核心素养：运动能力、健康行为和体育品德的培养。激发学生的运动兴趣，培养学生终身体育的意识，促进学生健康成长。以学生发展为中心，关注个体差异，关心学生的身心健康发展。高中阶段的体育课更加关注学生的身心发展和学生从运动中获取的成就感和体验

运动乐趣，激发学生对体育运动的兴趣提高体育参与的积极性，从而形成良好的体育锻炼习惯，为终身体育锻炼打下良好的基础。让学生在“乐中练，动中练，玩中练”的练习氛围中去探索体育运动的乐趣。

体能中的力量素质是中学各年级《体育与健康》课程的主要教材，结合学校场地条件限制，以提升体质健康项目中的力量为主、发展灵敏、速度水平为辅做切入点，结合多种肌肉力量练习动作，创设一节《发展力量》为主题，以趣味运动“力量打卡站”活动为主线串联整个课堂，在欢乐、紧张、激情、有序的教学情境，增强发展力量、灵敏、速度等身体素质，提高学生心身体素质。



开心向前飞

## 挑战不断

在汕尾林伟华中学的日子，从未停止过学习，学生体质健康测试工作、校足球队的训练、校运会的组织与举行、汕尾市青少年校园足球比赛教练.....不断的去增强自己的业务能力。





学生体质健康测试



帐篷也翻车



运动会预选赛



汕尾市青少年校园足球市直学校预选赛



汕尾市青少年校园足球市直学校预选赛首发



战术安排



扭伤应急处理



我怕我没有机会和你说一声再见，  
因为也许就再也见不到你.....



我不能答应你，我是否会再回来，不回头不回头地走下去。

## 讲不出再见

欢乐的时光总是这么短暂，转眼间实习即将结束。感谢导师和研究生院给与这次的实践教学机会，人生一直在路上，行走在阳光下.....

## 汕尾之行，善美之情

撰稿人：陈思名（音乐）

陈思名，华南师范大学音乐学院2021级艺硕音乐教育方向研究生。现于汕尾市城区林伟华中学担任高二年级电子钢琴和音乐鉴赏模块的教学，以及特长生课后辅导工作。



今年9月份，我们踏上了这块赤诚的红色土地——汕尾，开启了一段新征程.....

林伟华中学是一所市直属公立重点中学，广东省一级学校。学校践行“奋楫扬帆，笃行致远”的龙舟文化精神，秉承“文化引领，科学育人”的办学理念。学校十分重视美育工作的实施，校园文化体现了美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进的美好景象。为此能来到林伟华中学实习，是我们莫大的荣幸。



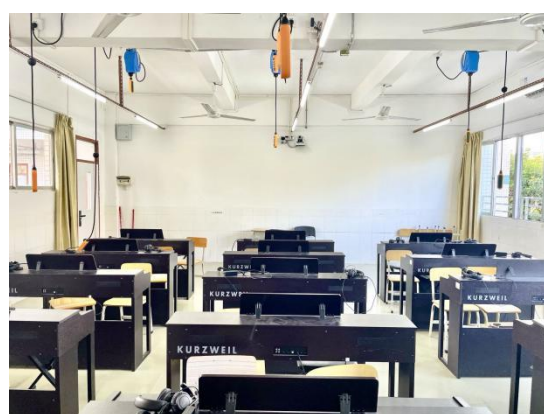
### 善·予

学校的艺术功能室教学设施齐备，环境设计优美。目前已建有音乐室1间、合唱教室1间、电子钢琴室1间、舞蹈室2间，美术室2间，另有在建的综合楼。本学期开设了电子钢琴、音乐鉴赏、合唱、舞蹈、戏剧表演、版画等艺术课程，实行走班制教学；社团活动则分为学生管理和老师教授两种形式，其中包括流行音乐社，合唱团、舞蹈社、竖笛社、相声社、话剧社、B-Box、手鼓社、古筝社、

摄影社等。在社团开放日，各社团会在校园的绿荫小道上“圈出”属于自己的舞台进行表演，到处洋溢着青春的气息，浓郁的艺术氛围。在此，感谢林伟华中学给予我们一个很好的美育实践平台！



音乐室



舞蹈室

电子钢琴室



小练习室



社团开放日



特长生辅导



模拟音乐测评

### 美·传

在实践教学中，我们始终贯彻以培养学生的音乐学科核心素养为主线，坚持以美育人、以美化人、以美润心、以美培元，强调学生音乐艺术实践。如在音乐鉴赏课《生活之音》的学习中，聆听与欣赏《永恒的水》，谭盾先生将生命之源“水”作为主题，通过使用不同的方法和发声用具制造出音响各异的水声，把我们身边最普通的“生活现象”，通过声音和画面全新地展现给我们。此外同学们通过学习自制简易乐器，课后展开了对生活中音乐的初探。本课引导学生关注生活中的音乐，同时感悟“音乐源于生活并高于生活”，“音乐无处不在”。



身体打击乐



《鸡蛋歌》



《猎人的送葬行列》授课

另外在《猎人的送葬行列》授课中，通过将《两只老虎》歌曲进行大小调改编的对比，学生体会不同调式的感情色彩。并且师生同演绎《猎人的送葬行列》的主题旋律：运用库乐队编配，引导学生保持三重卡农式进行演唱，形成沉重阴郁的基调；同时辅以口风琴吹奏主题中双簧管轻快活泼的旋律，与基调形成鲜明的对比。我始终坚信，优秀的音乐作品，只有学生真正参与其中，才会有更深刻的感受与体会。



电子钢琴授课

电子钢琴课作为演奏模块课，是以电子钢琴为媒介表现音乐、抒发情感的艺术形式，是培养学生艺术表现素养的重要途径。学生通过鉴赏和演奏优秀的音乐作品，激发演奏兴趣，学习不同的演奏方法，积累演奏经验，培养合作意识，体验电子钢琴的艺术感染力和情感表现力。此外通过本课程的学习，同学们运用所学知识在课后能以个人或小组的形式完成歌曲弹唱。

学生在这一个学期音乐课程的学习中，与众多优秀作品相伴，通过多感官体验与其所展现的艺术意境发生思想的碰撞。我们也希望学生们能从此获得丰富的情

感体验，通过音乐温润心灵，进而建立起一条以音乐为联通世界的桥梁，去感受和体会人类、自然，以及一切事物的美好与关爱之情。

### 情·共

岁月不居，时节如流。虽然实习的时间是有限的，但我们的收获是无限的.....

包括这一份特别的情谊



感谢可爱的同学们



科组评课议课



感谢老师们的教诲



感谢林主任的关怀



感谢校领导老师们的包容和照顾



感谢我校研究生院与音乐学院领导和老师们的关心和爱护

一切都是最好的遇见！感恩与祝福同在！

以教诲为光，点亮明月星辰。

# 汕美之旅 | 足履实地，善美前行

撰稿人：郑恠婷（音乐）

郑恠婷，华南师范大学音乐学院 2021 级艺硕音乐教育方向研究生。现于汕尾市城区林伟华中学实习，担任高一年级音乐鉴赏模块教师、竖笛社团教师。



## 【序】

2022 年 9 月 2 日，新学年伊始，2021 级艺硕音乐教育专业一行 6 人跟随华南师范大学首批（秋季）研究生汕尾实践教学队伍一同出征，进行为期一学期的实习活动。

初次来到这片红色热土，我的心中对一切事物都保持好奇和憧憬……

## 初·识

我所在的实习学校是林伟华中学是一所城区公办高中，学校的艺术课程主要涵盖音乐鉴赏、合唱、舞蹈、戏剧表演、版画、素描等课程，实行走班制教学；社团课则分为学生自治和老师授课两种形式，包括流行音乐社，合唱团、舞蹈社、竖笛社、相声社、话剧社、B-Box、手鼓社等。

开学第一周，在科组会上与指导老师相互沟通、了解后，我们确定所教课程就紧锣密鼓地开始筹备模块课与社团的宣传工作。艺术课程的开展模式，是先由各模块教师到到班向学生介绍，再由学生在选课平台反选中意的课程。这样的模式和任务，对于初来乍到的我们的确是不小的挑战！这既是“备教材”的挑战，需要我们短时间内言简意赅地表达课程内容，并且吸引学生报名我们的模块课；也是“备学生”的挑战，要能清楚的了解学情，并提供学生喜爱并优质的授课内容。于是，我们拿着竖笛走进班宣传，为同学们一一介绍竖笛的发展史，并现场吹奏二声部歌曲《茉莉花》，使学生能够更直观的感受竖笛演奏的音响效果和基本方法，并通过交流选取学生传唱度高的歌曲，激发学生演奏乐曲的兴趣和欲望。

秋光叠叠复重重，潜度偷移三径中秋天，秋天有果实累累的果树，给人们带

来丰收的喜悦，到处都是瓜果遍地！正是通过走班宣传课程的方式，我们亲身走进每一间教室，与同学们近距离沟通，于是很快的融入和林伟华中学校园生活，开启了在华中努力学习和生活的日子……



模块课、社团宣传图

“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之愈益明”。只有行动和实践越扎实，进而对课堂的认识和理解才会更加清晰、明朗。

## 教室冷·热场

### 一、冷场

我准备的第一节课是《影视音乐》，本节课是花城出版社音乐鉴赏里第四单元第2节“大众音乐”的内容，上承接“大众音乐”和“爵士音乐”。本节课的设计思路，我遴选出有代表性的影视音乐作品，并结合教材内容，与学生共同赏析与探究，使学生对“影视音乐”这种人民大众喜闻乐见的音乐的类型与功能有一定了解，在生活中提高对影视音乐的关注度。

学习目标和素养的达成主要有：感受、聆听影视音乐作品的情绪、风格等特征；在生活中学生能根据自己的审美情趣和爱好，选择适宜的音乐进行欣赏，并能与他人交流对音乐作品的看法和观点；熟悉所听作品的音乐主题，并能随乐哼唱。通过了解影视音乐的创作特征，学生能够根据音乐经验、社会经验和所掌握的相关文化知识，对所见上的影视音乐作品的音乐风格、音乐表现形式和文化内涵等做出初步分析与简要评价。

导入环节我引用电影《疯狂动物城》的主题曲《Try Everything》为主题，带领学生随乐律动，导入新课主题《影视音乐》。展开环节以电影音乐的起源、功能、分类，对不同类型的影视音乐进行讲解和介绍。

但整节课从头到尾是由热渐冷的过程，学生从积极的动作和频繁的互动到逐渐的沉默，通过课后的思考，我做出以下反思：

音乐审美活动是在听觉体验和艺术表现中进行，律动能使学生增强体验感，并带动学习兴趣。

重新细分的知识题材过于零碎，整合归纳知识的类型存在问题，导致知识碎片化没有记忆点。

尽量避免知识难度的超纲，根据学生的反应要及时调节知识难度、教学手段。

把握好不同阶段学生的心理特点，高中生心理呈自觉性、稳定性，富含逻辑的语言和平和的语调更为适用高中课堂。



课组会说课、无生试讲

## 二、热场

根据普通高中音乐课程标准，依据音乐与相关艺术的密切联系，将相关艺术与音乐基础课程有机整合，我设计了第二单元第1节“抗日救亡的歌声”。

本节课的授课时间在中国共产党第二十次全国代表大会（简称“二十大”）召开之际，并承接了前期的授课内容《影视音乐》，我将通过电影《风云儿女》中的主题歌《义勇军进行曲》带领同学们温故知新，并通过教师讲解、学生表演剧本等活动，让学生了解国歌创作的背景或来源，并对歌曲结构进行精确分析，从而达到弘扬伟大建党精神，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，激励学生为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗，增强民族自豪感，做到有真情实感的演唱。

通过对学情的分析了解，学生多数来自不同初中和地区（主要包括有城区、

海丰县和陆丰市），音乐学习基础、识读乐谱能力参差不齐。通过《影视音乐》的学习内容，学生已基本了解电影配乐的功能及创作手法，但对具体音乐作品缺乏分析经验，鉴赏音乐作品的能力需进一步提升。本课通过对时政、语文、历史学科的融合学习，学生初步具备了对歌曲《义勇军进行曲》时代背景、歌词文体等方面的关联能力，师生共同分析音乐作品，从而加深学生对歌曲的理解与认知，达到有深层次的情感演唱。

首先，导入环节采用教师演唱《铁蹄下的歌女》，学生通过聆听电影《风云儿女》中的插曲《铁蹄下的歌女》，回顾插曲在电影的作用与特征，既是对之前的学习内容回顾，也是开门见山的感受本节课“抗日救亡的歌声”背后的时代特征，为分析其审美表现和人文主张做好铺垫。接着，我开始介绍电影《风云儿女》的故事情节，学生根据故事背景判断所处的历史时期，揭示历史、文学和音乐在同一时期所表现的内容有着同样的社会根源，将各学科知识横向对比，可以加深学生对该时期音乐作品的理解。例如：我提问“20世纪20年代的中国是什么社会？”生答“半殖民地半封建社会”，我接着又问“那该怎么办？”生答“反帝反封建”，引出赏析歌曲——邝邝《国民革命歌》。其次，演绎自编剧本《聂耳日记》，剧本共分为三个片段：“救亡图存的时代”“中国新音乐的探索”“《义勇军进行曲》的诞生”，通过引导学生演绎三个片段，分析每个片段表现的情感态度和特点，共同商讨角色演绎的细节过程，分析角色内心活动、社会文化与历史进程的关系，从而在过程中促进学生理解。最后，师生共同分析《义勇军进行曲》的音乐要素，对歌曲结构、和声、力度和速度等进行分析，把“听”“赏”“演”“唱”相结合，尽可能的在审美、表现和人文理解上提供多维度的知识，引导学生对思考，将体验活动转化成知识能力和思想觉悟。

本节课以剧本演绎为主题，通过了解国歌的产生和发展历程，在表现的过程中使学生领会词曲作者的创作意图和音乐要素，增强学生的审美感知和文化理解，深刻学生的思想，力求实现立德树人的目标。将活动设计和教学环节立足于学生，重在聆听和体验，重视发掘学生对艺术的联想于想象，学生对作品的艺术性、思想性、人文性会做出相应的判断和反思。



教学授课《抗日救亡的歌声》

## Part1 救亡图存的时代

田汉：我是田汉，1898年生人。

那一年，妖太后砍杀了谭先生。

聂耳：我是聂耳，1912年生人。

那一年，袁大头赶走了孙先生。

田汉：我21岁那年，中国好不容易等来了一个五四。

聂耳：我12岁那年，中国又好不容易等来了个北伐。

邝廓（kuàng yōng）同志的这首歌就是这个时候，响彻华夏大地。

（播放音乐：邝廓《国民革命歌》。

田汉：当年的国民革命军，一路唱着这首歌，从珠江打到长江，从长江打到黄河，再从黄河打到通惠河，直到张学良灰溜溜地撤下了五色旗为止。

聂耳：唉～只可惜没好几年，姓蒋的和姓汪的，转头就把枪口对准了我党。

田汉：没错，直到918事变，还在叫嚣着“攘外必先安内”。

聂耳：31年，东三省沦陷，我亲眼所见，当时的报纸竟明白地写着“不过是下级警民冲突，日政府对中国的没有一点敌意的！”

田汉：这如何不动气？就这国统区的上海，那日本商店门口的标语还写着：“庆祝日军占领沈阳”。就在我们家门口庆祝。

聂耳：失望！失望！

这反动的政府是没有救了。

课堂剧本部分图

## “善美”前行

在林伟华的日子里，单纯且充实。当你把一切事物赋予意义时，都将成为美好的模样。求知好学的社团学生、歌声绕梁的十佳歌手和不断突破的自己……都将成为美好、幸福的生活夯实基础。



竖笛社团



粤韵操排练

校园十佳歌手海选赛场



柯达伊初级课程学习

课余时间学习优质课程

## 总结

汕尾之行、至善至美！很荣幸能来到这片炽热的土地，每一帧都将成为我人生宝贵的回忆。

人生没有白走的路，每一步都算数！那就只管脚踏实地，砥砺前行！

# 研在汕尾 | “劳动光荣”大单元教学

撰稿人：黄雨晴（语文）

华南师范大学文学院  
2021 级学科教学（语文）研究生  
赴汕尾开展教学实践报道  
——汕尾市城区田家炳中学 ——



汕尾市城区田家炳中学于十月份月底开展第二单元“劳动光荣”大单元教学，本大单元教学由华南师范大学 2021 级学科教学（语文）专业硕士黄雨晴、江佳媚设计和实践。

## 劳动光荣

本单元是围绕“实用性阅读与交流”任务群的课程目标设计的学习单元，其人文主题是“劳动光荣”；本单元选入了三篇人物通讯、一篇新闻评论和两首古代诗歌，这些作品从不同角度彰显了劳动的伟大意义。



华南师范大学文学院的黄雨晴采用大单元教学的方式，从整体上设计整个单元的教学过程。

首先，学习三篇人物通讯。

其次，采访身边的劳动者。

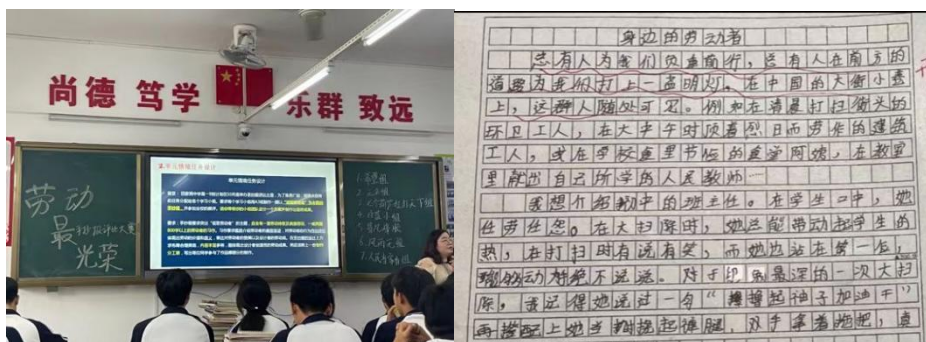
再次，借鉴课文写法，写一篇熟悉的劳动者的文章。

最后，让学生将所学的知识应用到实际，参加手抄报比赛。



值得一提的是本单元的情境任务：

高一年级计划在 10 月底举办手抄报评比大赛，为了集思广益，班级决定将此任务分配给各个学习小组。要求每个学习小组用 A3 纸制作一期以“讴歌劳动者”为主题的手抄报，并参加班级的展评。请你带领你的小组团队设计一个方案并制作出最终成果。



在最后一节课进行评比，根据老师制定的评分标准，进行小组互相打分，得出最高分的三组，进行颁奖。



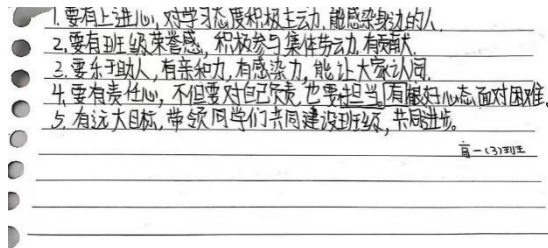
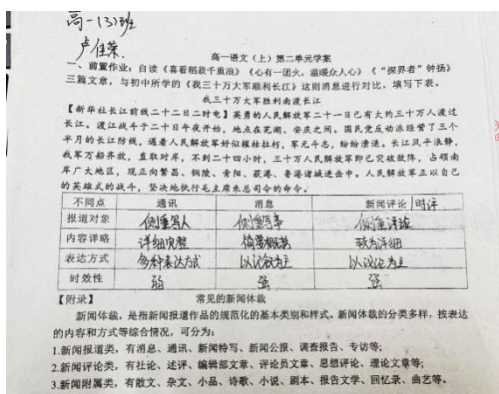
# 劳动之星

## #评选班级最美劳动之星#



华南师范大学文学院的江佳媚对课程安排如下：

1. 第二单元导读课（1课时）
2. 人物通讯群文阅读（2课时，学案设计）
3. 精读新闻评论《以工匠精神雕琢时代品质》（1课时）
4. 古诗两首比较阅读，了解作为文学创作母题之一的“劳动”题材，理解《诗经》重章叠句的手法和古诗朴实自然的风格。（1课时）
5. 单元任务：借鉴“感动中国”节目形式，完成“班级劳动之星”的评选。（1课时）



本单元的教学情境设置为：通过拟写评选标准、推荐候选人物、吟诵劳动诗篇、模拟颁奖典礼四个板块活动完成“班级最美劳动者”的评选。

“一切乐境，都可由劳动得来，一切苦境，都可由劳动解脱，”热爱劳动，是中华民族悠长岁月里绵绵不息、世代相传的美德。为了弘扬劳动精神，唱响劳动之歌，近日，田家炳中学将以月底开展“致敬最美劳动者，传承发扬劳动精神”主题宣传周活动，每个班级评选出一名“班级最美劳动者”。

近期我校的这项活动就要开始了，请同学们通过**拟写评选标准、推荐候选人物、吟诵劳动诗篇、模拟颁奖典礼**四个板块活动完成“班级最美劳动者”的评选。



## 模拟颁奖典礼

1. 细心观察班级同学，挖掘他们的劳动事迹，每个小组根据评选标准填写班级最美劳动人物推荐表；
2. 每个组为你们推选出的候选人写颁奖词；
3. 选出一名小组代表进行颁奖词发言；
4. 成果展现形式多样，可自由选择（视频、PPT、人物画像、诗歌朗诵等），但都应搭配颁奖词。

在本单元教学过程中，汕尾市城区田家炳中学高一（10）班和高一（3）班的同学积极完成单元学习任务，以下是他们的活动成果：



## 颁奖辞

“莫问收获 但问耕耘”

在班级内，他是向阳而开的向日葵，乐观、积极，向上是他的代名词。他还具有很强的集体观念和高度的荣誉感。他为了小组的利益，在课堂上踊跃的回答问题。他在学习之余，更像朵温润如玉的木槿花，耐心地帮助同学们解决疑难杂题，得到了同学们的一致好评。他没有丰功伟绩，也没有豪言壮语，但他用实际行动，完美的向我们展示了他不求回报，热心帮助同学的形象。他得到了组员的一致认可，他配得上，也担当的起“劳动之星”这个称号。

他就是，杨子健同学！

此次的大单元实践符合新标准的要求，将课堂还给学生，充分发挥学生学习的自主性，极大地发掘了他们的潜力。本次实践得到了汕尾市城区田家炳中学语文科组的表扬和认可。

# 研在汕尾 | 行而不辍，履践致远

撰稿人：江佳媚（语文）

华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）研究生赴汕尾开展教学实践报道

——汕尾市城区田家炳中学实习队·江佳媚 ——

江佳媚，华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）专业研究生。现于汕尾市城区田家炳中学进行一个学期的教育实习，担任高一（3）班和高一（10）班的实习语文老师，同时担任高三（6）班的实习班主任，协助班主任做好班级日常管理事务工作。



## 深思善悟

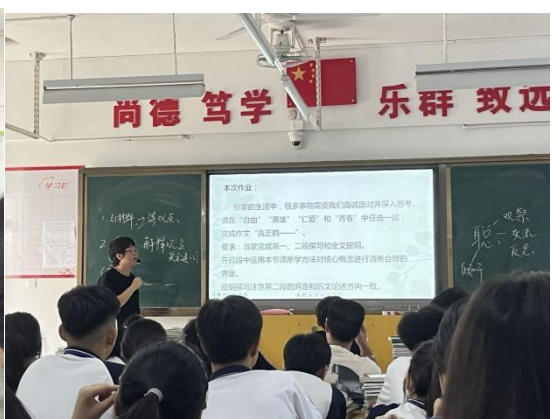
### #听课所思#

来到汕尾市城区田家炳中学的第一周，我便开始了我的学习之路。在以往的课堂观摩中，我们经常通过屏幕观看和学习优秀教师的授课技巧，而如今我终于可以亲自感受课堂的氛围与学生的学习情况，近距离观察教师的每一个眼神、表情和动作，



以及对课堂教学产生的效果。实习的前两周，我每天都会跟随我的学科指导教师到班级听语文课，做好每一节课的听课记录，课后向指导老师请教教材文本的处理。

直至我的教学工作步入正轨，我也坚持去其他语文老师的课堂观摩学习，绝对不错过高中语文组的任何一次公开课或调研课。



## 履践致远

### #教学所得#

来到田家炳中学的第三周，我迎来了实习的第一节课，授课篇目为曹操的《短歌行》。本诗通过宴会的歌唱，以沉稳顿挫的笔调抒发了诗人求贤若渴的思想和统一天下的雄心壮志。经过和指导老师的沟通交流，最终将教学思路确定为：找诗眼——析手法——品“忧”情。



从第一节课的紧张不安到现在的从容不迫，都离不开指导老师的耐心指导和信任，她放心的把班级交给我，让我得到了锻炼和成长。



## 教研相长

### #教研所获#

在实习学校和指导老师的支持下，我进行了第二单元“劳动光荣”的大单元教学和第四单元“家乡文化生活”活动单元教学，积极践行新课标要求，培育学生的核心素养。



第二单元“劳动光荣”大单元教学围绕“‘班级最美劳动者’评选”这一核心学习任务。通过拟写评选标准、推荐候选人物、吟诵劳动诗篇、模拟颁奖典礼四个分任务，指导学生完成自主阅读梳理、小组研讨交流、写作表达分享等具体学习内容，将文本学习与当下社会生活勾连起来，让学生在具体学习情境中，提升语言文字的运用能力。



第四单元“家乡文化生活”活动单元教学意在使学生通过查阅文献、访谈和考察等方式，开展各种语文学习活动，深入了解家乡，增进对家乡的文化认同。因此，本单元的教学重在为学生创设真实的语文学习情境，通过情境的创设带领学生深入认识汕尾文化，完成家乡文化生活调查报告。

同学们，你们好！我是汕尾奥特曼，我现在被怪兽加坦杰厄打败变成了石像。我需要好多星光，每认真完成一份素材卡，我就会获得一颗光。▶(仁心)

“我的家乡文化”素材卡	
姓名: 陈建威	班级: 高一(1)班
人物类	翁泮, 陈炳明, 刘廷进, 钟耀文, 郭南良, 钟一桂
历史类	沙湾第一个古庙珠球殿, 乌坎红毛楼根据地
景观类	红宫红塔, 凤山鹤楼, 望海楼
美食类	荔枝豆汤, 猪杂, 菜脯, 小米
习俗类	舞狮, 无字开下墓, 舞龙
传统文化类	古字戏, 布袋戏, 皮影戏, 舞龙舞狮, 游神, 汕尾渔歌
其他	猪杂, 猪杂汤

如果你选择其中一项深入研究, 你会选择 猪杂汤。

### 关于汕尾传统文化宣传的建议

尊敬的宣传部领导们:

你们好! 汕尾市立足红色热土的优势, 做足遗址保护, 文化创新, 宣传教育, 旅游融合的大文章, 我们应加快立法保护, 深挖红色资源, 保护传统和弘扬红色文化。为此, 我提以下几点建议

1. 每年举办一届汕尾文化展览会(简称汕展会), 各县区轮流做东, 借助汕展会契机, 促全市绿化景观大提升。
2. 大力宣传大美汕尾, 做好文化区扩容提质, 创建旅游文化区。
3. 通过开放市区博物馆, 用它文化底蕴来使各地区的人们体会它的人间烟火, 感受汕尾文化魅力, 接受到红色文化的熏陶。

具体在校开展关于文化活动, 以演讲的形式或实地观摩等多种形式的学习, 让学生们了解汕尾传统文化, 从而弘扬汕尾的优秀传统文化。

此致  
敬礼!

高一十班 八元一次方程组  
2022年12月11日

## 亦师亦友

### #学做班主任#

除了教学工作，实习生的另一个重要身份是“班主任”。我在指导班主任郑老师的引领下积极了解班级情况，有针对性地制定班主任工作计划，并认真落实。在平常的班主任工作中，有意识地以班主任身份及时解决学生学习及生活中遇到的困难和问题，拉近与学生的距离，建立起亦师亦友的良好关系。



## 实习小结



实习生活是丰富多彩的，短短三个半月让我体会到了初为人师的快乐，收获了满满的幸福感。在本次实习当中，我将教育理论用于实践，并在指导老师帮助下，学习如何营造良好的课堂氛围、如何充分提高课堂效率、如何突出学生的

的主体地位……更重要的是，此次实习让我明白了要成为一名人民教师肩上应该承担的责任，“路也漫漫，遥遥其途，心向往之，虽远莫阻”。

# 汕尾之行-实习小记

撰稿人：姚广平（数学）

## 一、介绍

姚广平，华南师范大学数学科学学院2021级学科教学（数学）专业研究生。现于汕尾市城区田家炳中学实习，担任高一年级高一（1）班数学教师兼实习班主任。



## 二、前言

初到汕尾市城区田家炳中学，感受了田中教师的热情关爱，领略了学校高楼外的碧海蓝天，带着好奇心和新鲜感对未来的实习生活充满了期待！



与指导老师合影

## 三、田家炳中学高一基本情况

田家炳中学分为初中部和高中部，高一年级设15个班，其中包含1个艺体班和14个文化班，每个班学生人数在50人至60人之间。2022级高一新生教室集中在4号楼三四五层楼层，每个教室配备了多媒体教学设备。高一年级共有9名数学教师，其中个别数学教师跨年级教学，每位教师负责两个班的教学工作，由高中数学组长兼高一数学备课组长黄生祝老师统筹安排高一数学教学工作。



我与高一数学组

#### 四、数学教学工作

听课：来到田家炳中学的第一周，我便开始了我的学习之路。在以往的课堂观摩中，我们经常通过屏幕观看和学习优秀教师的授课技巧，而如今我们可以亲自感受课堂的氛围与学生的学习情况，近距离观察教师的每一个眼神、表情和动作，以及其对课堂教学产生的效果。实习的前两周，我每天都会跟随我的指导教师黄生祝到班级听数学课，我的教学工作步入正轨之后，我也坚持去其他数学老师的课堂观摩学习，绝对不错过高中数学组的任何一次公开课或调研课。



数学组党员示范公开课听课



优秀数学教师张连东老师听课现场

教研和备课：高一数学组在每周二上午进行数学集体备课，由备课组长黄生祝主导，每周轮流由一位数学教师主持工作，主要是讨论教学进度、教学法指导、作业和小测等任务安排。



高一数学组集体备课



高中数学组评课活动



高一数学组学习活动



理科教师参与学习会议

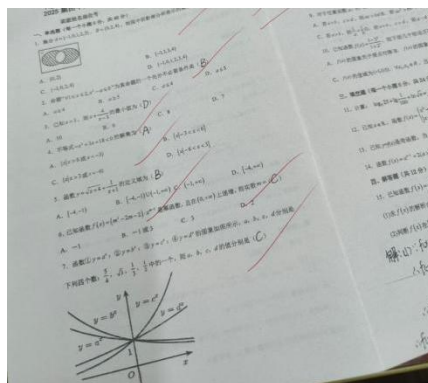


我与黄老师讨论数学教学工作

上课：实习工作开始的第一周，我便在高一（1）班进行了我的第一次上课，授课内容是《初高中数学知识衔接》，不得不说，第一次上台面对如此多新鲜的面孔还是有一些紧张，生怕自己出了什么差错。幸运的是，第一次上课的表现得到了学生的喜欢和指导老师的肯定，这对我来说是一个极大的鼓励。此后，我便开始长期担任高一（1）班的数学教师。



《集合的运算》课堂（高一（1）班+高一（11）班）



《函数的概念》课堂

批改作业和试卷

## 五、班主任工作

来到田家炳中学的第一周就是高一新生军训，于是我作为高一（1）班的实习班主任，在黄老师的指导下开始了我的班主任工作。



军训工作



晚自习+数学辅导



高一（1）班开展主题班会

我的班级



班主任家访工作

高一（1）班大合照

## 六、实习感悟

时间过得真快，我在汕尾市城区田家炳中学的实习工作已经有三个多月了。在这期间，观摩了许多优秀教师的课堂，也学习到许多优秀班主任的班级管理工作，让我不论是在数学教学能力还是在班级管理工作上都有了很大的提升。在此，非常感谢田家炳中学的每一位指导过我的老师，以及感谢学院的老师们让我有机会来到田家炳中学学习。总之，前方道路漫长，我仍需不断提升和充实自己，以适应这不断变化的教学环境。

## 汕尾之行，砥砺前行

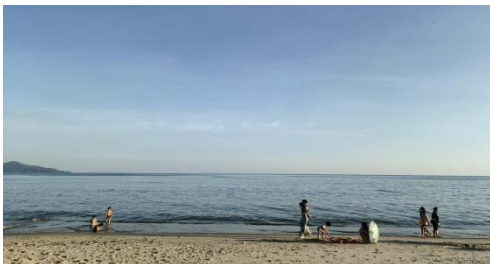
撰稿人：张芊芊（物理）

由华南师范大学研究生院的老师和物理与电信工程学院李德安老师和周少娜老师带队组织物电学院课程与教学论、学科教学（物理）两个专业共 12 名研究生赴汕尾进行实践学习，领略汕美风采。



汕尾市城区中学位于广东省汕尾市城区，坐落在风景秀丽的品清湖畔，是城区政府创办的一所公办学校，校园环境优美，师生关系融洽。学校秉承“团结、进取、务实、创新”的校训，形成了“以人为本、和谐发展”的办学理念，一直指引着田中师生前行。

初到汕尾市城区田家炳中学，首先感受的是田中教师的热情关爱，也欣赏了学校高楼外的碧海蓝天，带着对未来的实习生活的憧憬和忐忑，我开启了新的征途！

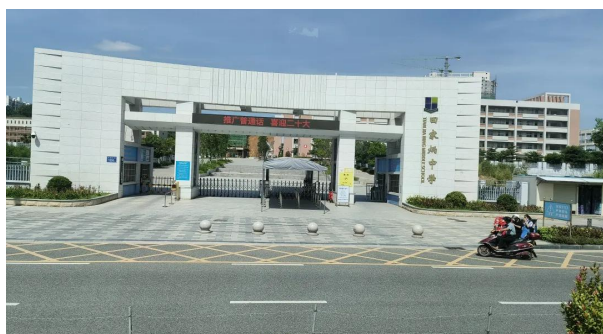


## 一、基本情况

张芊芊，2021 级学科教学（物理）硕士研究生，现于汕尾市城区田家炳中学进行教育实践，目前在该校高一年级 6 班、10 班、14 班担任实习物理教师。同时担任该校高一 6 班的班主任助理，承担和协助班级管理工作。



汕尾城区田家炳中学分为初中部和高中部，高一年级设 15 个班，其中包含 1 个艺体班和 14 个文化班，每个班学生人数在 50 人至 60 人之间。2022 级高一新生教室集中在 5 号楼三至五层，每个教室配备了多媒体教学设备-希沃白板。高一年级共有 6 名物理教师，其中个别物理教师跨年级教学，每位教师平均负责三个班的教学工作，骨干教师徐进担任我的学科指导老师，徐老师所教授班级分为三个层次，分别为普通班高一 6 班、重点班高一 14 班、创新班高一 10 班的物理教学工作。



## 二、听课篇

来到田家炳中学的第一周，我便开始了我的学习之路。在以往的课堂观摩中，我们经常通过屏幕观看和学习优秀教师的授课技巧，如今可以亲自感受课堂的氛围与学生的学习情况，近距离观察教师的每一个眼神、表情和动作，以及其对课堂教学产生的效果。实习的前两周，我每天听



不同物理老师的物理课，并且我的教学工作步入正轨之后，我也坚持去其他年级

物理老师的课堂观摩学习，坚决不错过高中物理组的任何一次公开课或调研课。

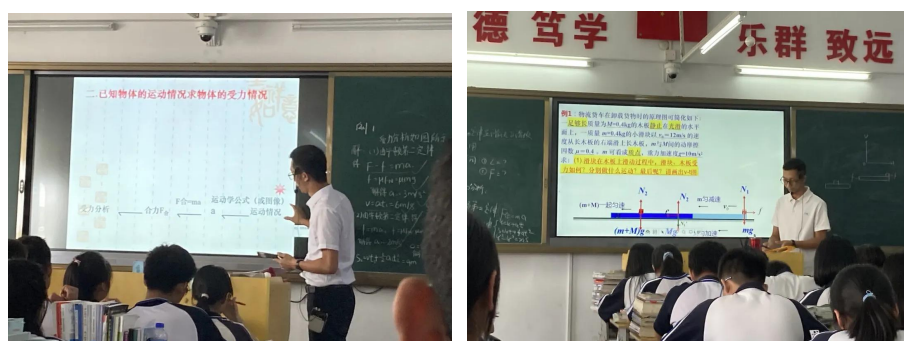
### 1. 观摩徐进老师授课



本节课徐老师对教材经过精心的处理，内容经过合适的整合，有一定的知识容量和一定的思维密度，教学节奏协调，师生活动时间安排妥，演示实验视频可见度清晰，思路原理简单实用。

徐老师的语言精练、清楚、准确，所涉及的教学内容、思想和方法有一定的系统性且留有一定的发展余地，切实做到了实而不死，活而不玄。

### 2. 观摩何宇球老师上课



何宇球老师授课风趣幽默，情境引入贴近生活，并以此设问引入本节课知识点；讲解完毕后让学生运用知识解决开始时所提问题，很好的锻炼了学生的问题解决能力。

## 三、授课篇

### 1. 授课“测量小车瞬时速度”



新授“测量小车的瞬时速度”一节中，由于学校实验设备陈旧且大部分都有不同程度上的损坏，因此没有在实验室进行学生分组实验，教材上的实验以播放视频与演示实验为主。这就要求教师讲解时要让学生明确实验原理、实验内容、实验步骤、注意事项、数据的处理和分析等。根据不同的内容，强调实验的核心。实验课的授课大体上没有问题，主要的问题就是在进行实验探究时，直接给出实验方案，没有让学生进行实验设计，并且实验以讲解为主，比较枯燥，难以调动学生学习积极性。还要注意一点的是，在讲解前和讲解结束时，都要强调本节课的实验内容，让学生清楚接下来要干嘛，讲解实验室要有清晰的逻辑线。

本节课不足之处有：第一、演示实验没有把控好时间，并出现不规范操作。第二、在发现不规范的情况下，没有把握好机会给他们强调正确的操作示范并且提醒他们要爱护实验器材和正确的使用实验器材。

## 2. 授课 “测量匀变速直线运动的加速度”



新授测量“匀变速直线运动的加速度”一节中，得到了指导老师比较高的肯定，使用身边的事物进行情境导入，让学生有身临其境的感觉，做的好的一方面有写了逐字稿之后上课语言精简了许多，上下衔接自然了、能够用公式推导详细，并引导学生进行推导，锻炼了学生的而物理思维。

徐老师指导学习物理不仅仅要理解知识点，更要能够“教育”学生，用物理知识去解释生活中的现象和情境，上物理课也可以用问题情境引入，学完一节课，解决一个物理问题，这样学生更有兴趣学物理，也更能理解物理知识，契合学生

的认知发展，而不是死板机械的接受物理知识。要改进的地方有：在公式推导时，花费了过多的时间。由于田家炳中学学生基础较为薄弱，太过细致的推导过程会绕晕一部分思维较差的学生，因此需要进行精简。学生在做练习题的时候，时间把握不够好，有点拖拉。

#### 四、班主任工作



来到田家炳中学的第一周就是高一新生军训，于是我作为高一（6）班的实习班主任，在徐老师和钟老师的指导下开始了我的班主任工作。

##### 1. 授课“小信诚以大信立”主题班会公开课



在德育指导老师钟老师的要求下，我和六班班主任徐进老师（学科指导老师）一起完成了《小信诚则大信立》主题班会公开课，组织这次班会课让我所受益良多，从PPT的准备，到班级学生的沟通，再到教室座位编排等环节，都要感谢两位老师的悉心指导，尽管这次班会课还有许多不足之处，但于我而言意义非凡。

##### 2. 其他班主任工作



主持阶段考表彰大会



主持安全教育主题班会

## 五、实习感悟

时间一晃而过，我在汕尾市城区田家炳中学的实习工作已经三个多月了。在这期间，不仅观摩了许多优秀教师的课堂，各位老师很照顾我们，也学习到许多优秀班主任的班级管理工作，让我不论是在物理教学能力还是在班级管理工作上都有了很大的提升。在此，非常感谢田家炳中学的每一位指导过我的老师，以及感谢学院的老师们让我有机会来到田家炳中学学习。总之，前方道路漫长，我仍需不断提升和充实自己，以适应这不断变化的教学环境。

# 不忘初心 追光筑梦

撰稿人：沈熲霞（化学）

汕尾市城区田家炳中学建于 1995 年，最初名为凤山二中，后易名为新湖中学，1998 年初，香港著名人士田家炳先生捐资四百万元人民币帮助学校兴建校舍，同年 6 月，学校正式更名为汕尾市城区田家炳中学；学校现为“汕尾市一级学校”“汕尾市安全文明校园”“广东省绿色学校”“广东省现代教育技术实验学校”“广东省体育特色学校”。学校秉承“团结、进取、务实、创新”的校训，形成了“以人为本、和谐发展”的办学理念，弘扬“尚德、笃学、无私、奉献”的田中人精神，构建了素质“个性化、多样化”学校培养目标体系。



田家炳中学领导老师与赴汕尾实习队员们合影

华南师范大学 2021 级学科教学（化学）专业硕士沈熲霞、在田家炳中学高一年级开展了一系列丰富的课堂活动，举行了班级“网络安全教育”班会活动。实习老师沈熲霞基于华南师范大学邓峰老师的 CPU 教学理论，结合田家炳中学童恬老师的指导，聚焦化学学科核心素养，让学生进行《物质的分类与转化》思维建构。在学生完成本节课后，分小组完成物质类别通性方程式的书写，同时，学生依据所建构的分类思维，预习下一节课《电解质的电离》，从物质分类的视角更好地认识化合物也可分为电解质与非电解质，电解质也可进一步分为氧化物、酸、碱、盐等。



开展班会



授课



实习老师沈熲霞为学生解惑答疑

# 2021 级教育硕士赴汕尾开展教学实践报道

## ——田家炳中学篇

撰稿人：杨曼丽（生物）

为助力汕尾基础教育发展，华南师范大学生命科学学院 2021 级学科教学（生物）共 9 名研究生积极响应学校号召，赴汕尾五所中学开展教学实践，并在汕尾一线老师的指导下开展了相关实习工作。其中，杨曼丽赴汕尾市城区田家炳中学实习。



研究生汕尾教育实习队于田家炳中学合影

### 1. 田家炳中学

田家炳中学位于汕尾市城区，始建于 1995 年，坐落于风景秀丽的品清湖畔，校园布局合理，环境优美，交通便利，设施齐全。学校以“尚德、笃学、乐群、致远”为校训，践行“以人为本、和谐发展”的办学理念，构建“全面发展、培养特长”的办学模式，形成了三个鲜明的办学特色：“尚德笃学，仁爱奉献”的幸福教育、“体验分享，全人发展”的品德教育、“培养特长，多元发展”的艺术教育。

校园青春洋溢，处处充满年轻的活力，这里就是实习生的舞台。实习生在这里能够提升与展示自我，充分发掘自身的潜力，发挥自己的价值。



田家炳中学景象

## 2. 教学与管理篇

实习生杨曼丽表示：“很荣幸认识了同行的实习生以及指导教师和新同学，在此期间感受到了指导教师的细心与体贴，开始学习如何去关心学生、爱护学生，自己也慢慢适应教师这个身份。我感觉自己的教学技能有很大提升，面对讲台也不再紧张，还能收获一种成就感，发挥了自身的价值。”杨曼丽同学坚持管理班级的早读、午练与晚修，并认真听课、备课与授课，保质保量地完成班主任工作。



杨曼丽授课

杨曼丽同学的指导教师柳彩叶表示：“她为学校带来了教学的新思想，打破了为考试而教学的传统观念，更新了老教师的应试教育思维，让我们更注重全方面地教育学生。该实习生还分担了大量的班主任工作，是我的得力助手。”柳老师表示，杨曼丽同学能够出色地完成所布置地任务，为一线老师带来新的教育观念。



杨曼丽参与家访活动



杨曼丽指导学生做实验

高一生物备课组长说道：“要为实习生创造充分的教育教学实习机会，为实习生的多班听课，跨年级听课以及跨教师听课提供便利，欢迎实习生根据自身需要进行课堂教学实践，在此过程中，指导教师要给予充分指导，与实习生进行有效沟通，并在此过程中学习实习生带过来的教育教学新理念、新方法，彼此相互学习，共同进步，达到学生成材，教师成长的目的。”



教师指导杨曼丽备课

### 3. 收获与感悟

实习生杨曼丽表示，在享受学校美好环境的同时，自身的教育教学技能也得到了很大的提升。她坚信，只有坚持和努力才会有收获，实际的锻炼是快速提升自我的方式，而田家炳中学恰恰提供了一个能展示自我的舞台。她衷心感谢华南师范大学为她提供这样一个展示自我的机会，也感谢生命科学学院鼓励其前往汕尾进行教育实习。她将秉承育人初心，勇于担当作为，谨记华师大“艰苦奋斗、严谨治学、求实创新、为人师表”的校训，助力汕尾基础教育改革。

撰稿：杨曼丽      素材提供：杨曼丽      初审：陈诗佳

复审：黄少旭      终审：张育 蔡臻臻

# 砥砺前行 不忘初心

撰稿人：林晓欢（政治）

林晓欢，华南师范大学哲学与社会发展学院 2021 级学科教学（思政）研究生。现于汕尾市城区田家炳中学进行教育实践，主要负责该校高二年级共 2 个班的政治课堂教学，以及高二 1 班的班主任助理，承担、协助班级管理工作。

## 以生为本 为人师表

刚到学校的第一个周末，我就与班级的班干部有了简短的交流，学生们都非常热情可爱，让我对这一段实习生活有了美好的憧憬。经过两周的听课、上课和交流，我对学校有了一个大致的了解。我所实习的年级共有 10 个班，其中政治学考班有 4 个班，政治选考班有 6 个班，选择以政治作为高考科目的班级还是相对较多的。我的学科老师带两个学考班和两个选考班，因此这对教师的备课和教学有了更高的要求，教师需要根据不同的学情设计教学环节。

根据听课、授课以及与本校政治教师的交流中得知，该校的政治课堂教学紧扣教材，着重于培养学生政治学科的基础知识与核心素养。教师与教师之间相互协作，每周都会开展集体备课，规划下周教学内容，探讨教学方法和教学设计。除此之外，该校政治教师还积极学习，认真准备公开课，积极参加教育教学讲座，提升自己的专业水平。从政治教师的每周工作中，我体悟到教学工作不能闭门造车，教师要与同事多交流，积极提升专业素养。

在这 4 个月的实习中，我收获了很多。首先，德育老师陈宝镇老师教会了我“先管后教”，班风、学风永远都是第一位的，良好的班风会促进学风，让班级更加团结更加有学习劲头。其次学科老师郑礼家老师让我带她的两个班，让我得到了很好的锻炼，现在我设计教学环节不仅仅只考虑教材内容，还考虑学情、教学环境、教具等因素。这次实习不仅让我在教学能力上有所成长，也让我在与学生、同事的



相处上有所成长，我一定会铭记这一段经历的

李梓睿，华南师范大学哲学与社会发展学院 2021 级学科教学(思政)研究生。现于汕尾市城区田家炳中学实习，担任高一年级实习政治教师和高三年级实习班主任。

### 躬行实践 力学笃行

我所在的实习学校田家炳中学是一所城区公办完全中学。开学第一周，在科组会上与指导老师相互沟通、了解确定好学期目标后，我就开始进行备课。本学期的教学任务是讲完思想政治必修一《中国特色社会主义》和必修二《经济与社会》，由于田中的课时安排，高二的思想政治课一星期只有两节课，所以课时十分紧张。而且我的班主任工作在高二年级，带的毕业班也让我的压力有所提升，每天都要横跨两个年级之间工作，对于初来乍到的我的确是不小的挑战！

不过在经历了一段时间之后，慢慢的适应下来，我亲身走进每一间教室，与同学们近距离沟通，于是很快地融入田家炳中学的校园生活，开启了在田中努力学习和生活的日子……

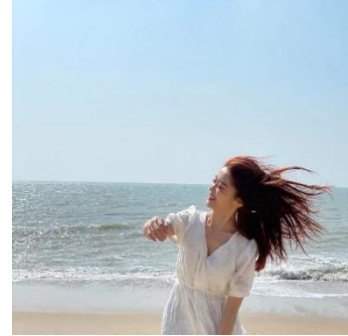
在实习当中，让我记忆最深刻的是《伟大的改革开放》这一节课，因为是备的最完整，也是自认为最好的一节课，所以在上课的过程中也十分顺利，学生们的反应也特别好，经历了这节课后也让我更加充满信心，在往后的授课当中也更加放松自如，能够从容应对学生提出的各种疑问。

总的来说，在田中的日子，美好且充实。认识了一群可爱的学生，还结识了一群有趣的实习老师。在往后的日子，望持守笃学不倦、砥志研思，务求躬行实践、笃行不怠。

# 汕美之旅|砥志研思，笃行不怠

撰稿人：黎梦瑜（音乐）

黎梦瑜，2021 级音乐教育方向艺术型硕士研究生，现于汕尾市城区田家炳中学进行教育实践，主要负责该校初一年级与高一年级共 6 个班的音乐课堂教学，以及校合唱团的指导工作。同时担任该校高二 10 班的班主任助理，承担、协助班级管理工作。



## 正文

初到汕尾，只叹碧海天青，心旷神怡。每日迎着朝阳上班，踏着夕阳归去，与海风做伴，看潮涨潮落。田家炳中学的教学楼毗邻大海，闲暇之时我总爱靠着连廊、吹着海风，看那“白浪茫茫与海连，平沙浩浩四无边”，好不惬意。



## 基本情况

田家炳中学分为初中部与高中部，开设音乐课的年级有初一、初二与高一共三个年级，其中初中音乐课一周一节课时，高中音乐课分为单双周，即两周一节课时。学校正处于蓬勃发展阶段，综合教学楼、体育馆、报告厅等教学场所正在兴建，故音乐课堂暂在教学楼中的普通教室里上，学校的钢琴也因装修搬迁而不知所踪。幸运的是，学校的心理社团活动室在平时上课期间无人使用，且采用了圆桌式的课室布局，非常适合用于上音乐课。经过两周不懈地申请、协调并重新布置后，我的音乐课堂有幸能在活动室中展开。



根据前两周的听课、授课以及与本校音乐教师的访谈中得知，田家炳中学音乐课堂开课率正常，被主课老师占课的情况较少出现。课堂内容紧扣教材，着重于稳固学生的音乐基础知识与基本技能。学校社团活动丰富，并提供多种艺术实践平台，如班级合唱大赛、社团展演活动、体育艺术节、校园十佳歌手大赛等等。但从基础音乐课的课堂情况来看，学生音乐基础薄弱，尤其是初一年的学生，在小学期间绝大部分学生都没有上过音乐课，音乐基础基本为零，故而形成了重视基础知识、稳固基本技能的课堂模式。

### 听课所思

在以往观看的优秀模拟课堂、优秀课例中，我们的目光总会被流畅的教学环节、丰富的教学活动等吸引，但这些精彩的教学设计无不建立在学生“双基”稳固的基础上，才得以顺利实施。在大力提倡以美育人、聚焦培养核心素养的当下，学科基础知识与基本技能似乎再少有人提起，担心强调双基教学会导致课堂缺乏美育功能。但从本次实习中看，理想很丰满，现实很骨感，来到一线课堂之后我才深感基础教育的不易。在教育资源相对匮



乏的地区中，音乐课堂的双基教学犹如地基，是学生感受和理解音乐的基础，是承托着实现审美教育的重要基石。

音乐是一种感性艺术，同时也是一门离不开实践的艺术。如何能让学生在音乐中获取到感性体验，产生“美”的共鸣，获得“美”的体验？这往往离不开学生自身的音乐实践，即让学生自己听、唱、动、创。在这一系列的体验过程中，学生既是在积累实践经验，也是丰富其音乐感性体验的过程。学生如果能够在听、唱、动、创中体会感知到音乐的内在情感，能与这种情感产生共鸣并取得情感满足，学生也就实现了感受美、欣赏美，这即是一种“美”的体验。因此，“美”的感性体验离不开实践活动，感受美、欣赏美也离不开表现美、创造美。而我们想要表现美、创造美，想要从听、唱、动、创中获取“美”的体验，如果离开了基础知识与基本技能，还能够达到理想的效果吗？从实习课堂中看，由于学生对音乐基础知识与基本技能掌握的缺乏，想要完成与教材选曲相贴合的实践活动时，普遍只能呈现出杂乱的节奏与“现代派”、“多声部”的歌唱效果，试问学生能在这种实践活动中体验到“美”吗？

因此，双基教学与审美教育并不是势不两立的对立关系，在适合的双基教学基础下，逐步提高学生的音乐能力与素养，才具有实现体验美、感受美、表现美、创造美的音乐实践活动基础。如廖家骅先生所言，“各种音乐技能是传递音乐美感的工具和手段，更需要通过不断的练习才能掌握，这种实践也是审美境界的必由之路。”

然而，双基教学是否应该在音乐课堂中占绝大部分教学时间占比？其比重与平衡应如何把握？一整节课都在练声、学唱歌曲，又因学生音乐基础欠缺，歌曲节奏唱不准，故而花大量时间念读节奏，而后让学生直接念读 ppt 上的作品背景，这样的课堂模式是否有待商榷？

中共中央办公厅、国务院办公厅于 2020 年 10 月发布的文件《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中提到，“深化教学改革，要逐步完善‘艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长’的教学模式。在学生掌握必要基础知识和基本技能的基础上，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养……”因此，要使学生掌握必要的“双基”，还需通过以审美体验为中心的实践活动来完成目标。只有以审美体验为中心进行实践，学生才能

在实践中获得真实的、切身的感性体验，而不是麻木的、机械的乐理、技能训练。

## 授课所悟

基于上述思考，我在备课过程中颇为苦恼。课堂中的实践活动应该用什么方式，才能既让正处青春期敏感的初中学生积极主动参与到活动中，又能让音乐基础薄弱的他们能够轻松的完成并达到预期效果，同时还能够让从中学习到基础知识或掌握到某种基本技能呢？

通过每节课的教学反思，我认为教学法就像一把把钥匙，不同的问题需找到相对应的、合适的教学法来一一解开。如，学生听着音乐却找不到拍子所在，缺乏固定拍的概念，若是跟着老师伴随音乐手打节拍，学生也只是停留在模仿动作的浅层表面，耳朵不一定有在认真聆听音乐，真正深入理解固定拍。受陈蓉老师的《八个杯子》工作坊课例启发，利用杯子使看不见的拍子可视化，使得视觉与听觉相联觉，利用清晰直观的视觉感官刺激学生的听觉感受，又因陈蓉老师的课例中为4/4拍选曲，一个小节用八个杯子来表示，一个杯子表示一个八分音符，这样对基础薄弱的学生来说容易跟不上，我从七年级教材中挑选了第二单元的6/8拍歌曲《渴望春天》作为教学素材，一小节用六个杯子表示，并通过不同颜色的杯子来表示不同的身势动作。通过奥尔夫教学法中的身势动作以及“杯子”这个教学道具，学生不仅理解了固定拍概念，还能从听觉、视觉、动觉多方位感受、体验6/8拍的强弱规律，甚至能够通过杯子进行即兴编创，为歌曲《渴望春天》编创新的身势律动，通过身势律动，学生也能在动态实践活动中感受到《渴望春天》音乐中活泼、明朗与生动的音乐氛围。





## 总结

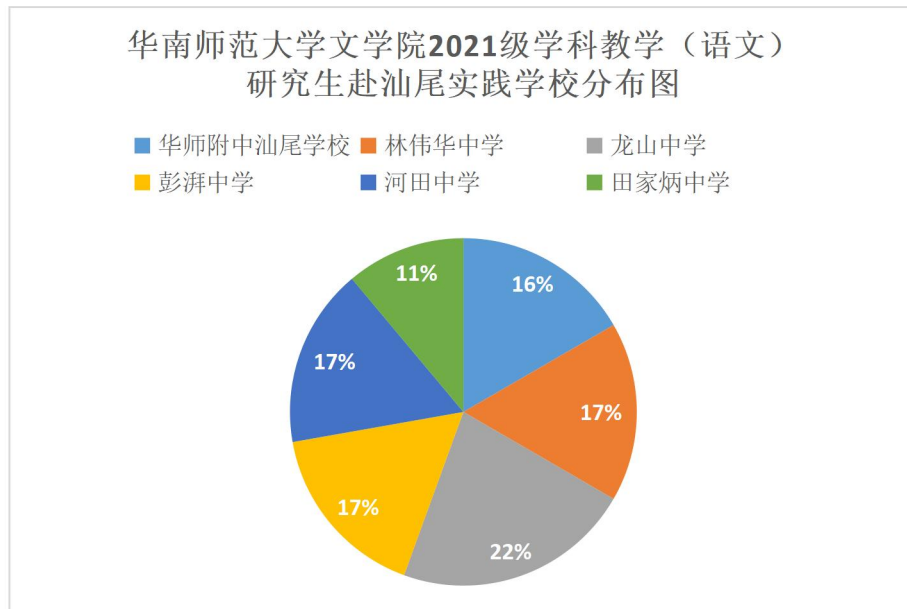
知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。非常感谢本次校研究生汕尾实践教学项目的展开，让我有机会来到一线课堂，能有一段完整、充分的时间投身于基础教育，能够让我把过往的所学所思所想有机会带到课堂。在往后的时间，望持守笃学不倦、砥志研思，务求躬行实践、笃行不怠。

# 华南师范大学文学院 2021 级学科(语文) 研究生

## 赴汕尾开展教学实践报道

撰稿人：华越（语文）

为促进粤东西北地区的基础教育建设，助力汕尾基础教育发展，华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）共 19 名研究生积极响应学校号召，赴汕尾六所中学开展教学实践，在汕尾一线老师的指导下开展了相关实习工作。通过分批次、分区域、边实习、边研习、边助力、边引领的方式，开展实践教学活 动，积累实践教学经验。教育硕士到一线岗位进行锻炼，既服务社会需求，增强职业素养、教育情怀、责任担当，又强化实践育人环节，有效提升教育硕士培养质量。经过六周充实的实习生活，他们从适应到融入，从台下听课到真正走上讲台。本次实习正是基础教育语文新课标颁布之时，新的教学要求采用大单元整合式教学，要求用真实任务情境推动学生主动学习，研究生们在实习中勇于实践勇于创新，取得了丰硕的实践研究成果，受到当地老师的充分认可。



### 一、龙山中学

龙山中学地处海陆丰革命老区，汕尾市直属学校，学校整体布局科学，结构合理，基础设施配套，师资力量雄厚，具有现代化气息和浓厚的文化氛围。

华南师范大学学科教学（语文）专业硕士华越、陈锭涛、梁珊珊、沈娉四位同学在龙山中学积极开展大单元教学实践，充分调动学生思维和学习积极性，真正让学生主动学习，深受学生喜爱。其中，高一语文组华越同学在龙山中学高一（17）和（36）班开展进行了为期一周的大单元教学实践，将统编必修上第三单元第八课（教读课文：《梦游天姥吟留别》、《登高》、自读课文：《琵琶行》）作了整合设计，并将最后一课时作为公开课，分别受到龙山中学曾纪梧副校长及教研组长刘汉彬老师、高一语文备课组长徐根老师的肯定。



龙山中学高一年级备课组正在听 2021 级学科教学(语文)华越同学的公开课

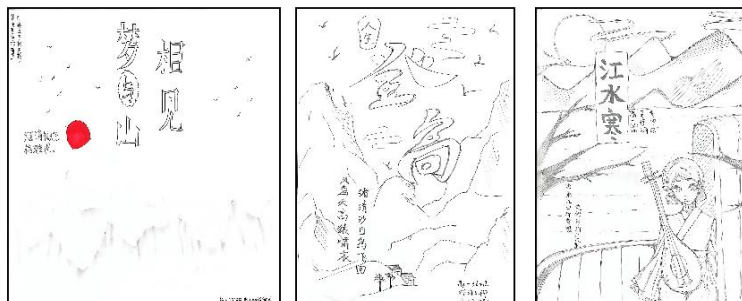


2021 级学科教学(语文)华越正在龙山中学高一（17 班）上课

赴汕尾实践的同学们都积极贯彻大单元教学的理念，华越同学以老师参加华南师范大学即将举办的诗意人生追寻主题研讨会，需要学生帮助老师做研讨会的筹备工作作为大情境。情境贴近学生现实生活，真实有效，学生们都积极地投入到学习情境中，充分发挥了自身的学习能动性和创造力。华越同学将最后一课时作为公开课，以刘勰《文心雕龙》中关于“文”与“辞”的理论作为依据，引导学生对比分析相同意象在三首诗中表达的情感异同，并积极开展小组自主合作

探究。听课老师们点评本节课落实了生本课堂，深受学生喜爱，让学生的学习真正发生。

### 意境海报设计 一等奖



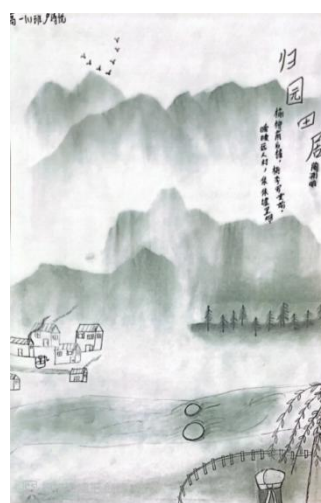
2021 级学科教学(语文)华越部分教学成果展示

华越同学本次单元实践成果颇丰，龙山中学的同学们表示在老师的引导下，通过合作学习和自主梳理，对三篇看起来难度较大的古典诗歌攻克下来。听课的老师也表示收到启发，认为大单元教学实施有路径可循、值得继续探索学习。

高一语文梁珊珊同学积极探索教读课文和自读课文的教学模式差异，并以《短歌行》和《归园田居》为例进行了相应的教学实践。在教授教读课文《短歌行》时，注重锻炼学生借助朗读体悟诗歌情感，培养学生鉴赏诗歌的能力，并鼓励学生举一反三，将学习方法和经验迁移到其他诗作的学习中；在教授自读课文《归园田居》时，侧重于让学生进行分组合作探究，并以“为课文补画插图”的情境任务驱动学生自主学习；最后通过单元主题将两首诗歌整合起来。梁珊珊同学对于不同的文本类型采用不同的教学方法，共同指向语文核心素养的要求。



2021 级学科教学(语文)梁珊珊  
正在龙山中学高一(1)班上课



2021 级学科教学(语文)梁珊珊  
部分教学成果展示

高二年级陈锭涛、沈娉同学也积极作了大单元尝试，陈锭涛同学积极探索新课标提倡的自主合作探究的新模式，思考如何设置情境任务来引导学生进行深度学习。比如，他在教授《永遇乐·京口北固亭怀古》时，从词作最具特色的用典手法入手，指导学生列表格分析典故用意，并安排学生将词作改编为纪录片脚本。学生在完成情境任务时，加深了对作品内容、手法和主旨的理解，同时也形成了自己的学习收获和体会。



2021 级学科教学(语文)陈锭涛正在龙山中学高二(1)班上课

我选择拍摄《永遇乐·京口北固亭怀古》(刘裕)这一典故。

分镜头脚本如下:

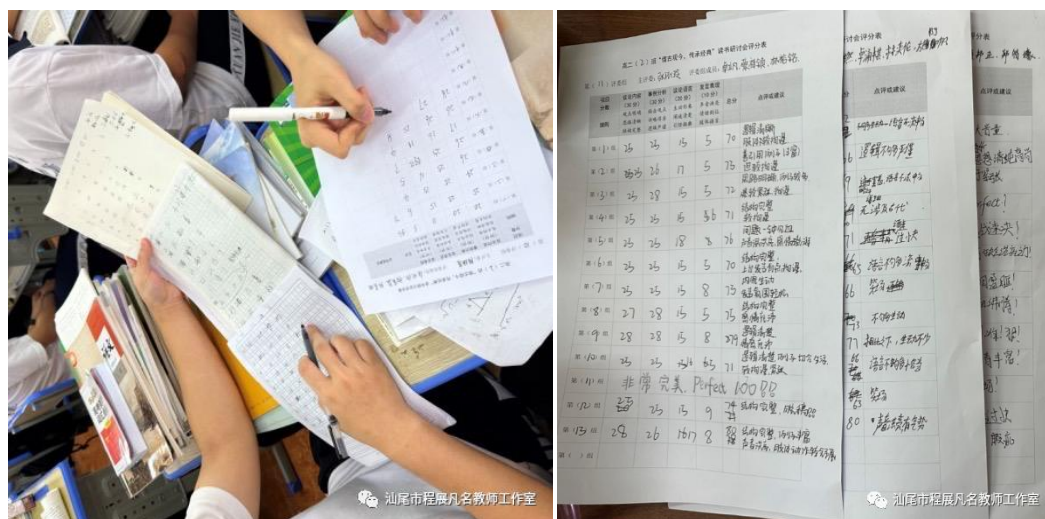
镜号	景别	镜头	画面	拍摄角度	时长	音效
1	大全景	长镜头	太阳缓缓升起	固定机位	1s	鸟鸣声,轻音乐
2	中景	推镜头	树木花草被朝阳照亮	从上往下	2s	鸟鸣声,轻音乐
3	全景	长镜头	阴暗的巷子里,百姓开始出门劳作	固定机位	5s	脚步声,脚步声,脚步声
4	近景	特写	儿时的刘裕推着包袱推开家门	固定机位	2s	脚步声,轻音乐
5	中景	长镜头	"刘裕"关门后跑进巷口的背影	固定机位	3s	脚步声,脚步声,脚步声
6	全景	长镜头	儿时的刘裕成年后登上北固亭	从下往上	1s	背景音乐
7	中景	特写	"刘裕"的背影	固定机位	1s	背景音乐,鼓声
8	中景	特写	画面变得漆黑	固定机位	0.5s	响亮的军鼓声
9	中景	特写	"刘裕"变为"辛弃疾"	固定机位	1s	背景音乐
10	近景	特写	"辛弃疾"紧皱眉头的面部	固定机位	2s	背景音乐过渡到雄壮音乐
11	近景	推镜头	士兵手持大刀挥对敌	从左往右	2s	雄壮音乐
12	大全景	长镜头	"刘裕"的军队杀敌不断有敌人副逃退	固定机位	3s	战场厮杀声
13	中景	特写	"刘裕"高举长剑指挥军队	固定机位	2s	雄壮音乐
14	中景	推镜头	士兵们高喊着向敌人奔去	从左往右	2s	雄壮音乐,脚步声
15	中景	特写	"辛弃疾"远眺天空	固定机位	1s	无
16	全景	长镜头	蓝天白云	固定机位	2s	无

2021 级学科教学(语文)陈锭涛部分教学成果展示

沈娉同学进行了《“借古观今，传承经典”——选必上第二单元读书研讨会》，重视“读写结合”，巧妙地将读书会和习作课结合起来，并开展了写作互评活动，让学生读有所思、读有所获。沈娉同学的单元整合课得到了汕尾市程展凡名师工作室的高度肯定，以下是教学剪影和成果展示：



2021 级学科教学(语文)沈娉正在龙山中学高二(2)班上课



2021 级学科教学(语文)沈娉部分教学成果展示

## 二、河田中学

汕尾市重点中学、广东省一级学校、广东省国家级示范性普通高中。学校确立“以人为本，和谐发展”的办学理念，以“迁新校、出佳绩、上等级、创示范”为目标，坚持“质量立校、科研兴校”，精心打造山区高中教育品牌，取得了显著成果。2005 年被评为广东省现代技术教育实验学校、全国精神文明建设工作先进单位。

华南师范大学 2021 级学科教学（语文）的唐凯欣同学也积极开展大单元教学活动，在教授《梦游天姥吟留别》时，借鉴参考了南京市雨花中学董健老师的设计思路，以手绘“表情包”展示“李白的心理变化轨迹”为任务，贯穿整篇诗歌的学习，学生带着任务学习，在学习的过程中思考哪些内容可以划分为一个阶段，用一个表情包概括，整个课堂落实了学生的主体地位，在任务的驱动下，学生的学习主动性和积极性都明显得到提高。



2021 级学科教学（语文）的唐凯欣的课堂剪影

### 三、田家炳中学

汕尾市城区田家炳中学建于 1995 年，最初名为凤山二中，后易名为南湖中学，1998 年初，香港著名人士田家炳先生捐资四百万元人民币帮助学校兴建校舍，同年 6 月，学校正式更名为汕尾市城区田家炳中学；学校现为“汕尾市一级学校”、“汕尾市安全文明校园”、“广东省绿色学校”、“广东省现代教育技术实验学校”、“广东省体育特色学校”。

华南师范大学 2021 级学科教学（语文）专业黄雨晴、江佳媚同学在田家炳中学也开展了丰富的课堂活动，举行了班级“劳动之星”评选和“劳动最光荣”手抄报设计大赛。其中黄雨晴同学让学生进行《琵琶行并序》舞台剧表演。在学生完成完课文后，分小组完成表演任务，学生依据所学知识及自己对课文的理解，将自己要完成的文言文片段向全班同学展示。既巩固了所学知识，也给课堂增加了趣味性。

江佳媚和黄雨晴同学也进行了高中语文必修上册第二单元“劳动之歌”大单元教学设计同课同单元异构，学生在此过程也得到了极大锻炼。田家炳中学 20 多位教师来听取了两个班的课程，在课后给予了华师研究生极大的肯定。



2021 级学科教学(语文)  
黄雨晴正在上课



2021 级学科教学(语文) 江佳媚正在上课



江佳媚、黄雨晴同学的部分教学成果展示

同学们表示周老师在赴汕尾实习前就细心做了教学教法的指导，因此同学们可以很快适应汕尾的实践教学，并对于大单元教学的理念有了更深一步的认识。

周老师也对文学院汕尾实习分队同学们积极参与一线语文大单元实践教学作了充分肯定，她表示：同学们设计的大单元的教学与当地文化和学情充分融合、实操性强，真正让大单元和情境教学在汕尾落地，对同学们的教学热情表示极高的赞扬和高度的评价，鼓励文学院的同学们再接再厉、发挥聪明才智，继续探索更多综合性、实用性强的情境和单元教学模式，形成优秀的经验推广开来！

# 教学实践：选择性必修上册

## 第四单元“逻辑的力量”班级辩论赛

撰稿人：陈锭涛（语文）

选择性必修上册第四单元是活动单元，属于“语言积累、梳理与探究”学习任务群，人文主题是“逻辑的力量”，主要培养学生的逻辑思维，引导学生识别谬误、探究真理，增强思维的敏锐性和严密性，感受祖国语言文字的独特魅力，增强对祖国语言文字的热爱之情。

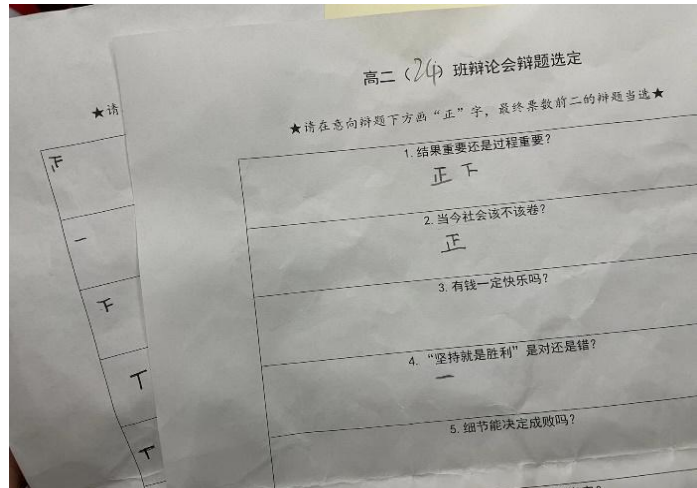
在完成了本单元相关逻辑知识的学习之后，笔者在高二（1）班和高二（24）班组织了“逻辑的力量”班级辩论赛，旨在通过真实的情境任务，引导学生在切实的语言文字运用环境中感受逻辑思维之美，在语文实践活动中加深对逻辑规律、推理形式和论证方法的理解和把握。

### 一、赛前筹备

为增强情境的真实性，我们在赛前发布了关于召开辩论赛的通知。

<p style="text-align: center;"><b>关于举办高二（1）班班级辩论赛的通知</b></p> <p>各学习小组：</p> <p>让知识充实头脑，让思想碰撞火花，辩论是一项可以提高思维能力，培养团队精神，锻炼思想表达能力的活动。集思广益，以辩会友，为丰富同学们的学习生活，展现我们良好的学习风貌，高二（1）班特举办首届“逻辑的力量”班级辩论赛。现将具体要求通知如下。</p> <p>一、活动主题 逻辑的力量</p> <p>二、活动时间 准备时间：11月29日 比赛时间：11月30日</p> <p>三、活动地点 高二（1）班教室</p> <p>四、活动对象 高二（1）班全体同学</p> <p>五、活动安排 请查阅《高二（1）班辩论赛安排》</p> <p>请提前做好准备，预祝在辩论赛上取得优异成绩！</p>	<p style="text-align: center;"><b>关于举办高二（24）班班级辩论赛的通知</b></p> <p>各学习小组：</p> <p>让知识充实头脑，让思想碰撞火花，辩论是一项可以提高思维能力，培养团队精神，锻炼思想表达能力的活动。集思广益，以辩会友，为丰富同学们的学习生活，展现我们良好的学习风貌，高二（24）班特举办首届“逻辑的力量”班级辩论赛。现将具体要求通知如下。</p> <p>一、活动主题 逻辑的力量</p> <p>二、活动时间 准备时间：11月29日 比赛时间：11月30日</p> <p>三、活动地点 高二（24）班教室</p> <p>四、活动对象 高二（24）班全体同学</p> <p>五、活动安排 请查阅《高二（24）班辩论赛安排》</p> <p>请提前做好准备，预祝在辩论赛上取得优异成绩！</p>
---	--

筹备阶段的主要任务是确定辩题和分组。教师预先准备了十个备选辩题，学生根据自己的兴趣和意愿投票选择，最终得票数前两位的辩题确定为辩论赛辩题。



根据投票结果，两个班分别确定了辩论赛的辩题：

**【高二（1）班】**

**辩题一：**当今社会该不该卷？

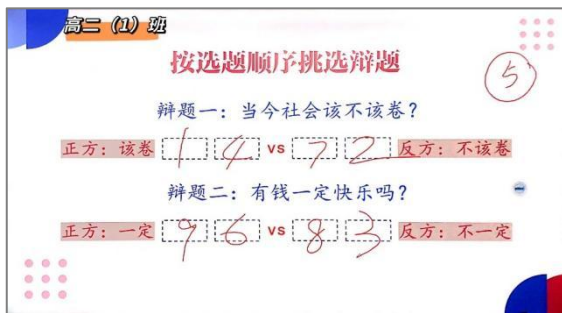
**辩题二：**有钱一定快乐吗？

**【高二（24）班】**

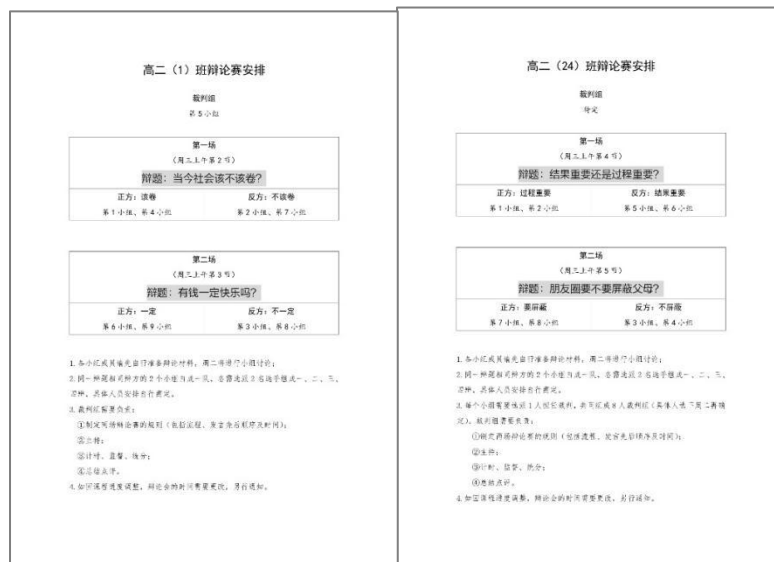
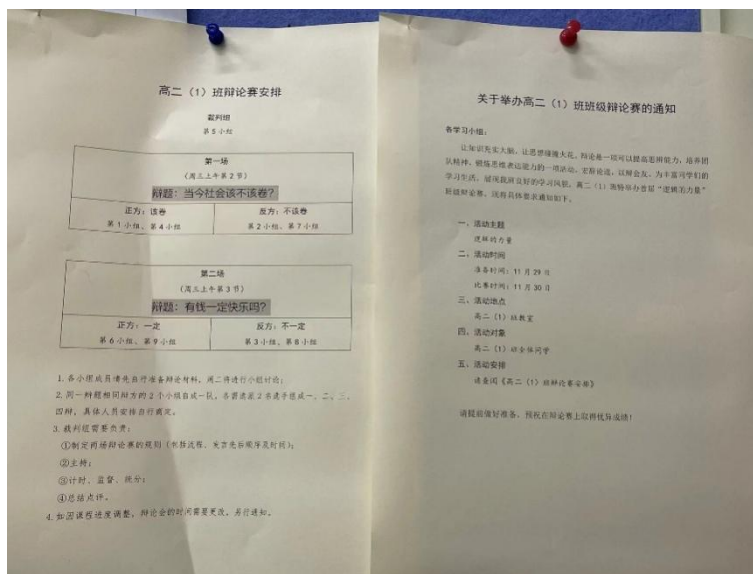
**辩题一：**结果重要还是过程重要？

**辩题二：**朋友圈该不该屏蔽父母？

确定了辩题之后，需要进行分组、组队工作。各组抽签，依次选题，最终确定了两场辩论赛的参赛队伍，并在班级公告栏公开。



（注：高二（1）班有9个学习小组，两场2v2辩论由8个学习小组参与，余1个小组担任裁判；高二（24）班有8个学习小组，两场2v2辩论全员参与，每组再抽调1人组成裁判组）



## 二、赛程安排

本班级次辩论赛分“辩论指导”“讨论准备”“正式辩论”三个环节，共计4个课时，具体安排如下。

课时安排	主要内容
第1课时	辩论指导，观看网络节目《奇葩说》，学习辩论技巧
第2课时	小组讨论，为辩论赛做准备
第3课时	班级辩论赛（第一场）
第4课时	班级辩论赛（第二场）

### 三、比赛过程

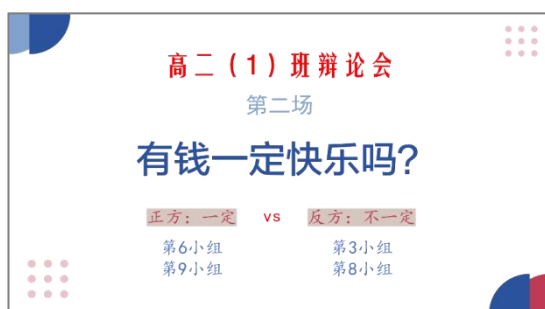
#### 【高二（1）班】

##### 第一场：当今社会该不该卷？



正方从社会大环境入手探讨“卷”，并结合自身的学习生活提出“卷”的价值和意义；反方善于从“卷”的内涵入手挖掘论点，还将辩题延伸到“内卷”“外卷”等概念，主张杜绝内耗和不当竞争。正反双方观点鲜明，例证充分、接地气，可见双方都为本次辩论赛做了充分的准备。

##### 第二场：有钱一定快乐吗？



正方善于列举典型事例来说明论点，并通过层层推理来论证观点，体现出严密的逻辑；反方灵活抓住“不一定”这个关键词，巧妙地攻破对方观点。整场辩论赛既欢乐又充满思辩性，学生都沉浸其中。

#### 【高二（24）班】

##### 第一场：过程重要还是结果重要？



正方主张“过程重要”，借助事例论证了过程的意义和价值，并结合自身经历讨论了过程对结果的影响；反方主张“结果重要”，强调结果对过程有反作用，从而进一步证明结果更加重要。正反双方都能围绕己方观点自圆其说，观点的交锋、思维的碰撞随处可见。

### 第二场：朋友圈该不该屏蔽父母？

**高二（24）班辩论会**

第二场

**朋友圈要不要屏蔽父母？**

正方：要屏蔽 vs 反方：不屏蔽

第7小组 第8小组      第3小组 第4小组



正方立足于朋友圈的产品定位，从自身出发讲述观点，提出屏蔽并不意味着隔绝，从正面论述了朋友圈要屏蔽父母的理由；反方则从父母与孩子的相处之道谈起，阐明了不屏蔽的好处。针对这个与日常生活密切相关的话题，双方都能各抒己见，勇敢地表达观点，值得肯定。

## 四、比赛结果

两场辩论赛均由学生组成的裁判团队进行打分，教师提供辩论赛评价表。

高二（1）班辩论赛评分表						
第一场 周四下午第6节 辩题：当今社会该不该卷？						
项目 类别	辩论内容 (30分)	所举事例 (30分)	辩论语言 (20分)	发言表现 (20分)	单人得分	整队总分
分队	观点明确 思路清晰 逻辑严密	结合观点 详略得当 论据详实	生动形象 条理清楚 引经据典	声音洪亮 抓住重点 一针见血		
正方	一辩					
	二辩					
	三辩					
	四辩					
反方	一辩					
	二辩					
	三辩					
	四辩					
第二场 周五下午第8节 辩题：有钱一定快乐吗？						
项目 类别	辩论内容 (30分)	所举事例 (30分)	辩论语言 (20分)	发言表现 (20分)	单人得分	整队总分
分队	观点明确 思路清晰 逻辑严密	结合观点 详略得当 论据详实	生动形象 条理清楚 引经据典	声音洪亮 抓住重点 一针见血		
正方	一辩					
	二辩					
	三辩					
	四辩					
反方	一辩					
	二辩					
	三辩					
	四辩					

高二（24）班辩论赛评分表						
第一场 周四下午第7节 辩题：结果重要还是过程重要？						
项目 类别	辩论内容 (30分)	所举事例 (30分)	辩论语言 (20分)	发言表现 (20分)	单人得分	整队总分
分队	观点明确 思路清晰 逻辑严密	结合观点 详略得当 论据详实	生动形象 条理清楚 引经据典	声音洪亮 抓住重点 一针见血		
正方	一辩					
	二辩					
	三辩					
	四辩					
反方	一辩					
	二辩					
	三辩					
	四辩					
第二场 周五下午第7节 辩题：朋友圈要不要屏蔽父母？						
项目 类别	辩论内容 (30分)	所举事例 (30分)	辩论语言 (20分)	发言表现 (20分)	单人得分	整队总分
分队	观点明确 思路清晰 逻辑严密	结合观点 详略得当 论据详实	生动形象 条理清楚 引经据典	声音洪亮 抓住重点 一针见血		
正方	一辩					
	二辩					
	三辩					
	四辩					
反方	一辩					
	二辩					
	三辩					
	四辩					

最终比赛结果如下：

【高二（1）班】

第一场：当今社会该不该卷？反方获胜（第2小组、第7小组）

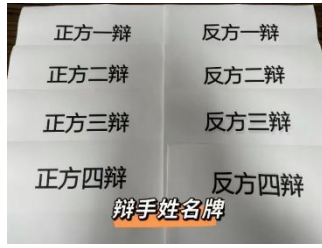
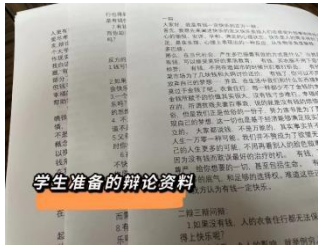
第二场：有钱一定快乐吗？反方获胜（第3小组、第8小组）

【高二（24）班】

第一场：结果重要还是过程重要？正方获胜（第1小组、第2小组）

第二场：朋友圈该不该屏蔽父母？正方获胜（第7小组、第8小组）

五、精彩瞬间



## 六、小结

让知识充实大脑，让思想碰撞火花。辩论是一项可以提高思辨能力，培养团队精神，锻炼思维表达能力的一项活动，宏辞论道，以辩会友。本次“逻辑的力量”班级辩论赛从筹备策划到开展，全程由学生自行组织，教师只提供适当的协助，充分体现了学生的独立自主合作能力。从辩论赛的开展情况来看，各方成员都积极参与、认真准备，深入地参与到辩论赛这一学习活动之中。或许，这就是真实情境任务的魅力吧。

# “借古观今，传承经典”

## ——选必上第二单元读书研讨会教学反思

撰稿人：沈媵（语文）

雅斯贝尔斯说：“每当人类社会面临危机或新的飞跃的时候，我们总是回过头去，看看轴心时代的先哲们是怎么说的。”而我们说：“每当我们面临迷茫和困顿时，我们可以回过头去，看看诸子百家的先贤们是怎么说的。”

### 一、 教学设想及反思

#### （一） 单元主题

在春秋战国时期，不同学派的思想家们著书立说，形成了百家争鸣的盛况，奠基了中国传统文化的基本内涵。通过这个单元的学习，带领学生追本溯源，深入理解中国传统文化的源头及构成它的多种思想的要义及思想价值，进一步树立民族文化自信，更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。

#### （二） 单元学习任务群

本单元属于“中华优秀传统文化经典研习”任务群，本任务群在高中阶段共有0.5学分，本单元占0.5学分。本任务群学习目标：引导学生通过阅读中华优秀传统文化经典作品，积累文言阅读经验，培养民族审美趣味，增进对中华优秀传统文化的理解，提升对中华民族文化的认同感和自豪感，增强文化自信，更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。

对于中华优秀传统文化经典的学习，可从“文”（作品的精神内涵、审美追求和文化价值）“史”（以客观、科学、礼敬的态度，在特定的社会文化场景中考察作品内容）“言”（从语言学的角度考察）“辩”（思辨，多角度分析）“写”（学习表达艺术）等五方面出发。

#### （三） 单元研习任务

本节课之前，学生已经梳理了本单元六篇课文的文意和内容，也对各篇课文的行文风格和论述思路进行了总结和讨论，这节课进行的读书研讨会包括课前发言稿的撰写环节，要求学生对本单元学习的思想内容进行思考，结合现实的时代背景进行讨论，以灵活的方式完成了单元研习任务一和四。

## 单元研习任务

一 学习中华优秀传统文化，应该学以致用，知行合一。本单元课文大都是谈论立身处世之道的，比如《〈论语〉十二章》，或阐述持身以道、以礼、以仁、以恕、以义的道理，或辨析君子、小人，或论述经典在社会生活各个方面的价值，都富于启发性。梳理本单元各篇课文所讲的立身处世的道理，并思考它们在当今社会生活中的现实意义，展开讨论。

四 本单元课文中有不少经典语句，虽然产生于两千多年前，但至今仍然闪烁着智慧的光辉，给我们以人生的启迪；有些语句在新的时代下又可以辩证思考，从新的角度作出辨析或阐释。从下列语句中任选其一，也可以从本单元课文中另选一句，准确理解其思想内容，自选角度，自定立意，写一篇不少于800字的文章，阐述你的认识和思

第二单元 53

考，题目自拟。

士不可以不弘毅，任重而道远。

己所不欲，勿施于人。

致知在格物。

人皆有不忍人之心。

知人者智，自知者明。

千里之行，始于足下。

故天下兼相爱则治，交相恶则乱。

### （四）教学环节

#### 1. 课前准备——发言稿的撰写

本节读书研讨会主要是给学生机会对本单元的人文学习成果进行展示，让大家将思想上的启发进行相互碰撞，加深大家对本单元各家观点的认识，锻炼学生的表达能力养成倾听的习惯。所以在研讨会正式开始之前的准备工作尤为重要，这个环节要力求让学生准备充分，我主要安排了研讨会发言稿的撰写活动，时间安排为2-3课时。

首先，铺垫“借古观今，传承经典”读书研讨会的事宜，让学生进入真实的任务情境写作发言稿，读书研讨会每个同学都要参与，每个同学都要为此准备发言稿。

#### 写作任务：

**我们将举行以“借古观今，传承经典”为主题的读书研讨会，在研讨会上我们会一起交流讨论，现在需要大家提前为读书研讨会做准备，写好发言稿。**



其次，明确写作要求，下达具体的写作指令，让学生清楚写作的内容和主题。

**写作要求：**

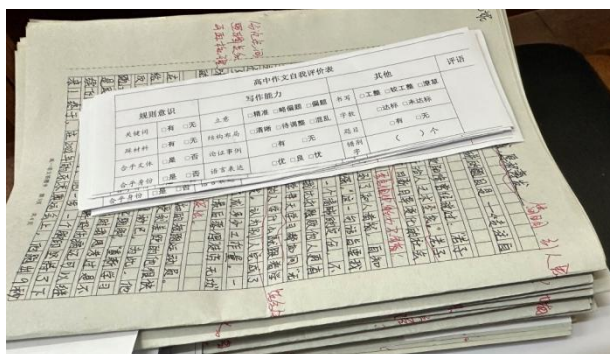
- 1.从本单元学习的六篇课文中，选择一个观点或一段话进行议论，谈谈你对它的理解，以及其在当代的现实意义。
- 2.中心论点和分论点明确，叙议抒情结合。
- 3.第二节课下课前上交。

为了使学生更好地将所学的先哲思想与现实结合起来进行思考，提升学生的写作素材积累量，在写作前适当补充了时代材料。

写作前，为了使学生更明确发言稿写作的特点，为研讨会的发言做准备，并养成写作文列提纲的习惯，我为学生提供了写作要求和提纲模板让学生对照写作。

发言稿写作要点：	提纲写作：
1.格式	标题
(1) 题目：言简意赅，对仗、比喻	开头段：（名言）（中心观点）
(2) 开场白：称呼，发言的缘由，观点	[ 段2：分论点一，例子 段3：分论点二，例子 段4：分论点三，例子
(3) 正文：分论点清晰	
(4) 结尾：概括、总结观点	
2.语言	结尾段：（名言）（总结观点） （呼吁）
清晰，能引起听者的兴趣，不啰嗦	

发言稿写作完成后，我对学生上交的每一份发言稿进行了认真批改，帮助学生发现问题，明确思路，更好地为研讨会的发言做好准备。在修改过程中，我特意只提供修改意见和点评，不打具体分数，避免对学生的发言人推选和发言表现造成干扰。此外，我还给每个学生粘贴了“高考作文自评表”，让学生对照作文评价标准进行自我评价，帮助他们形成写作意识，在下次写作时自然地把标准放在心里。



## 2. 小组发言人推选

批改后的发言稿下发以后，我先给学生时间，结合批语对自己的发言稿进行研读修改，然后让学生进行小组内互相研读，了解各自的观点和论述情况，加深学生对于单元思想内容的理解和判断。最后主要根据发言稿的撰写情况，让学生推选出小组发言人，并合作将发言稿的内容进行精简或选择最精彩的片段进行展示。

### 小组发言人推选

**要求：发言时间1分钟**

## 3. 研讨会

一些准备工作做好以后，“借古观今，传承经典”读书研讨会正式开始，学生按小组顺序依次上台发言，要求发言时间一分钟左右。发言人发言时，其他小组的同学在评分表上进行评分。

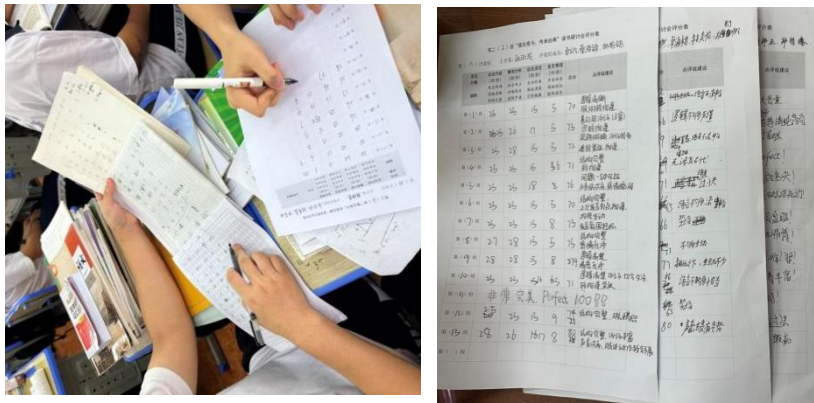
龙山中学高二16班

“借古观今，传承经典”

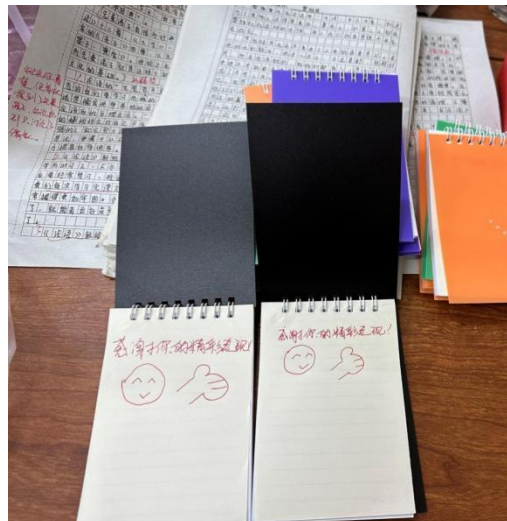
读书研讨会



评分表包括四个维度的评价内容，包括“议论内容”、“事例分析”、“议论语言”和“发言表现”，这样的形式不仅可以让学生进一步了解议论文写作的要求，加深对单元学习内容的印象，还可以让学生养成认真倾听的习惯。



在学生发言完毕后，一起对评分的结果进行统计，展示每个小组的得分，根据得分评出读书研讨会的最佳小组，获得我准备的“爱心小奖品”。以此来表扬在整个过程中都认真准备了的小组，鼓励学生再接再厉，引起他们的学习兴趣。



### （五） 反思

在教学设想方面，有一些经验积累起来，为以后的教学提供启发：首先，单元研习任务的完成可以用更加灵活多变的形式，如任务之间的组合等，这样可以使单元研习任务的趣味性更强，也可以为教师减轻负担。其次，不论是开读书研讨会还是其他学习活动，都要进行充足的准备，让学生做好活动所需的材料准备和能力准备，这样在正式开展活动时效果会非常好，学生能够进行讨论的内容进行思考。最后，高中的学生虽然已经过了需要依赖小奖品进行鼓励的时候，学生对小小的奖品看起来也不太在意，但是领到奖品时学生发自内心的喜悦笑容，还是让我觉得奖品是可以鼓励学生的。只是要注意奖品发放的方式、对象和频率等，才能起到预想的效果。

一些需要改进的地方：

1. 写作任务布置时，对读书研讨会的介绍可以更多一些，让学生对这一活动有更直观的认识，而不是模糊的想象，以帮助学生在情境中进行写作。这样学生写作的发言稿可能会更贴合读书研讨会的主题。

2. 写作时提供的补充材料范围太窄，主要集中于感动中国人物，对社会有重大贡献的人物等，这会限制学生的写作思路，对学生讨论观点的选择也会有一定的引导性。下次选择材料时可以广泛地提供各个领域和风格的材料，拓展学生的思路。

3. 时间原因，写作之前仅仅提供了发言稿写作的要求和提纲写作模板，而没有进行具体的写作指导，让有些同学对此的理解还停留在表面，以后可对提纲的写作进行更多的训练，帮助学生下笔胸有成竹。

4. 开展研讨会时，没有对研讨的主题和内容进行介绍再正式开始发言，这让学生一开始对研讨的内容略有一些迷茫，影响了一开始发言的效果。

5. 没有适时对研讨会评分表的内容进行解释，让每个学生了解评价的维度，为以后议论文的写作和公开发言做积累。也导致了有的小组认真写了评语，有的小组没有。

## 二、 高二 16 班读书研讨会及反思

高二 16 班对这次的读书研讨会比较期待，整节课的讨论氛围认真而热烈，几乎没有学生做其他事情，发言的学生都言之有物，有自己的观点和想法，听的同学都在认真思索，客观公正地给出分数，让我深深感慨“长江后浪推前浪”。教室里时时传来热烈的掌声，这是一堂学生参与感很强的语文课，很多学生下课以后还意犹未尽。



16 班的这节课有一些细节可以作为经验积累起来，首先在研讨会之前我对讨论的内容和主题交待得比较明确，这让第一个发言的学生就能很快进入

状态，发言的内容也很贴合主题。其次，在推选发言人环节对学生进行一定的引导和鼓励，会让学生勇敢地走上讲台，发言表现很好。最后，在学生发言完毕后，当堂完成统分，会让学生对所有小组的发言表现有总体的认识，让奖品的激励作用更显著。

本节课值得反思的具体操作：

1. 给打分的时间很紧张，有时候学生没能根据评分标准，深思熟虑给出分数。
2. 学生发言后，我给出的点评有时太过具体，可能会对学生给分造成引导，引起学生的不满，以后要特别注意这方面，以免造成隐性的不公平，影响学生的活动热情。
3. 时间原因，没有对研讨会的情况进行总结，没有适时引导学生继续思考本单元的思想内容，加深学生的印象。

### 三、 高二 2 班读书研讨会及反思

高二 2 班的这节课十分活跃，学生的表现十分可爱，很多同学的发言让我惊喜不已，给这群聪明伶俐的孩子机会，他们会超出我们的想象。这节课大家的注意力也很集中，但有个别的学生没有全程投入课堂。在这节课，我看到了学生对本单元思想内容的思考，很多学生还结合了自己学习生活经验进行讨论，这是很好的现象。



本节课一些比较好的做法，可积累起来：首先，营造轻松愉快课堂氛围，可以让学生更加敢于表现自己，容易给大家意想不到的惊喜。其次，把评价的任务交给学生，让他们承担起责任来，他们会更有参与感，对自己和他人的学习更加上心。最后，教学过程中，一些安排可征求学生的意见，读书研讨会的开展时间是征求学生意见后的结果，学生的主人翁意识更强了，学习热情很高。

应该调整的具体做法：

1. 给学生研读、推选发言稿的时间不够长，学生没有完全做好发言准备，发言文本的选择很匆忙，一开始发言的同学相对比较吃亏。

2. 评分表每组发放一张，个别学生没有和组员一起评分，没有真正参与进来，可尝试把不同维度的评分任务拆分开，让大家都有事可做。

3. 统分环节进行得很匆忙，也有些混乱，可能会降低学生的热情。最终也没能在课上统分完成，而是在课后宣布了最终的结果，这会影响结果对学生的激励作用。

# 我的汕尾实习之旅

撰稿人：杨文静（数学）

为了积累教育教学经验，促进汕尾和华师的沟通交流，在研究生院和数科院的组织动员下，我们开始了令人印象深刻的汕尾实习之旅。

## 初入龙山中学

陆丰市龙山中学位于海陆丰革命老区，历史悠久，依山傍水，风景秀丽。

首次见到龙山中学，就觉得环境独具一格，井然有序的建筑中透露着一股中式风韵。



校内领导亲切地接待了我们，带我们品味当地特色美食，尽可能布置了便利舒适的住宿办公环境，并介绍给我们经验丰富的实习指导老师。



聚焦教学教研

## 在听课中学习

作为一名高二的数学实习老师，我的实习任务主要分成两部分，前一个月是听课，后一个月是上课。

我的实习指导老师是数学组的备课组长赵鸿强老师，他专业知识过硬，教学经验丰富。他的课堂充分展现了数学的严谨科学和逻辑之美，在他的课堂上，我见识到了以前不知道的解题技能，也学习了如何维持课堂纪律，积累了宝贵的专业知识和教学技巧。

## 在上课中成长

国庆过后，我开始自己独立教学 12 班，12 班属于中等层次的班级，他们遵守课堂纪律，平时团结友好，但是学习热情不足。

为了调动学生的积极性，在保证课堂重难点的前提下，我尽可能加入数学文化和小组活动，在圆的方程一节中，我从生活中的圆引入到数学世界的圆，吸引学生兴趣。推导圆和直线的关系公式时，让学生组成小组讨论，并以奖品调动学生的参与度，让课堂气氛变的热烈友好。



开展班级管理

## 早读和晚自习

实习过程中，除了要开展教育教学任务，还要进行班主任实习，当一名班主任助理。因为 12 班的班主任请假，我有幸做了一星期的班主任工作。

早上七点半开始，要监督学生的早自习，提防学生的迟到早退情况，时不时的还要抓住机会和学生进行谈心。

晚上七点开始，是学生一天之中的晚自习，虽说没有要求，我偶尔也会过去帮学生答疑，提供自己力所能及的帮助。

## 国旗下的讲话

除了监管早自习，还有机会见证学生国旗下的讲话，清晨的阳光洒在学生朝气蓬勃的脸上，共同描绘了青春的美好。



## 开展班会

既然当了班主任，自然有机会开展班会活动。班会是对学生进行道德教育，加强师生联系的好机会。在当班主任的这段时间，我分别开展了以展望未来和安全教育为主题的两次班会。

在展望未来中，我从学校，就业，成长三个角度向学生说明了学习的重要性，并分享了我自己的数学学习技巧。

在安全教育，以图文并茂和小视频的形式向学生说明了遵守法规法纪，抵制不良诱惑，既是尊重他人也是尊重自己。



分别之时

两个月的实习时光很快流逝，转眼到了离别的时候。虽有不舍，当更多的是收获和满足，在这两个月的时光，我既得到了专业的成长也收获了宝贵的师生友情，同学们在最后一节课为我举办了别具心裁的欢送会，还送了我小礼物，这份感情是最珍贵的礼物。



# 汕尾之旅——始于龙山，行于脚下

撰稿人：方田雨（数学）

## 自我介绍

方田雨，2021 级华南师范大学学科数学专业硕士研究生，现于汕尾市陆丰市龙山中学进行教育实习，主要负责该校高一 11 班与高一 20 班两个班级的数学课堂教学，同时也担任高一 20 班的实习班主任，协助该班班主任进行班级管理工作。



2022 年 9 月 2 日我跟随汕尾实践教学队伍来到了龙山中学。走进龙山校园，处处洋溢着现代化气息：综合大楼气势恢弘，教学大楼明亮宽敞，学生宿舍整洁舒适，心里不禁泛起惊喜和期待……

## 基本情况



龙山中学分为初中部与高中部，我所在的实习年级为高一年级，高一年级一共有 36 个班级，大约有 1800 名学生。由于数学一直是主科之一，所以数学课一周课时相对较多。高一年级数学课一周有 7 个课时，新授课大概为 4 个课时，习题课大概为 3 个课时。由于龙山会招收一些体育、艺术等特长生，因此学生的基础参差不齐，大体上学生的数学基础是中等偏下。因此，龙山也一直有一个特色：周一至周五下午都会有午练，其中就包括一周两次的数学午练，以此来巩固学生基础。

来到龙山的第一周，我与我的同学就参加了高一数学年级组的组会。教研组长赵老师在会上总结了这学期各个年级数学教学的安排进度以及各备课组的工作要点。例如：各个教师要钻研教材，认真备课，将备课重心放在教材上面。之后我们也与负责指导我们的老师进行了交谈，对高一年级高二年级的数学教学也有了更深的了解。在接下去的两周，我听了三位一线教师的数学课堂教学，三位老师都有着自己的教学风格，其中李老师更偏向于让学生动脑思考，以自学为主；吕老师则是更加注重概念的讲授过程，一步一步引导学生学习。不管各个老师的风格如何，课堂内容都会紧扣教材，着重于巩固学生的基础知识和基本技能。由于学生的基础薄弱，因此，大多数教师都会注重学生基础。而经过多次的听课，我也发现，教学理论的应用会稍微少一些，例如：APOS 理论、波利亚解题理论等理论。这也为我论文的开展提供了一定的条件。而我也相信，通过一些新的理论的渗透，能够对学生学习数学这门学科有一定的帮助。

## 授课反思



经过将近一个半月的听课以及对学生的基础有了一定的了解，熟悉学生的薄弱

点，我于2022年10月17日进行了第一次独立授课。提前两周左右我就开始研究教材，钻研教师指导用书，在熟悉完教材和指导用书之后，我开始制作课件，并将其给指导老师观看，修改，经过一次又一次的修改，我们才确定了最终版的课件。但从这次授课效果来看，并不是十分理想，原因主要有这么几个。一、函数的概念这堂内容相对比较抽象，尽管从现实生活中的情景出发，但还是过于抽象，学生难以理解；二、概念课一般较为枯燥，无法吸引学生兴趣；三、学生基础相对薄弱，一个课时的内容充实饱满，学生难以跟上节奏。这也让我深刻体会到：理想很丰满，现实很骨感。想上好一堂数学课并不是那么容易，以后还需努力钻研，致力于一堂好的数学课堂的生成。

### 难忘瞬间





序号	序号	序号	名次	组别	组数	备注
1	高一(20)	1' 01" 95	1	高一女子	第一组	决赛
序号	序号	序号	名次	组别	组数	备注
1	高一(20)	47"50	1	高一男子	第二组	决赛

时间一晃而过，来到龙山已经三个多月，从最初面对学生的紧张，胆怯到现在的侃侃而谈；从最初不认识 20 班里的每一个学生到现在的熟悉每一个学生，清楚他们的名字；从最初的担心自己没办法上好一堂课到现在在课堂上的镇定自若，我知道，我成长了许多。

通过三个月的相处，我也与学生产生了深厚的感情。看他们军训，尽管脸被太阳晒得通红，却也坚持到底；看他们早晨七点就在演练军体拳，感受他们的努力；看他们在迎面接力跑的比赛中竭尽全力，尽管掉棒，整个班级没一人抱怨；看他们在 4×100 预赛中奋力奔跑，感受他们的青春活力；看他们在晚自习被各科作业所淹没，心疼他们的同时也知道这些都是他们的必经之路。

## 实习收获

从这趟汕尾之行，我收获到许多，不仅仅是在自己的学业上，教学上，最重要的是自己的心也是如此的充实。非常感谢学校汕尾实践教学这个项目，让我能够来到一线课堂，给我足够多接触学生的机会，足够多上课的机会，让我把自己所学的理论应用到实际的课堂教学中；感谢陆丰市龙山中学给了我展示的平台；感谢龙山中学的各个领导，关心我们的工作以及生活，给予我们温暖；感谢我的指导老师吕老师给我教学上的帮助，她对待学生认真负责，对待自己的工作一丝不苟，是一位真正的脚踏实地的教书匠；感谢我的指导班主任蔡老师，他教给我许多管理班级的方法以及技巧，让我顺利地开展班主任实习工作。在往后的时间，借用龙山教风，希望自己在以后的教学中严教善导，勤勉求精，为师为范，仁爱奉献。愿龙山桃李满天扬四海，硕果累累振中华！

## 汕尾之旅——严实活新，勤奋进取

撰稿人：陈秀娴（数学）

陈秀娴，2021级数学科学学院学科数学专业硕士研究生，在汕尾市陆丰市龙山中学实习，主要负责龙山中学高二年级3班和高二年级16班的数学课堂实习工作。同时担任高二年级3班的班主任助理，协助班主任进行班级管理工作。



怀着一颗紧张又有些激动的心来到汕尾，但来到汕尾龙山中学后，见到了指导的老师和可爱的同学们，就消除了我所有的紧张感和陌生感。陆丰毗邻大海，同时也是一个美食之都。在假期，也会约上小伙伴们一起去海边走走，尝尝当地美食。





## 一、校园情况

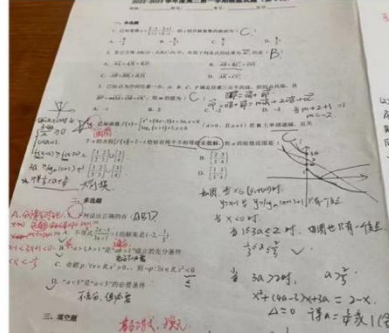
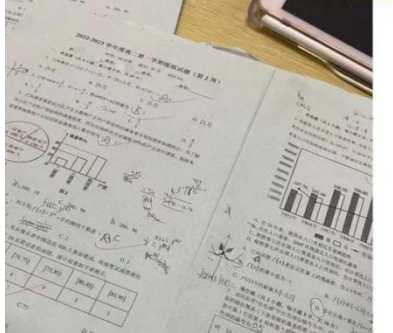
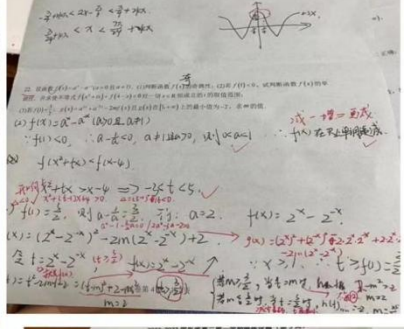
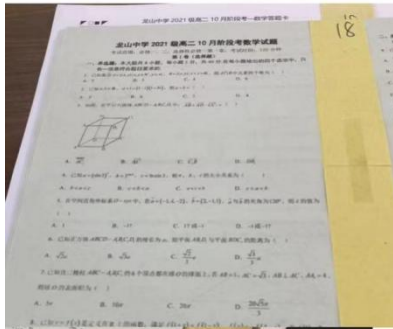
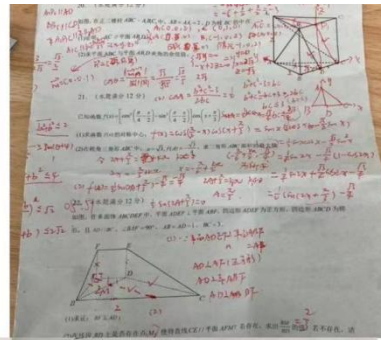
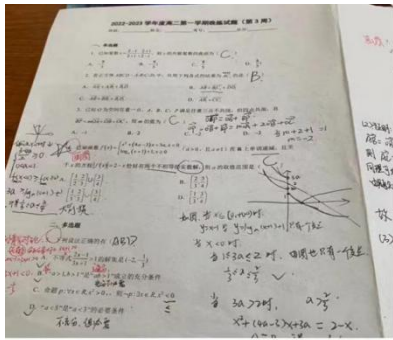
龙山中学是一所历史悠久且富有光荣革命传统的汕尾市直属公办高中。在大革命、土地革命、抗日战争、解放战争等各个历史时期中，中国共产党都在龙山中学举行过活动。学校整体布局科学，结构合理，基础设施配套完善，师资力量雄厚，具有浓重的现代气息和深厚的文化底蕴。





龙山中学的数学课安排的是每周 7 节课，一周中有 2 天是连堂数学课。数学课安排的课时数是比较饱满的。每个课室都配备了多媒体设备，老师课上使用电脑也是非常便捷的。在高二年级，学校会在每周一的晚上安排数学晚练，考试的内容不像以往的单一，也不是只考最近学的一个单元的内容，考察的内容是学生从高一到现在学习过的所有知识点。但是考虑到需要了解学生最近的学习情况，试卷的内容布局会多分配一些最近的学习内容。





一开始的时候我还不适应学校的实习工作，一周上 7 节课也是自己从来没有体验过的。但是经过 2 个礼拜的听课还有数学备课组的教研活动，以及数学科组的老师，特别是数学组组长和指导老师的帮助和指点，很快就适应了。每周和学校的数学老师们一起备课，提前做晚练试卷，将学生易错点圈起来，第二天及时讲解。学生的基础较为薄弱，课堂上会着重夯实学生的基础，只有基础过关了，才能更好的提高知识点难度，接受综合程度更大的题目。



## 二、听课、备课

在实习之前，在研一课堂上，老师教会我们如何上好一堂课，如何做好教学设计。一堂课，一篇教学设计好不好，取决于它是否重难点分明、整堂课下来是否流畅、课堂活动设计的是否精彩；在我们的预想当中，这样的课堂，确实非常精彩。在真正步入实习，走入课堂后。才真的发现对于那些在教育相对落后的学校，单单靠一份精彩的教学设计是远远不够的。根据课标的要求，老师要更注重四基教育，尤其是注重学生的基础知识，基础技能的培养。在听课的过程当中，大多数的学生在数学课堂上都有认真的在听课。但在晚练或者月考当中，他们总会有些基础的题目因为各种原因做错，哪怕是讲过的题目也还是会错。和指导老师，还有一些同学进行交谈的时候，能够了解到他们的基础不够扎实，课堂确实有在听课，但是动手能力差。我们都知道学习数学，大部分时间就是要学习如何做题。学生要会做题，前提就是敢于动手，愿意动手。



然而根据普通高中数学课程标准(2017年版2020年修订)，数学的课程目标是:通过高中数学课程的学习，学生能进一步获得学习以及未来发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验(简称“四基”);提高从数学角度发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力(简称“四能”)。

在学习数学和应用数学的过程中，学生能发展数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析等数学学科核心素养。

根据普通高中数学课程标准(2017年版2020年修订)通过高中数学课程的学习，学生能提高学习数学的兴趣，增强学好数学的自信心，养成良好的数学学习习惯，发展自主学习的能力;树立敢于质疑、善于思考、严谨求实的科学精神;不断提高实践能力，提升创新意识;认识数学的科学价值、应用价值、文化价值

和审美价值。

这些要求，正是一线课堂当中需要做到的，也更是在教育相对落后的地方需要的。但是要实现这些目标，需要老师，学生付出很大的努力。在课堂上，从学生做题的解题步骤来看。能看的出来，学生对于书本的判定定理，性质不够熟悉。做题的解题步骤逻辑性不够。学生缺乏独立思考的能力。所以要上好一堂数学课，必须要注重学生基础知识的理解，培养学生解题步骤的逻辑性，独立思考的能力。

### 三、授课所感

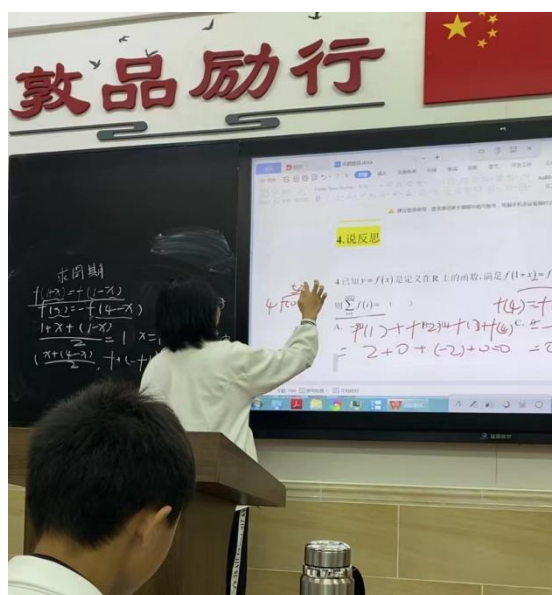
根据在实习班级课堂上的所看所感，我在备课的时候将学生的实际情况考虑了进来。做到因材施教，不急于求成的让学生刷题。在学习新课的时候，先将书本的知识，定理，性质仔细讲明白，对应设陷，让学生主动发现，并且能够指出错误在哪里，为什么错了。从而加深学生对于知识的理解。在课堂上留出一部分时间做课堂练习，及时让学生知道要掌握的重点，以及考点还有易错点。



在讲解周练试卷，以及练习册的经典题目时，为了更好的培养学生的数学思维能力，培养学生看题，思题，做题的能力。我采取了让学生上讲台说题的方法。首先将题目根据不同学习小组的特点分配下去，然后让学生小组自主讨论，查阅资料。将题目的考点，易错点，解题步骤，错题反思写下来。然后小组派代表上台讲解。老师和同学们在讲台下听讲以及指出自己的疑问。对于学生讲错的地方，或者没有涉及到的重点，遗漏的关键点，老师要有引导性的提问。

说题活动在一开始是不够成熟的，但在几次活动下来。说题活动做的是越来越好，学生很配合的同时也乐在其中。同学们成为了课堂上的主人，也符合课标对于课堂的要求，要以学生为本，把课堂还给学生。通过让学生说题，学生的表达能力会有很大的提高，有的同学平时比较内敛，但在讲台上表现的很大方，把

题目讲解的非常到位。在小组讨论中，小组成员的想法在相互碰撞，在讨论当中逐渐改变了以往自己无逻辑的解题步骤，因为学生知道，做题和说题不同。说题必须有理有据有逻辑，才能让台下的同学听明白。与此同时也提高了学生做数学题的思考能力，学生们都靠自己查阅资料，思考能力来解决题目。他们都很想经过充足的准备，能在讲台上说好一道题。说题活动的效果让我倍感开心，学生真正意识到课堂是他们的，他们才是学习的主人。也通过说题活动知道了做题在于做精不做多。当你知道做一道经典题目的步骤，先看题，然后思考考察到的内容知识点，如何找出突破点，进而解题。解完题再反思自己在整个过程中的优点与不足。



纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。这是我在这次实习当中获得的最大感悟。校园课堂确实精彩绝伦，做好一份精彩的教学设计很难。但根据学生的特点因材施教更难。感谢华南师范大学研究生院给予我这次去汕尾龙山中学实习的机会，让我真正的走上了课堂。将我的所学所思呈现在课堂上。还能和优秀的老师们一起学习，一起成长。受益匪浅。为我日后真正进入岗位提供了很好的借鉴。在未来我将带着这份珍贵的记忆步入岗位，争做一名有责任，有担当，爱学生，不断学习不断与时俱进的好老师。



## 学在羊城，行在陆丰

撰稿人：李诗婷（数学）

李诗婷，2021级学科教学（数学）方向硕士研究生，现于汕尾市陆丰市龙山中学（新校区）进行教育实践，主要负责该校高一（1）班和高一（4）班两个班级的数学课堂教学，以及担任高一（1）班的实习班主任工作，协助该班班主任进行班级管理



### 与校为邻

2022年9月2日当午，伴随着客车吱一声的刹车声，秋季研究生汕尾实践教学队伍降临到美丽的东部海滨城市—陆丰。踏出车门，迎接我们到来的是映入眼帘恢弘气魄的龙山中学大门，崭新的路灯与洁白的教学楼交相呼应，一切都透露着新校区的新气象。初到龙山中学正值当午，阳光洒在教学楼上，阳光下的新校区散发着别样的青春。微风吹拂，树叶发出沙沙地声响，如同新生迎接老师一般的欢呼雀跃，穿过白墙红砖，朗朗书声入耳，感受着龙山中学教书育人的气息。此刻，我仿佛已忘记自己是一名实习老师，更像是一名学生倾听着龙山中学诉说着他的过往，聆听他谆谆的教诲。





## 与师为伴

初来乍到，有幸参加了高中数学备课组的总结以及对新学期的教学计划大会。随着数学备课组组长赵老师的一一表扬，我不仅认识了不少老师前辈，也熟悉了高一的教学安排。紧接着的实习生会议，赵组长以及三位指导老师以亲身授课经历把实习注意事项与教育要点武装到我们这群“新生”上，看着指导老师们期许的目光，心里默默地给自己打了气“加油，小李老师！”

生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之。在投入教学实战课堂前际，旁听学习龙山中学优秀教师的教学课堂这项任务可不能或缺。每位老师的教学课堂各具特色与闪光点，我的校外导师李老师一有着多年的教学经验，注重以点带面，引导学生独立思考，将知识串联起来的同时又强调大单元学习；吕老师则偏重学生概念的建构过程，突出理解和细节……

在首次迈上神圣的讲台前，忐忑不安的我独自坐在办公室的椅子上，李老师仿佛看出了我的不安与紧张，拉了张椅子坐在我桌前，给我鼓励，赋我信心，教我放松……





## 与生为友

10月18日，在李老师的指导与帮助下，收获良多的我正式踏上了神圣的教学讲台。尽管课前不断地优化了课件，预设学生出现的疑问，但在教学中还是遇到一些始料未及的状况——学生提出更新颖的解题思路、学生难以理解数学定理的含义……

在龙山中学实习的时光不经意地流逝，通过一堂堂一班班的教学课堂的洗礼，慢慢地发现自己从一个老师到一个学生的转变——遇见学生问候都会思考这学生是哪班的到随口而呼其名地回礼，从只留意课堂到课人数到关注他们感恩节活动，从仅关心他们数学学习进度到分享他们军训生活。

生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。学生亦可为老师，看着他们一点点的进步，一步步地向前迈进，逐渐地认识到教学不是一蹴而就，而是慢慢地让学生发现数学的美，激发数学的兴趣——数学很简单，简单到一条定义一道定理，学会掌握就很满足。





在这接近四个月的实习时光里，从龙山中学、从老师们、从学生们中学到了太多太多，他们不仅教会了我教学技巧，还有那受益终生的为人处世的道理，在此衷心地感谢华南师范大学研究生院给予我这次知行合一的实习机会，感谢数科学院领导们妥善的实习安排，感谢龙山中学提供了珍贵的教学平台，感谢教导培育我的李恩师，恩师情重无以回报，唯有祝您身体健康，万事如意……还有太多太多需要感谢的人与事，在此千言万语汇成一句话——谢谢！！

# 陆丰市龙山中学实习感悟

撰稿人：罗丹霞（物理）

为响应党的二十大号召，华南师范大学于 2022 年秋季派出研究生支教团赴汕尾开展基础教育帮扶行动。物理与电信工程学院 2021 级学科教学（物理）专业的何伟康、罗丹霞同学积极响应学校号召，赴陆丰市龙山中学开展教育教学工作。

在行动出发前，以杨中民副校长、安宁副院长为领导召开了行前交流会。会议上物理与电信工程学院的李德安老师做了鼓舞人心的发言，极大地鼓励了我们前往汕尾开展实习教学的斗志。在学院李德安老师和周少娜老师的指导下，我们于 9 月 2 号顺利抵达陆丰市龙山中学，并受到了学校领导的热烈欢迎。



## 01 校园简介

陆丰市龙山中学地处海陆丰革命老区，坐落于陆丰县城的金龙山畔，前身为“龙山书院”，始建于1742年，是一所久负盛誉的老牌名校。学校整体布局科学，结构合理，基础设施配套，师资力量雄厚，具有现代化气息和浓厚的文化氛围。在龙山中学的校园之中，随处可见“文章华国、科技兴邦”的校训，体现了“文化龙山、和谐龙山、魅力龙山”的校园理念。龙山中学具有勤奋朴素、团结守纪、崇真善美、博学创新的学风以及严教善导、勤勉求精、为师为范、仁爱奉献的教风，一直以来得到了当地党政的高度重视和社会各界的大力支持。



## 02 实习纪实

罗丹霞，华南师范大学物理与电信工程学院 2021 级学科教学（物理）专业硕士研究生。2022 年 9 月-10 月在陆丰市龙山中学实习，担任高二 7 班物理实习老师、副班主任。



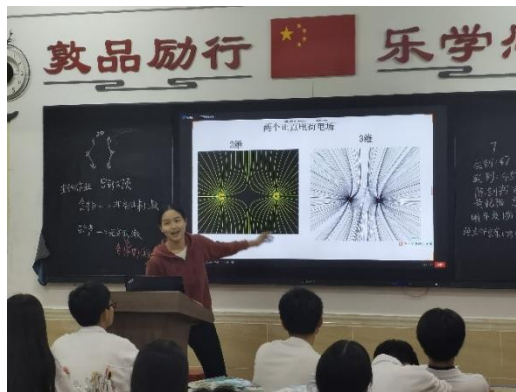
### （1）渗透物理方法

在讲解《电容器与电容》这一节时，我突然奇想，利用随手可得的物体演示电容器的构造，引起了学生极大的兴趣。在讲解完电容器是两个彼此绝缘又互相靠近的导体组成的元器件时，我随手利用身上的两把钥匙以及一支粉笔，就形象地模拟了一个简单的电容器，学生们都纷纷表示老师的讲解使知识更加形象化。同时，我利用水容器和电容器的形象类比来讲解电容的本质，传授物理学中的类比法。在课堂的最后我进行了总结归纳，将物理知识梳理分类好并呈现给学生，学生们一致表示课堂条理清晰，简单易懂。



### （2）巧用信息技术

我在高二 7 班的教学实习是从粤教版必修三第二章静电场的应用的开始，但在教学当中，我明显发现学生对第一章静电场的描述的概念理解存在偏差和模糊性，学生对概念理解的不到位导致平时做题时错误率高。因此，我利用我自身研究课题的优势，采用信息技术手段，描绘出静电场“实际的样子”并呈现给学生看。学生们纷纷表示观看了静电场的空间分布之后，对现在高考经常考察的静电场空间类型的题目有了很好的着手点，通过这种方法可以降低静电场的抽象程度。



### (3) 投身班级管理

除了进行物理教学实习，我也很荣幸地能够担任高二 7 班的副班主任，辅助我的指导老师进行班级日常教学管理工作。在为期两个月的实习中，我坚持每天早读前到达教室，排查学生的卫生情况、出勤情况，跟进早读，做到不迟到、不早退。作为物理实习教师，我深知物理是很多学生的短板，于是我经常于夜修时间到达班级，跟进学生自修情况并讲解错题难题。班会课则更加拉近了我与学生之间的距离，使我与学生建立了深厚的情感联系。





何伟康，华南师范大学物理与电信工程学院 2021 级学科教学（物理）专业硕士研究生。2022 年 9 月-10 月在陆丰市龙山中学实习，担任高二 4 班物理实习老师、副班主任。



### （1）听课与教学研讨

教育实习是将理论与实践结合的最佳方式，在实习中，不管是日常听课学习还是公开课研讨，课后与一线教师的交流总能碰撞出思想的火花。通过这种交流，我可以汲取一线教师们在教学内容处理、课堂组织以及习题教学等多方面的教学经验，而一线教师最关注的往往是新课标理念下如何处理实际教学，应用怎样的教学方法，使用何种教学素材更有利于学生物理核心素养的培养。在为期两个月的实习中，我们惊喜地发现，课堂上各种动画、视频和活动明显增加了。



### （2）开展实验教学

物理是以实验为基础的一门学科，而物理实验对于中学生的物理学习兴趣有着巨大的魔力，因此在物理课堂中积极开展实验教学能充分调动学生的积极性，拉近学生与物理世界的距离。在讲解《常见的电路元器件》一节时，给学生们分发电阻器、电感器、电容器以及废弃的电脑电路板，让学生观察并认识各个电器

元器件，极大地活跃了课堂气氛，提高了学生对物理课堂的兴趣。为了加深学生对知识点的理解，培养学生的观察能力，利用自制教具来讲解电容器与电感器在交直流电路中的规律，课堂的演示实验获得了学生和指导老师们的一致好评，自制教具也在各班级间做了推广使用。



### (3) 班集体建设

在教学实践之余，积极参与班级管理，努力融入班集体。高二4班实施学习小组评分制度，通过小组积分评优激励学生遵守纪律，提升学习热情，使得4班在10月份里获得了国庆黑板报优秀奖、班风评比流动红旗等奖项。此外，积极开展学生德育工作，与学生深入交流，建立了良好的师生关系。



## 03 总结

经过两个月的教学实习，我们不仅在教学能力上获得了质的飞跃，更收获了学生和一线教师们的肯定和赞赏。感谢陆丰市龙山中学和华南师范大学物理与电信工程学院的各位老师的大力帮助，我们将积极承担起教育硕士应当有的使命和责任，扎根基础教育和基层教育，争取写下更精彩的篇章！

【END】

文案 | 罗丹霞 何伟康

排版 | 罗丹霞 何伟康

责任编辑 |

一审 | 李德安 周少娜

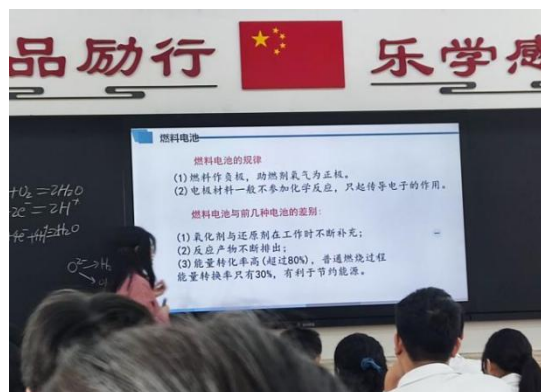
二审 |

# 教学相长，学无止境

撰稿人：谭礼容（化学）

## 基本情况

谭礼容，华南师范大学化学学院 2021 级学科教学（化学）方向教育硕士研究生，本学期于汕尾市陆丰市龙山中学进行教学实践，现负责高一年级三个班级的化学教学工作，同时担任该校高一 8 班的副班主任，协助班主任完成班级管理工作。



龙山中学地处海陆丰革命老区，屹立在南海之滨的陆丰县城的金龙山畔，坎钟为屏，大德为案，玉带环绕，人杰地灵，是粤东地区久负盛名的老牌名校。初到龙山，就被这里秀丽的校园环境所吸引，对于接下来的实习生活也充满期待。每天清晨被学校的起床铃唤醒，简单收拾后，沿着宿舍的斜坡大道走出休息区，可以感受到微风拂面，由此开启每天的学习与工作。

在龙山的实习内容包括备课、试讲、上课、实验、辅导、作业布置与批改、成绩考评、听评课、参加教研会、班级管理等等。在化学教研组组长郭淑艳老师的带领与指导下，通过将近四个月的实习，我从生涩慢慢到熟悉再到游刃有余的参与科组的各项工作，对教师岗位来了一场全方位的沉浸式体验。

## 见习篇：独学而无友，则孤陋而寡闻

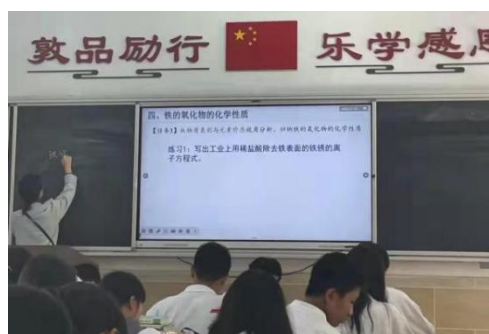
龙山中学化学科组相关工作体系完备，主要体现在能紧跟新课标、新教材、新高考等相关教学理念的提出与更新，及时开展学习培训以求掌握核心思想，指导备课和教学工作。值得一提的是，科组的集体备课形式多样，任务划分明确，定时以公开课的形式学习不同教师的精彩课堂，课后以自评和他评兼备的形式进

行深入探究，共享教学经验和资源，注重教师间的相互学习——“拉长板”“补短板”，进而实现提高教学质量共同价值。

除了学科见习外，班主任工作的学习也是关键一环。除了参与每周日晚的班主任例会，体验班主任的常规工作外，更有幸参与该校名班主任工作室组织的主题班会活动，通过听评课的形式，学习数位优秀班主任的班级管理经验，受益匪浅。

### 教学篇：教学的艺术不在于传授本领，而在善于激励唤醒和鼓舞

在紧围绕“三新”教育理念的前提下，为落实化学学科核心素养的培育，我注重真实、生活化情境的设计，让学生体会化学之美；关注学情，以问题为导向，通过一个个由易到难的任务，帮助学生搭建知识体系；结合毕业论文的研究方向和高一下学期即将选科的背景下，在化学教学中渗透职业生涯教育内容，尽可能让学生全面了解化学学科，激发学生未来将化学作为专业和职业的兴趣和理想。



### 副班篇：对学生充满期待，要相信学生会变得比当下更好

陪伴高一8班的孩子度过了将近四个月的学习和生活时光，从彼此不熟悉，到课后可以打趣玩笑，大家一起军训、一起办板报、一起早读、一起升旗……在这段时光里，我和班主任一起见证了大家的成长。你们时常调皮捣蛋，又时常暖心照顾，让我也体会到了当家长的不易。

第一次以副班主任的角色管理班级，我深刻体会到了教师工作效果的延时性，也许到若干年后，学生才能体会到老师的良苦用心。但教师一定要尊重、理解、宽容的对待每一个学生，他们不是流水线上的产品，是有血有肉的个体，善于观察和引导，放大学生的优点，往往是师生相处的突破口。种一棵树最好的时间除了十年前，就是现在——从龙山学子坚定的眼神里，我看到了少男少女对未来的期待。但未来通常不是一帆风顺的，希望你们不要对暂时的迷茫感到害怕，只要及时行动起来，一切就都来得及，一切也都是最好的安排。



### 感悟篇：愿我们永远年轻，永远热泪盈眶。

非常荣幸能参加本次秋季校研究生汕尾实践教学项目，让我有机把所学付诸实践，当自己真正站上三尺讲台，我才明白上好一节课是多么不易。教师的专业成长需要时间沉淀，希望日后我迈出的每一步都是坚实的，也希望若干年后回首，我仍然记得这次实践机会，因为这是我教师生涯充满挑战和希望的开始。

最后，实习即将接近尾声，我想感谢这四个月时光，感谢母校和龙山领导、老师们的关爱和教导，让我更加坚定成为一名教师的理想，我想它在我心里不仅是一份工作，更是一份责任。

# 躬身实践，为梦起航

撰稿人：田媛萍（化学）

## 一、初见龙山中学

为优化和提升粤东西北地区教师队伍综合素养，帮扶汕尾基础教育发展，提升在校学生应用实践的能力，华南师范大学组织多学科同学赴汕尾学习，鼓励学生将所学知识转化为教学实践，我作为一名学科化学的研究生有幸成为了其中一员。我实习所在的学校是享有百年历史、地处革命老区的龙山中学。龙山中学坐落于南海之滨陆城，其前身可追溯到清乾隆时期的龙山书院，至今已有数百年历史，是一所底蕴深厚的百年名校。龙山中学群英荟萃、人才辈出，400多名教职工中高级教师50余人，学校教学工作取得了优异的成绩，数年来向清华大学、复旦大学、浙江大学等知名学府输送了一批又一批的人才。



初到龙山中学，校领导热情接待后合影留念

## 二、听课学习

龙山中学化学教研组积极组织教师开展公开课，在听课中反思自身教学的长处与不足，提升自己的教学水平，在评课中深入剖析教学思路，探讨在课堂中培养学生素养的最佳教学方案。此外，每一次的公开课都由教师精心设计反复打磨而成。由高一年级化学组李老师主讲的《铁及其化合物》第一课时公开课，课堂上便积极贯彻了对学生学科素养的培养。首先，以铁元素的价类二维图作为整堂课的先行组织者，此设计不仅能够帮助学生梳理铁元素的典型代表物，还能够建立起初中阶段与高中阶段相关知识的桥梁。在引导学生分析单质铁的物质性质

时，老师首先利用多媒体展示了生活中的铁制品，而后由此推出铁单质的相关物理性质。基于物质类别的角度对单质铁的化学性质进行了梳理。帮助学生建立从物质类别认识物质的视角。这也与新课标对于该部分内容的要求相符。此外，老师还在课前对本节课内容的相关考情进行了研究，在课堂上结合考情和学情，为学生设计相应习题。整个教学过程环环相扣，以问题为导向步步引导，调动学生思维，让课堂活动更加生动。整个教学以注重培养学生的学科素养为导向，通过课堂互动、课堂练习等多种形式，巧妙设置问题，启发学生思维，充分发挥学生的主体作用，老师成为学生自主探究学习的引导者。学生专心听课，用心思考，积极参与教学活动，课堂气氛活跃。



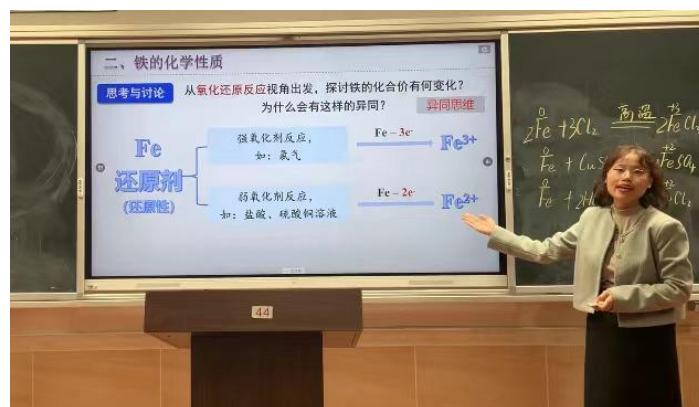
旁听优秀教师公开课

### 三、授课实践

来到龙山中学以后，我细心的指导老师周老师考虑到我缺乏授课经验，时常动员我课前回顾教学理论、课上认真倾听，课下向我讲解教学细节，这种理论结合授课实践的方式使得我对教学授课有了更加清晰、深刻的理解，极大地提升了我的授课能力。此外，指导老师每次和我沟通教学时还会询问自己的授课存在哪些不足，并且针对不足会采取对应的措施。指导老师不断进取的精神深深感染着我，对我之后的授课教学也产生了深远的影响。

为了更加科学合理地授课教学，按照背景分析、教学目标制订、设计具体教学流程的逻辑顺序科学设计教学思路。在背景分析中，着重分析了教材使用情况、课标要求以及学情，力求学生们满足熟练掌握物质类别和元素价态的课标要求。基于以上背景分析，制订了“了解铁元素在自然界中存在形态”、“通过物质类别和元素价态来分析铁单质”两大教学目标，并由此将本堂课分为三个教学板块：

自然界铁元素的存在形式、基于物质类别和元素价态探讨铁的性质以及单质铁性质的迁移应用，并对每个板块针对性地设计教学活动、课堂问题，在板块学习中对学生培养化学无处不在的观念意识、锻炼学生发展推理能力与知识迁移应用能力。根据课堂教学活动，按照概括性、条理性、针对性、目的性、计划性、灵活性的原则合理设计板书，帮助同学们更好地吸收、理解课堂知识。



向学生讲授“单质铁的性质”

#### 四、学生管理工作

在学生管理方面，龙山中学实行全寄宿封闭式管理。校领导与班主任均需参与对学生早读、午练及晚修的巡视监督中。并于每周定期举行班主任会议，对教学、德育等工作进行总结，在总结中反思前行。学校领导及老师齐心协力，为学生学习保驾护航。此外，在负责班主任工作期间，我还多次以翻转课堂的形式主持了班级的主题班会，把课堂的舞台还给学生，实现以学生为主体的教学活动。



正午时分，监督班级午练



组织以学生为中心的主题班会

## 五、结语

光阴似箭，日月如梭，为期四个月的实习生活即将接近尾声。在这离别之际，我不舍泱泱龙山中学清新而朝气蓬勃的气息，不舍时而温柔体贴时而严肃认真的指导老师，不舍调皮搞怪却又积极上进的同学们。我想，今后我会更加珍惜每一次教学实践工作，珍惜每一次在学校和老师同学们相处的机会，提升自己的授课水平，不忘初心，砥砺前行，为推动汕尾教育事业奉献自己的力量！

# 培根铸魂育英才，校地共建谱新篇

## ——生命科学学院 2022 年秋季赴汕尾教育实习

撰稿人：何晓彤（生物）

9月2日上午，生命科学学院首批研究生汕尾实践教学队伍在研究生院和教师教育学部的组织下顺利出征。队伍由9位教育硕士组成，分别是何晓彤、蒋德杰、闫旻、王青青、钟玲、张文妍、张小倩、高勉欣和杨曼丽。



汕尾实习队和研究生院领导合影留念

为保证此次实习活动顺利进行，学院于实习队组建完成后组织召开了专题座谈会。生科院党委副书记张育、副院长高峰、实习带队老师黄少旭、教硕导师施和平、周先叶和黄秀明、研究生教学秘书方璐、研究生辅导员陈诗佳出席了座谈会。会上，领导老师们与同学们深入交流，并结合同学们的实习准备情况为大家提供了宝贵的建议，充分体现了学院对本次教育实习活动的高度重视，对参加实习教育硕士研究生的深度关心。



开展实习座谈会

奔赴实习学校前，实习队员们在研究生院参加了行前培训活动。本次实习活动由研究生院组织策划，是国家战略、广东省战略、学校人才培养核心和学生个人成长四位一体的活动，是优化研究生培养环节和质量的重要抓手，也是一次充满机遇与创新的活动。



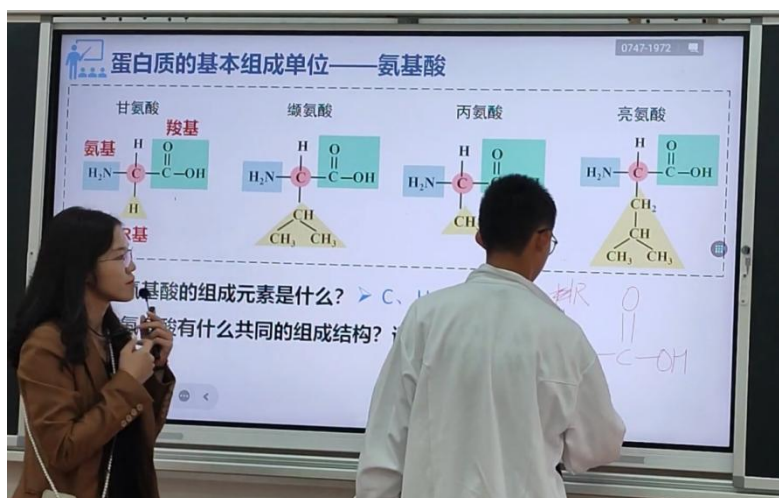
在研究生院完成行前培训

行是知之始，知是行之成。抵达实习学校后，同学们就全身心地投入到教学和班级管理工作中。他们响应新课程改革的要求，结合新课标和高考评价体系，聚焦学生核心素养的培养，践行启发式、互动式、探究式教学，以使自己在躬身力行中不断收获与成长。



龙山中学何晓彤上课

在陆丰市龙山中学实习的何晓彤表示，汕尾作为革命根据地，拥有百年的红色历史，其自强不息、求实创新的精神充分体现在这次基础教育改革中。她还提到：“在龙山中学的一个月里，获得了充分的锻炼机会，作为教育硕士的我们，能将所学理论应用于教育实践中，并在日常教学中实现创新，此次活动具有深刻意义”。



课堂中的学生活动

龙山中学的何老师立足于深度学习的教育理念，让学生积极参与概念和知识的建构过程，通过创设丰富的活动，发挥学生的能动性，利用过程性评价及时掌握学生知识内化情况，并在情境活动中培养学生的核心素养。



澎湃中学蒋德杰上课

在海丰县澎湃中学实习的蒋德杰表示，校园除了具有革命时期的建筑风格之外，还有着奋勇拼搏的学习氛围，自己也在教学与管理中收获颇丰。他说道：“澎湃中学的老师们在工作和生活中都给了我很多支持和帮助，我会牢记‘艰苦奋斗、严谨治学、求实创新、为人师表’的校训，断提高自己的教育教学能力，为华师争光！”



田家炳中学杨曼丽上课

在汕尾城区田家炳中学实习的杨曼丽表示，学校的环境和班级的氛围都很好，让她的教学热情不断提高，在课堂中也更注重培养学生的责任与担当意识，落实立德树人的根本任务，促进学生全面发展。



华南师范大学附属中学钟玲参与评课活动

在汕尾城区华南师范大学附属中学实习的钟玲表示校园有健全的设施体系、雄厚的师资力量和舒适的教学环境。此外，她表示自己在教育教研上有很多收获，如对课标的理解和高考真题的把握、思维导向课程的设计等方面都得到了锻炼，并深刻认识到教学一定要切合学生实际情况，注重培养学生的核心素养。

在国家新时代基础教育强市政策的倡导下，汕尾实习队伍把握机遇与挑战，积极贯彻学院提出的“立德树人、服务需求、提升质量、追求卓越”的要求，担起新时代教育硕士的责任，勇于实践与创新，助力汕尾基础教育高质量发展。相信我院教育硕士定能在此次实习活动中施展华师研究生的青春才华、努力修炼专业素养，在教育教学道路上，笃学尚行，守正创新！

撰稿：何晓彤

照片：实习队队员

初审：方璐、柯雅婷

复审：黄少旭

终审：高峰

## 2021 级教育硕士赴汕尾开展教学实践报道

撰稿人：王青青（生物）

2022 年 9 月初，华南师范大学首批（秋季）研究生汕尾实践教学队伍顺利出征。我院派出 9 位教育硕士分别前往华南师范大学附属中学汕尾学校、澎湃中学、田家炳中学、龙山中学与河田中学 5 所学校进行教学实践。临行前，学院副院长高峰、纪委书记张育、实习带队老师黄少旭、21 级教育硕士辅导员陈诗佳、学工办教师方璐组织召开了座谈会，并为实习生们提供了指导与建议。在学院的组织与安排下，何晓彤和王青青两位同学顺利前往汕尾市陆丰龙山中学开展实习工作。



研究生汕尾教育实习队于龙山中学合影

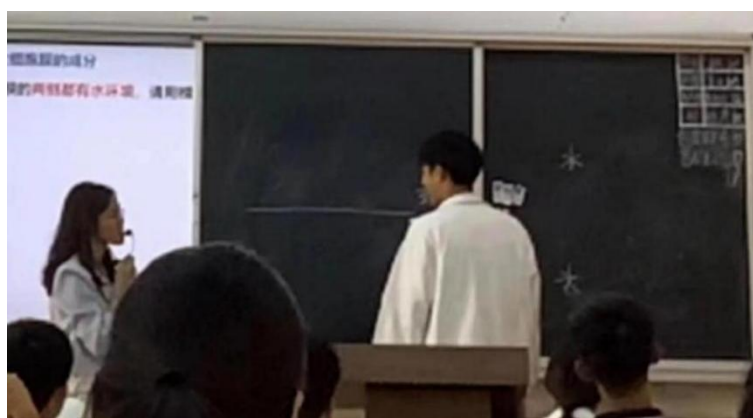
我院实习研究生初到龙山中学时，温校长和总务处陈主任亲自迎接并妥善安排实习生衣食住行，体现学校领导对本次实习活动的高度重视。龙山中学是一所历史悠久的学校，地处陆丰县城金龙山畔，是当地久负盛名的老牌名校。学校整体布局科学，环境优美，师资力量雄厚，始终把教学工作放在首位，积极进行教学改革，并以“文章华国，科技兴邦”为办学理念，旨在培养更多出色的人才。



龙山中学景色

这所充满历史底蕴的学校，既教学严密又热情包容，为我院实习生提供了实践创新与成长进步的平台。学校鼓励实习生积极投入学校管理与教学工作中，鼓励实习生跨年级上课与听课，支持课堂改革与创新活动，并给予实习生最大的支持与帮助。

在学校的鼓励与学院的帮助下，何晓彤和王青青同学在龙山中学顺利开展课堂改革与教育研究工作，在教育教学方面，贴合新课程标准的要求，运用多种教学方法，推动学生主动学习，并取得丰硕的实践研究成果，受到当地老师的充分认可。



何晓彤授课

何晓彤同学在教学实践上，依据新课程改革的要求，采用深度学习等教育理念，创设多元的情境活动，激发学生自主学习。她在《细胞膜的结构与功能》一课中，通过补充、活化科学史，引导学生像科学家一样思考，构建与修正模型，让学生自主生成概念；通过模型建构等活动，培养学生科学思维与科学探究，落实立德树人的根本任务。



何晓彤开展班会课

除了课堂教学之外，何晓彤同学还十分重视班主任工作，现任高一年级 2 班班主任，曾组织开展班干部培训、学生心理辅导与班风建设，多次开展主题班会，鼓励学生定期展示汇报，助力学生个性化成长。



王青青授课

王青青同学在实习中发现，龙山中学的生物课堂普遍是老师讲得多，而学生在课堂上没有参与，这使学生被动接受学习，不利于核心素养的培养。因此，在教学实践中，她潜心钻研教材内容和课程标准，寻找合适的教学策略，通过探究式教学、合作学习等方式，培养学生的自主学习能力，进行有意义学习；在课堂上鼓励学生表达自己的想法，产生思维碰撞，培养学生个性的学习方式。除了课堂教学，她还致力于培养学生的动手操作能力和实践能力，充分利用学校的现有条件，积极带领学生做生物学实验，让学生“从做中学”，其中一些与日常生活相关的小实验，不仅提高了学生对生物学的兴趣，还培养学生科学探究和社会责任。



王青青开展班会课

此外，王青青同学担任高一年级 10 班的实习班主任，她对于班风建设、学生心理辅导、班级日常管理等都有参与。在期中考试之后，及时总结，对学生进

行教育、辅导和鼓励，开展主题班会，让学生学会自信，直面挫折，帮助学生重拾学习的信心，追寻更好的自己。



何晓彤与王青青听课评课

两位同学除了在课堂教学上进行充分的锻炼与实践，还积极投入到学校管理工作中。何晓彤同学协助学校完成高一军训的宣传与视频编辑工作，与王青青同学共同参与学校“绿色学校活动”的资料收集与整理工作，并获得领导们的一致好评。相信他们在此次实习实践活动中，能够有效提升自身的教学实践能力和综合素质，为学院教育硕士培养积累经验，助力汕尾基础教育发展，为促进粤东西北地区的基础教育建设作出贡献。

撰稿：何晓彤, 王青青

素材提供：何晓彤, 王青青

初审：陈诗佳

复审：黄少旭

终审：张育 蔡臻臻

# 汕教之旅——知行合一，笃行致远

撰稿人：郭容君（政治）

哲学与社会发展学院 2021 级学科教学（思政）专业硕士研究生郭容君、张俊丽于 2022 年 9 月赴汕尾市陆丰市龙山中学进行教育实践，分别负责该校高一年级 3 个班的政治课课堂教学，郭容君担任该校高一 15 班的实习班主任，张俊丽担任该校高一 3 班的实习主任，承担、协助班级管理工作。

进入龙山中学，有幸跟随优秀教师学习，一切是既陌生又惊喜。借助本次实习的机会我们深入教学一线，从听老师讲课的“学生角色”转换为给学生讲课的“教师角色”，真实的感受了一线高中政治课堂的氛围，收获满满。

## 一、研思助成长——听“坚持新发展理念”有感

龙山中学高一政治组老师熊伶俐老师在高一（1）班讲授必修二《经济与社会》第三课第一框“坚持新发展理念”让我受益匪浅，熊老师以滨海之城，乡村振兴示范带——陆丰”为教学素材，让学生探索陆丰乡村振兴中所贯彻的发展理念、陆丰发展是如何以人民为中心的。整堂课采用议题式教学法，开展活动充分调动学生学习的积极性，发挥学生在课堂中的主体地位，课堂环节让每个小组派代表上台展示课前搜集的陆丰在乡村振兴中关于创新、协调、绿色、开放、共享的资料，以及对村民的采访视频，熊老师很好地将当地素材与课本知识结合，让学生深切体会到陆丰的发展，增强了学生对陆丰的认同感，核心素养由此落地。熊老师巧妙又贴合学生实际的设计、沉稳的课堂把控和引导能力让我深受启发。——郭容君

观摩指导老师熊老师的必修二《经济与社会》第二单元第一课“坚持新发展理念”的公开课，她采用议题式的教学方法，围绕“走进陆丰，看蜕变之路”、“读懂陆丰，牢记发展初心”与”审视自身，行时代责任“这三个子议题开展活动，以陆丰的本地资源为主线，通过学生课前收集关于五大发展理念的本地素材，以学生代表上台汇报的形式去学习五大发展理念。在这次课堂中，充分的展现了课堂是学生的课堂，教学是一种教师和学生的双边互动活动，再精美的教学设计还需要学生的积极配合，只有发挥学生主动性和积极性的课堂才是真正的教学。——张俊丽



龙山中学高一政治熊伶俐老师正在上公开课

## 二、实践促提高——授“伟大的改革开放”有悟

新课标中提出：“要构建以培育思想政治学科核心素养为主导的活动型学科课程”，高中政治课要将学科核心素养的培育贯彻落实到每一节课，打造理论知识与实践活动相结合的高效课堂。

龙山中学高一政治组实习老师郭容君遵循新课标要求，积极尝试议题式教学法，努力构建以培育学生思想政治学科核心素养为主导的活动型学科课堂，充分调动学生学习积极性。在讲授必修一《中国特色社会主义》第三课第一框《伟大的改革开放》时，以“为何说改革开放是一次伟大的觉醒”为总议题，围绕“为什么要进行改革开放”、“中国是如何进行改革开放的”、“改革开放带来了什么”、“新时代改革开放将走向何方”四个子议题展开教学，课上学生表现活跃，积极地投入到议学情境中，如在议学环节二中，同学们小组合作一起探索改革开放的进程，以思维导图的形式绘制了改革开放的时间线，本堂课充分发挥了学生的主体性和主动性，让学生在议中学，感受改革开放的进程，培养学生的核心素养。本堂课得到了龙山中学高一政治备课组长熊老师的肯定，熊老师表示议题式教学实施有路径可循、值得继续探索学习。



2021级学科教学（思政）郭容君正在上课

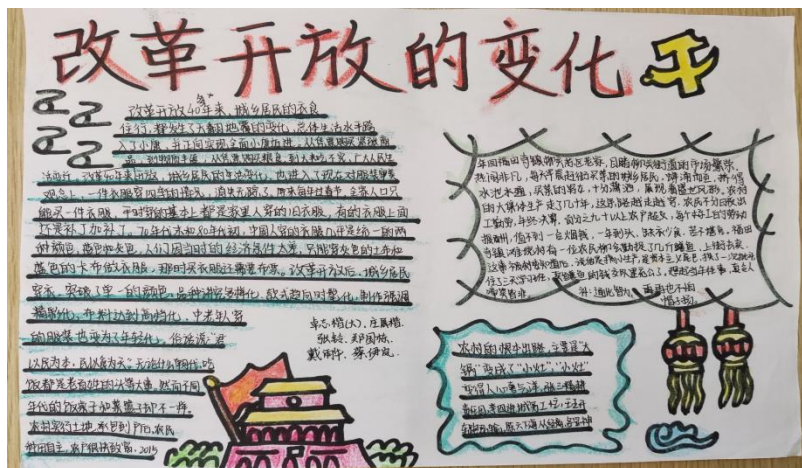


2021 级学科教学（思政）郭容君上课——学生上台展示

龙山中学高一政治实习老师张俊丽在高一（3）班积极开展丰富的课堂活动。在讲授高中政治必修一《中国特色社会主义》第三课第一框“伟大的改革开放”时，让学生分为8组，在课前一周布置任务，小组分工合作完成一份“改革开放成就”的手抄报，在课堂上小组代表上台展示并讲解具体内容。在这节课中，如果只是单纯的知识讲授，学生会很难理解，毕竟改革开放时间比较久远，学生没有亲身经历过，不能体会到改革开放带来的深刻感受。通过制作手抄报的活动，不仅能够让学生感受到政治课并不是一门枯燥的理论课，而是一门有趣的活动课程，还能够调动学生的主动型和积极性，在收集资料、绘制手抄报的过程中感受到改革开放的伟大。



2021 级学科教学（思政）张俊丽正在上课



2021 学科（教学）思政张俊丽的部分教学成果展示

### 三、管理提能力——开“主题班会”有趣

召开主题班会，是考验班主任能力的一种，是一个班主任凝聚班级力量的好途径。班会课不是枯燥的灌输价值观的过程，而是在紧张忙碌的学习中给学生提供一个表达想法的平台，在有趣的活动中感染熏陶学生，使之为自己的目标而努力。

实习期间，郭容君担任龙山中学高一 15 班的实习班主任，认真负责、做好班级管理与常规工作，每周一开展主题班会，在以《调节情绪，阳光生活》为主题的心理健康教育班会上，她带领学生认识情绪，让学生理解情绪对人的积极影响和消极影响，在如何调节情绪环节，学生通过表演漫画情景剧认识到疏解烦恼的方法之一：遇到烦恼，可以想象：如果是你欣赏的人，他/她会怎么做？其次让学生跟着音乐进行冥想，让学习了一天的自己放松身心；再次，通过动作疗愈法：跟着视频做“抱抱自己”的动作，暗示自己做的很棒了，疗愈自己的内心。做完这些有趣又实用的活动，学生反馈说特别放松，特别开心，情绪也得到了很好地调节，又活力满满了。

实习期间，张俊丽担任龙山中学高一 3 班的实习班主任，制定班规班纪、做好班级管理与常规工作、开展德育工作。她召开了“增强班级凝聚力”的主题班会，既是对一周军训的总结，也是增强班级团结力量。设置了“你对同学知多少”的游戏中考验对班级同学的了解度，增进同学之间的感情，通过小游戏，活跃课堂气氛，在游戏中领悟真谛，使学生树立正确的班级观，增强集体荣誉感。



郭容君正在开展主题班会活动

张俊丽正在开展班会

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。非常感谢本次校研究生汕尾实习教学项目的开展，让我们能够目睹一线优秀教师的风采、能够投身于一线课堂教学实践、积极践行思想政治新课标理念。在往后的日子里，我们将继续秉持“学为人师、行为示范”的初心，努力成为党和人民满意的好老师，为培养社会主义建设者和接班人贡献力量。

撰稿者：郭容君、张俊丽

# 汕美之旅 | 陆丰市龙山中学实习生活

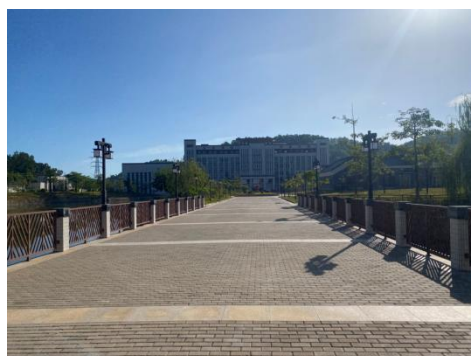
撰稿人：方昱昕（音乐）

方昱昕，华南师范大学音乐学院 2021 级音乐教育专业研究生。现于陆丰市龙山中学实习，担任高一年级音乐老师，负责高一 5 个班级的音乐课程以及二胡、吉他知识的普及讲解。龙山中学的音乐课程按单双周来上课，学校有一栋综合楼专门用来艺术类课程的授课。

九月份，我跟随大部队来到了陆丰市龙山中学，开始一学期的实习活动，目前已经接近两个月的实习，给予了我很多经验与思考。

## 一、学校环境参观

初到龙山中学，令我眼前一亮的是学校的环境，新建的校区投入使用才三年时间，各种设施都是全新的。最开始我以为他们上课只是在教室，后来音乐科组长告诉我，学校有 4 间不同类型的音乐教室。在参观后觉得，即使是高中其实也是很重视音乐课程的。



综合楼的四楼有电钢琴教室，也有民乐教室，合唱排练室，教室类型非常齐全，这对学生们提高学习音乐的热情有很大的帮助。音响设备也很完善，音乐音乐最重要的不是理论，而在于音乐本身，能让学生们听，去感受才是最重要的。好的设备能让学生们身临其境，更好的感受音乐魅力！



## 二、听课学习与上课讲解

第一个月首先主要是听课，龙山中学总共有六位音乐老师，有一位是硕士研究生毕业，老师们的专业性很高。在这里我详细向大家介绍下我听的一堂指挥课。



龙山中学校歌是这堂课的主要内容，4/4 拍的歌曲，老师教学生们 4/4 拍歌曲的指挥手势。在这课堂上，先是让学生们聆听找拍子，老师拿手铃跟随音乐打拍，唱拍。随后带领学生做 4/4 拍的指挥手势，在歌曲不同段落不用情绪做讲解，例如渐慢的地方需要注意节奏的正确等等。

在听课的时候，我发现学生们整体的指挥手势没有力气，但是节奏掌握的比较不错。老师还会让学生们拿出乐谱，详细讲解上面的不同节奏型。在后半节课我也上台进行讲解，带领学生们一起指挥歌曲。



课后跟老师们沟通我总结的一些问题和现象。听课与上课的过程中发现作为高中生，班级纪律性很好，学生们都很听话，这给老师的课堂减少了很多麻烦。不同学生们的基础参差不齐，但是他们对音乐的学习劲头很高。对于高中生的理解能力，我觉得在课堂上可以在音乐鉴赏的基础上，更加深入地讲解音乐的背景来源，而且生动也是必须的。

### 三、合唱排练参观与参与

在每周三晚上，学校会组织合唱团的排练，在综合楼专门的合唱排练室，一般是由两位指导老师和一位钢琴伴奏。最先开始整体排练，找出问题，学生们记

录并进行改正。之后会分声部单独排练，最后再合。在我指导的环节，我认为合唱一定要体现出歌曲的丰富情感，首先钢琴伴奏上就一定要做到这一点，才能够给学生一种代入感。指挥的时候肢体动作也可以夸张丰富一些，往往效果会更好。合唱团学生们的音乐素养都比较高，也是选拔出来的，这样一来由这一部分学生去带动整体会很好。



#### 四、闲暇时间与艺考生的交流

每天晚上空闲的时候我都会去和准备艺考的学生们进行交流，其中钢琴生居多，有时候也会给他们答疑解惑。他们七八个学生每天晚上除了学习文化课就是练琴，有时他们也会聚集在一起讨论音乐知识，给班级其他文化生一些带动和普及，氛围很棒。



转眼间时间过去了快两个月，在第三个月，我还会举办一个二胡的讲座与独奏会，给全校感兴趣的学生普及民乐知识，结合高中音乐鉴赏中的内容，希望自己和同学们都能从中获益。这段时间给我感触最深的就是：实践才是成长最快的路径，在加强理论学习的同时，亲身实践才是最重要的。

# 香雪与她手中的“铅笔盒”

## ——与彭中学子的一次寻梦之旅

撰稿人：沈婷（语文）

沈婷，华南师范大学 2021 级学科教学（语文）专业硕士研究生。2022 年 9 月她来到汕尾市海丰县，开始了为期一个学期的实习。在这里，她结识了一群热情洋溢、心怀梦想的学生，实践了发展学生核心素养、生活处处是语文的教学理念。学生的真挚的喜欢和明显的进步，让她充满了收获感，“我喜欢学生脸上的认真的眼睛和甜美的笑容，也喜欢站在讲台上身为语文老师的我自己”。



### 遇见香雪

怀着忐忑和期待，沈婷迎来了在彭湃中学上的第一节语文课——《哦，香雪》。这是统编高中语文必修上册第一单元的最后一篇课文。这一个单元的人文主题是青春，正好与高一年级学生初入高中的新起点的人生主题和他们花一样的年龄特点完美契合。这个单元选取了 5 首风格各异的诗歌和 2 篇富有青春气息的小说。7 篇课文中，有的催人拉响昂扬青春奋斗号角，有的赞美奉献青春之人的伟大情怀，有的领人感受青春里灵动活泼的美好心境，还有的赞颂了革命时期纯洁且不屈人性之美。《哦，香雪》作为本单元的最后一篇课文，教授它时学生在自身进入新环境的期待中和前几篇课文的层层深入的感情中，他们的对于青春的澎湃的心潮已经被充分调动，对他们来说这是一首激情的歌的结尾部分，是具有总结和新起点意义的一篇课文，同时它也是一篇自读课文。



2021 学科教学（语文）沈婷正在上课

沈婷以带领学生领会那个年代香雪对新事物和学习之路的期盼和把握“铅笔盒”的象征意义为主要教学目标，让学生自主梳理小说的主要结构，并抓住小说中出现“铅笔盒”的地方和它们的出现的用意，让学生们从讨论中发现“铅笔盒”与香雪心中“美丽的向往”之间微妙而合理的联系。然后从香雪和其他女孩的对比中，看到香雪身上难得的人性闪光点。最后再带领学生将香雪和她手中的“铅笔盒”与自己的生活联系在一起，发现自己心中那颗和香雪一样砰砰跳动的寻梦之心。

自主梳理让学生明确了小说的叙述结构，同时巩固了如何通过小说的情节、叙事角度的变化判断小说层次的知识。而辨析“铅笔盒”的象征意义，也使学生更加深入地掌握了如何通过意向本身的特征找到其与文章主题的契合之处。更为重要的是，学生的情感在这节课上被充分调动和升华了。在讲到香雪的“梦”和她手中的“铅笔盒”时，沈婷讲述自己艰难但从未放弃的求学经历，学生在台下听得热血沸腾甚至眼含泪水。“答应我不要放掉你们手中的铅笔盒，好不好？”

“好！”从香雪的精神世界，到沈婷的精神世界，再到学生自己的精神世界，他们的眼里慢慢闪出了对未来的神往，这样宝贵的思考和启迪正是语文课非凡意义之一。

从此，学生们再见到沈婷，总会亲切地叫她：“香雪老师！”

## 寻找香雪

除了语文课的教学实习，沈婷还担任了实习班主任的工作，开展主题班会是班主任平时思想教育很重要的一个工作内容。趁着《哦，香雪》一课的余温还在，她设计了主题为“我的大学”的主题班会。旨在用大学生活的动人图景，唤起高一学生们对未来大学的期盼，再用理性告诉他们要想获得这一切坚持、效率和办法缺一不可。



主题班会

高一正是容易陷入迷茫和不知所措中的阶段，如果说之前的香雪在他们心中埋下了梦想的种子，那么这一次的班会就是浇在他们心中种子上的水。沈婷首先呈现了由全国几十所高校的学生拍摄的视频《我在大学等你》，然后展示了全国排名前一百的高校名单，并抛出问题：“你想在哪所大学度过你的大学四年呢？”在学生们畅想时，再用精美的图片展示丰富多彩的大学生活。这些图片都是沈婷拍摄的，展现了她从本科一直到硕士研究生的历程中有关于学习、娱乐、实践的有趣经历，学生们在观看的过程中不时发出羡慕、赞叹、期待的呼声。最后回到现实、回归理性，为了收获未来的美好生活，究竟要付出什么——科学有规律的学习、适合自己且行之有效的学习方式、心无旁骛的专注力、持之以恒的坚持。

班会课后，学生们兴奋地讨论着未来想进入的大学，好奇地询问着不同大学强势专业的不同、地理位置的差异、有趣的校园文化……沈婷欣慰地看到，有以往上课迷茫、开小差的学生上课开始集中注意力了，有曾经经常迟到的学生带着得意地对她说：“老师我今天没有迟到！”，有看起来玩世不恭的学生毅然决然学习了美术，有迟迟找不到未来专业方向的学生下定了学英语的决心……



课后交谈



绽放青春的彭中学子

## “再见”香雪



美丽的彭中校园

转眼实习生活已经进入尾声，对于沈婷来说，这一段旅程弥足珍贵。她从新手老师到初见熟练老师的雏形，学生们从茫然无措到坚定平和，她的人生阶段、学生新的起点、香雪凝聚着梦想的铅笔盒神奇地联系在了一起。她在语文课上惊觉原来“我是香雪”“学生们也是香雪”，看着学生们坚定地握起了手中的“铅笔盒”，于她于学生，这种精神上的共鸣是谁也偷不走的宝贵财富，足够他们铭记许久。实习虽会结束，人们虽会分别，但香雪终会“再见”。天高海阔，有你有我！

## 研在汕尾|育人以善，教以知行

撰稿人：刘佳佳（语文）

刘佳佳，华南师范大学文学院2021级学科教学（语文）专业研究生，响应学校促进粤东西北地区基础教育建设、助力汕尾基础教育发展的号召，赴汕尾市海丰县彭湃中学进行一个学期的教育实习，担任学校高一年级语文实习老师和高一（15）班实习班主任，负责协助高一年级语文教学以及日常班级事务工作。



使人成长的不是岁月，而是经历。在海丰县彭湃中学实习的这些日子里，心中所有的纠结与不安、期待与感动、理想与抱负，都在生活的大熔炉里淬炼，促使我不断成长。

### 听课——高山仰止，方知才疏；三人同行，左右为师

听课、评课是新教师成长的必经之路，也是新教师提高教学质量的重要手段。作为一名教师的我很荣幸加入高一年级语文科组这个大家庭，科组老师们各具特色的语文课堂，让听课的我受益匪浅，学到了很多经验以及实用性的教学方法和技巧，更体会到了语文课堂的魅力。



语文科组评课现场

指导老师黄瑞涛老师的课堂幽默风趣，在教学必修上册“青春激扬”单元时，黄老师抓住“意象”这一点进行切入，将五首现代诗歌与两篇小说串联起来进行

整合教学，通过分析意象、鉴赏意境、体验情感这一条主线统领本单元的教学，同时还设置了《赠别郑炼赴襄阳》作为课外拓展阅读篇目，学生可以在课后进一步巩固课堂所学的品读方法。



高一黄瑞涛老师授课图片

高二年级高爽老师《也是红妆翠袖，然而赤胆丹心》的主题公开课以群文阅读形式开展教学，《荷花淀》、《党费》是选择性必修中册第二单元的课文，这两篇文章中水生嫂和黄新诗作者塑造的突出的女性形象，高老师设置了推选“最美巾帼”的情境活动，组织学生梳理两位女性人物的性格特征、典型环境、人物描写手法以及推选理由，引导学生分析作者所刻画的突出的女性形象，进而从中体会女性地位与女性意识在革命时代的变化。在评课时，黄瑞涛老师鼓励教师们进行群文阅读的探索，同时也为本节课提出了宝贵的教学建议：由甲骨文中“女”字跪拜的形象到课文中出现的窦娥、祥林嫂、刘和珍、水生嫂、黄新这一些女性人物，体现了中国古代以来女性地位、女性形象和女性意识的变化，学生可以在学习后思考“新时代中国女性未来怎么走”的问题，由此深化主题更加具有启发性，也真正体现语文课堂工具性与人文性的统一的特点。



高二高爽老师公开课现场

高山仰止，方知才疏；三人同行，左右为师。作为新教师的我积极汲取经验，

抓住每一次观摩名师公开课的机会，躬身实践，以此实现新教师的自我成长。

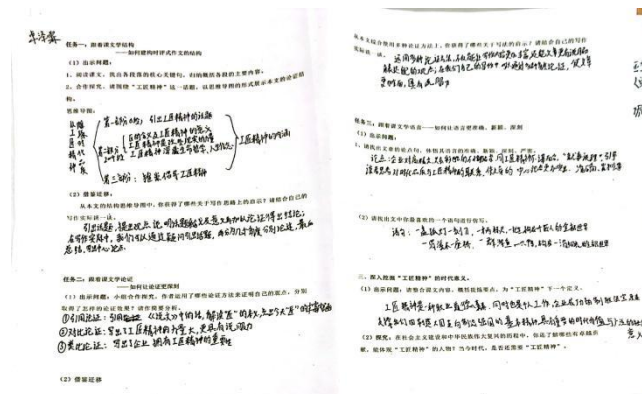
## 上课——善思善行，学以致用

如果说听课、评课是让我从理论感知上知道了要怎么上好一堂语文课，那么接下来的备课、授课让我在教学实践方面有了更深刻的体会。在这三个多月里，我已经完成独立授课 45 节。高一年级 20 个教学班，其中我任教过的班级有 8 个，这 8 个班级学情各异、基础不同，同一篇课文的教学在不同班级我选择的上课形式和上课内容也会有所区别。



2021 级学科教学（语文）刘佳佳正在上课

在进行必修上册劳动单元教学时，《以工匠精神雕琢时代品质》一文是高一年级学生们学习议论文写作的优秀示范。在指导老师黄瑞涛老师的帮助下，我梳理清楚了本篇课文的教学重难点，在教学时我借助思维导图这一工具，在课前学生试分析《以工匠精神雕琢时代品质》一文中的论证结构，在教学时，我也将着重带领学生分析这篇课文的论证结构以及论证方法，帮助学生从议论文框架上认识如何写好议论文。在基础较好的班级，我采取了课堂上写作议论片段的形式来巩固所学方法，而对于基础较为一般的班级，则是通过仿写议论句式的形式来达到读写结合的效果。



学生导学案学习成果展示

## 班主任工作——丹心热血沃新花

在过去三个多月的班主任实习过程中，虽然充满了忙碌与艰辛，可是它使我对班主任工作有了新的认识和理解，并且学到了许多书本上没有的东西。在指导教师罗美瑶老师的带领下，我体会到了与学生沟通的艺术；在与学生的相处中，我体会到了初为人师的欢乐与欣慰。三个月的班主任工作实习让我收获颇丰、感触良多。



班会课上学生分享学习经验

古人云：“凡事预则立，不预则废。”开展班主任工作，必须要先作好计划，从罗老师处了解班级内的一些“特色”学生、班级特点等等。作为班主任，必须要了解每一个学生，才能更好的管理班级。根据计划，开展行动。我努力的了解每一个学生，经过主题班会活动、与学生谈心等形式，尽量可能多与学生沟通。有时也经过找个别学生谈话来了解班级动向。我还通过巡查学生早读、课间跑操、午练、晚自习来深入班级，广泛接触学生，进一步了解学生。



学生正在完成午练

此外，我还跟随罗老师进行家访，与学生、家长进行面对面沟通交流，尤其是特殊关爱学生群体，在了解学生面临的实际困难后引导家长建立正确的家庭教

育观，更好地实现家校共育。家访是为了更好地看见，看见我们在学校看不见的家庭。



家访现场照片

“身正为师，行为世范”。身为一名教师，我时刻谨记在说话言行、学识修养等方面言传身教，加强师德修养，成为学生为人的楷模，才能树立起学生对我的威信。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。“教育就是一朵云推动另一朵云”。我将本着“爱护学生，教育学生，为学生做表率，为学生做实事”的原则，不断开拓创新，用心灵感受心灵，用感恩的心、奉献的情永远做一名最幸福的使者。在余下的时光里，继续收获、继续快乐！

撰稿人：彭湃中学实习队·刘佳佳

# 在高中语文教学中践行新课标教学理念

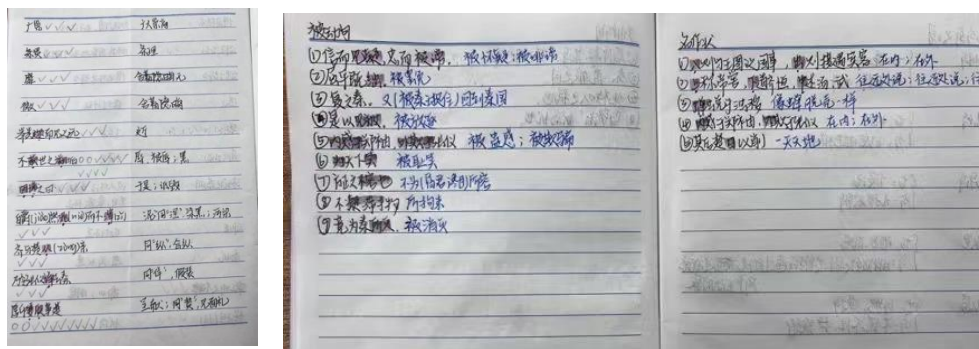
撰稿人：曾冰冰（语文）

彭湃中学位于革命老区汕尾市海丰县，学校创建于1913年，后为纪念革命先烈彭湃，经国务院批准于1957年11月21日在南海民族英雄文天祥纪念亭毗邻的五坡岭新建校址，正式命名为彭湃纪念中学，简称彭湃中学。今年9月，我院2021级学科教学（语文）专业硕士刘佳佳、沈婷、曾冰冰走进这所百年老校，开展教学实践活动。

## 曾冰冰

华南师范大学2021级学科教学（语文）专业硕士曾冰冰在彭湃中学积极探索“**文化传承与理解**”素养下的高中古代散文教学，并在其所实习的高二年级选取了统编版选择性必修中册的第三单元开展大单元教学活动。该单元选取的是《屈原列传》《苏武传》《过秦论》以及《五代史伶官传序》四篇文章，单元主题为“**回到历史现场**”。这些文章都是作者们站在历史这条轴上回望过去所书写的，基于此，曾冰冰决定以中国史学家们“**述往事，思来者**”的文化传统作为本单元的“**文化传承与理解**”素养的立足点，开展大单元教学。

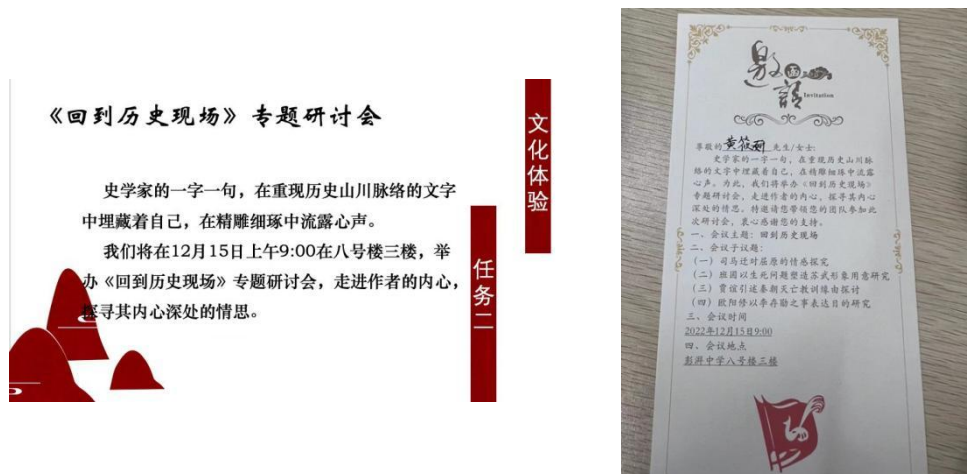
文言字词和语法一直是一线教师们教学古代散文的痛点和难点之一，在请教了彭湃中学高二年级语文科组的老师们后，曾冰冰设置了编写文化理解工具本的任务，学生借助注释及工具书疏通文意，在预习中及时记录自己不认识的文言字词，同时制定字词记忆计划。并在工具本中进行古今异义词、词类活用现象和文言特殊句式的整理。



在解决完字词的难点问题后，曾冰冰制作了历史理解表格，学生认真阅读课

文完成表格填写，明确所述往事，回到文本所呈现的历史现场，讨论史传中人物的处境与选择、选择带来的后果影响和史论中历史事件的发生背景和历史教训、以及对历史事件的看法。

曾冰冰的大单元教学活动主要围绕研讨会和经验分享会展开，设置开展《“回到历史现场”专题研讨会》的情境，带领学生走进四篇课文作者的内心，探寻其“思来者”的内涵。学生自由组队，分别对四篇课文中作者的写作现场进行深入探究。曾冰冰结合此前的听课经验，高度重视小组合作的指导，切实在学生准备工作中给予指导意见。研讨会现场，学生以思维导图、手抄报、视频等多种形式展开问题研讨，小记者们针对性地提出问题，充分地发挥了学生的学习能动性和创造力，在研讨会的真实情境中，学生在学习热情和求知欲都得到极大的提高。



曾冰冰在教学古代散文中深刻认识到，对于文化的传承与不断的理解不仅仅应当服务于脑中空洞的口号，它们应和我们今天的生活实际紧密联系起来，成为我们本民族文化认同感的来源。因此，曾冰冰在教学中开展了《“述往事，思来者”经验分享会》的活动，重视学生思考，回顾屈原、苏武、秦始皇、李存勖的往事，思考其在今日的文化价值。并向学生明确评价标准，开展互评活动，让学生学有所得。

曾冰冰的大单元教学围绕“述往事，思来者”的文化传统展开，在学习活动中落实“文化遗产与理解”的语文核心素养，也得到了彭湃中学高二年级语文学科的极大肯定，表示课堂给他们带来了一定的教学启发。

## 刘佳佳

华南师范大学 2021 级学科教学（语文）专业硕士刘佳佳在彭湃中学实习期间积极参与语文课堂教学以及科组教研活动。在参与高一语文科组集体备课后，刘佳佳在高一年级 15 班独立开展第四单元“家乡文化生活”单元教学，组织学生开展家乡文化生活调研活动。



参与科组集体备课现场照片

“家乡文化生活”单元是统编高中语文必修上册第四单元，教学目标是旨在引导学生关注和参与家乡文化生活。本单元设置的三个教学任务是“记录家乡的人和物”、“家乡文化生活现状调查”、“参与家乡文化建设”。通过此次调研各类学习活动，让学生真正的参与到家乡文化生活中，切身体验家乡文化生活，感知家乡汕尾海丰文化的魅力，为传承和发扬汕尾海丰文化出谋划策。

调查前刘佳佳在导学课上为本班学生讲解本次调查研究的主题内容、准备工作、调查注意事项等，利用国庆假期对家乡的戏曲、名人、小吃、景点等进行调查，每个小组选择自己感兴趣的主题采用线上查找资料与线下走访调查相结合的方式调研，调研主题如下：

1. 选择海丰本地方言（以“福佬话”和“客家话”为主）作为调查对象，通过查阅相关资料（如《海丰音字典》）、询问长辈、互相探讨等方式，调查本地语言特色。
2. 选择海丰一个常见的氏族（如江夏黄氏、颍川陈氏、陇西李氏、九牧林氏、青钱张氏等）作为调查对象，通过参观祠堂、查阅族谱、询问长辈等方式，调查该氏族的源流及发展。
3. 选择一种民俗（如神诞、婚丧、开灯、初七吃“七羹菜”、舞狮、梅陇正月二十开市日等），调查该民俗的轶事，也可以进行群体研究，研究海丰民俗文化。
4. 选择海丰“小食”（比如小米、菜粿、印桃、咸茶等）文化作为调查对象，通过实地记录、询问长辈等方式，调查“小食”这一文化现象。
5. 选择西秦戏、白字戏作为调查对象，调查其源流、发展、演出特色等方面并且探究西秦戏、白字戏背后的文化现象。
6. 选择红宫红场和彭湃故居作为调查对象，通过实地参观、查阅相关书籍材料、询问长辈等方式，调查红色文化现象。
7. 选择一个古迹（比如方饭亭、公平“玉虚宫”、后门“壮帝居”等）作为调查对象，通过查阅资料、比较研究等方法，调查该古迹的历史故事。
8. 选择一位海丰本土名人（如彭湃、彭士禄、陈炯明、马思聪、钟敬文等）作为调查对象，通过实地走访、询问长辈等方式，调查该人物的生平及流传的轶事。

汇报课前刘佳佳参与进班级每个小组的讨论之中，对于每组学生们的调研成果展示提出一定的改进建议，指导学生修改展示的讲稿与PPT等。在汇报课上每个小组的组员通过图文并茂的幻灯片以及短视频等形式，大方自信汇报自己小组的调查成果，台下同学听得津津有味。调查海丰白字戏的小组在调研时特地请教本地白字戏戏剧演员男性角色和女性角色动作上的特点，并且在汇报课上现场展示教学，课堂上充满了欢乐的笑声，同时学生也在这次调查中明白，生活处处有语文。



学生在一系列的活动中成为了学习活动中的主体，通过小组合作增强了学生的沟通和协调能力；在活动中穿插一些知识技能的学习，学生在实际的运用情境中掌握调查、写作等相关知识，让学生习得了相关知识技能，获得了思维的发展和提升；也让学生更深入和广泛的认识和了解了海丰文化，在地方文化的熏陶中，树立起了主人翁意识，认识到地方文化发展的优劣，主动参与到家乡文化的建设中，增强了学生的家乡文化自信。

## 沈婷

华南师范大学 2021 级学科教学（语文）专业硕士沈婷也积极进行了论说类文言文的思辨性阅读教学实践探索。利用论说类文言文独特的思辨特征，向学生投出激起他们深入思考、辨析的石头，激起学生勇于质疑、理清思维的涟漪。沈婷全取的课文是统编高中语文必修上册第六单元的两篇课文——《劝学》与《师说》。基于它们“潜心向学，尊师重道”的一体性的人文主题，以培养学生动力持久的学习精神和富有辩证光芒的尊师思想为主要导向的同时，引入“思维导图”等思维工具，并带领学生开展“头脑风暴”进行质疑与解疑。让学生的思维在思路梳理、质疑与解疑中得到提升，真正将新课标中“思维发展与提升”的核心素养得到落实。

在《劝学》一课中，沈婷在已经疏通了字词句义的基础上，将“思维导图”这一思维工具系统地介绍给学生，并让他们用思维导图的形式将《劝学》的论证结构画出。学生在自行梳理的过程中不仅自主架构起了文章的论证逻辑，而且还学会了如何清晰、直观地将心中所想表达出来。然后又从论证逻辑上升至论证艺术，对文章“之所以打动人”进行深入思考，带领学生共同总结归纳文章的论证方法、论据与观点的契合之处，为下一课的思考质疑、辨析打下基础。最后要求学生用文章中使用的“比喻论证”来写一段自身的学习感悟，实现文章主题、论证艺术、现实精神的多方联动。

带着《劝学》的基础，她与学生走入《师说》的学习。从“学”到“师”，从“发现逻辑的合理性”到“质疑逻辑的合理性”，无论是主题还是思维都向前迈了一步。同样用思维导图的形式将《师说》一文的论证结构进行了梳理之后，沈婷将教学的重点放在了学生对文章中可能的不合理之处进行质疑的“头脑风暴”上。在不同小组针对不同段落的质疑中，学生提出的问题往往让人意想不到，同时又忍不住赞叹他们思考的角度之独特、思考程度之深。有的小组质疑：“韩愈强调的尊师重道都是在读圣贤书的领域，是不是体现了一种‘万般皆下品，唯有读书高的思想’？”还有小组质疑：“惑而不从师，是否真的不解？”……在各

个小组争相思考、发问时，课堂的气氛高涨，学生的热情和思维的活跃度被充分点燃。此时沈婷趁热打铁，让不同的小组交换各自的“质疑”，让学生用自己的思考有理有据地解答各自的疑惑。在学生们精彩绝伦、角度清奇的辨疑中，赞叹声、掌声不绝于耳。课堂也在热烈的氛围中落下帷幕，学生们仍然在不断产生的新的疑问和新的解答中不愿走出、意犹未尽。



2021 级学科教学（语文）沈婷正在上课



学生们在进行热烈的讨论



头脑风暴



思维导图

2021 级学科教学（语文）沈婷部分教学成果展示

华南师范大学文学院学科教学（语文）专业刘佳佳、曾冰冰、沈婷三名硕士研究生在新课标指导下开展高中语文教学实践，将课堂还给学生，以情境任务充分调动学生学习的自主性。本次教学实践得到了彭湃中学语文科组的表扬和肯定。

# 彭湃中学实习有感

撰稿人：安培（数学）

安培：华南师范大学数学科学学院 2021 级学科教学（数学）专业研究生。现位于汕尾市海丰县彭湃中学实习，担任初三 3 班与 4 班的数学实习老师，辅助陈炯智老师完成教学工作，以及担任初三 4 班的副班主任，辅助初三年级 4 班班主任潘雪梅老师完成班主任工作，承担、协助班级管理工作。

## 一、彭湃中学简介

百年彭中，人才荟萃。其前身是海丰县立第一中学，创建于辛亥革命时期的 1913 年，后为纪念农民运动领袖革命先烈彭湃同志，1955 年经国务院批准，由广东省政府拨出专款，在海丰县城北郊、南宋民族英雄文天祥纪念亭毗邻之地的五坡岭新建校址，1957 年 11 月 21 日新校舍落成，正式改名为彭湃纪念中学，简称彭湃中学。2011 年教育部批准设立彭湃班。

学校是一所完全中学，国家级示范性高中、广东省一级学校、广东省校本研修示范学校、全国青少年足球特色学校、广东省高中英语教研学科基地学校，海丰县高中语文、英语、化学、政治四大教研学科基地。2018 年秋季恢复初中招生。现有 80 个教学班（高中 62 个班，初中 18 个班），在校学生 4065 人，学校占地 20.7 万平方米，建筑面积约 80000 平方米。校园建筑，整齐对称，黄墙橙瓦，古色古香，绿草如茵，树木葱茏空气清新，环境清雅。

学校现有教职工 325 名，专任教师 313 人，其中特级教师 2 人、高级教师 65 人、研究生 17 人、南粤优秀教师 4 人、广东省劳模 1 人；拥有一大批省、市、县学科带头人、名教师、名班主任和一批国家级、省级、市级骨干教师。目前有 1 个广东省名师工作室、1 个汕尾市名校长工作室、2 个汕尾市名师工作室，管理兴教、科研促教，师资总体水平在粤东地区居领先地位。



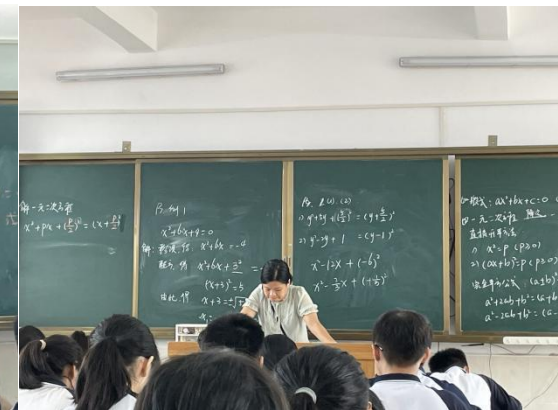
## 二、听课

在实习过程中，听课是一大部分。通过听课，可以向更有经验和更优秀的老师学习。初三年级一共有三位数学老师，他们的课我都会去听，从这些老师身上有很多我还需要学习的地方。

陈炯智老师上课比较幽默，他的课堂经常充满欢声笑语，学生们非常喜欢听他的课，课堂氛围非常好，他用他的幽默带动整个班级的数学学习兴趣。



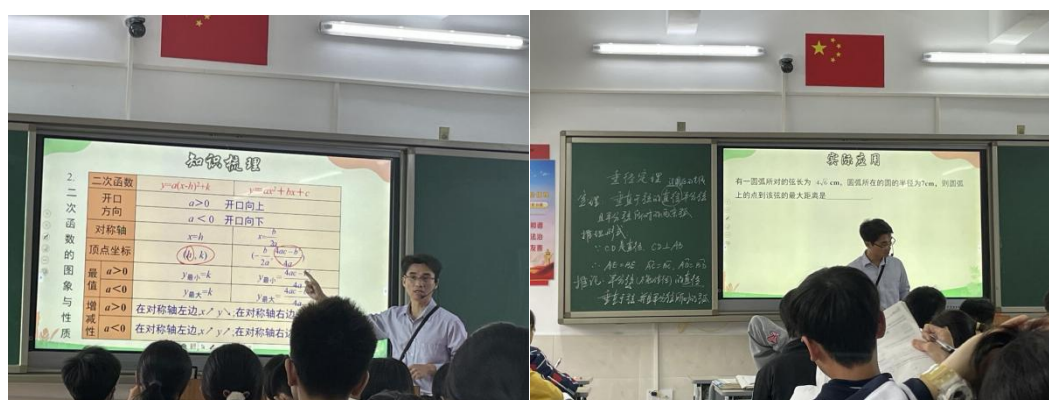
陈老师在上课



庄老师在上课

庄惠华老师上课比较注重课本和与学生互动，上课除了提问外，经常有学生板演，在这个过程中，进一步加深了学生对知识的理解，并且点评比较到位，强调做题的过程。

林学雄老师是一名高级教师，他教学经验非常丰富，对于课堂细节的处理非常到位，每每听他的课都会觉得“醍醐灌顶”，对于学生的易错点和难点把握很到位，会在每一个易错点进行强调，前后的逻辑性很强。数学科学学院赵萍教授上课一直强调，老师上课语言要很干净。听林学雄老师的课让我对此感受颇深，这位老师上课没有多余的话，每一句话都是经过精心设计的，对于学生的引导、引发学生思考的过程都是经过设计。板书设计也很有条理，左侧的黑板是写主要知识点，右侧黑板主要是做题的过程，会给学生规范做题的步骤，清晰明了。



另外我也去听了学校的公开课。有两位老师的同课异构，两位老师对于导数的概念这一节课进行设计。从不同的学情出发，得到了不同的教学设计，最后在评课的过程中，郑老师对最近几年的高考题中进行总结，从题目出发，明确教学目标 and 教学重难点，对两节课进行点评。



### 三、上课

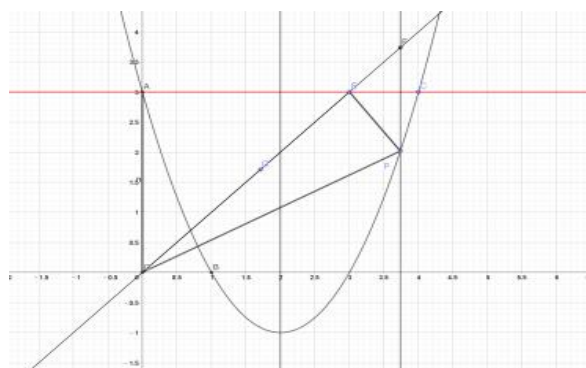
实习上课主要分为两个部分，一种是新课，另外一种为答疑课。实习上课主要是二次函数这一章节，内容分别是：二次函数的概念、图象与性质、二次函数的复习课。



我教授新授课的课时量大概是 14 节课，从刚开始的紧张，到之后的从容自如，与同学们也从陌生到熟悉。我在指导老师的帮助下，不断地学习和总结反思，对上课节奏的把握也不断地熟稔。在二次函数平移那节课之后，指导老师给我提出建议：①上课说话要更慢一点，给学生足够的思考时间。新老师上课都会由于紧张，上课语速过快。②上课板书要更加有条理，让学生更加清楚上课的知识点，板书更加清晰明了。③注意与学生的互动和学生的反应，通过学生的反应及时调整上课内容。我认为教学法就像一把把钥匙，不同的问题需找到相对应的、合适的教学法来一一解开。在不断反思中，我对于课堂的把控和临场反应能力得到了提升，教学能力有了提高，具体的实践能力还是要在不断地学习中进步，所谓活到老，学到老，书本上、课堂上所学的知识 and 教学技能要在实践中不断应用和实践才能转化为自身的能力。



答疑课课时量大概是 8 个课时量左右，主要是练习册、试卷的题目讲解。讲解题目时，我一般采用分层讲解和提问的方式进行互动。会在讲完每一个题目之后给学生梳理做题步骤和方法，帮助学生做一题，会一题，能够触类旁通，而不是单一的题海战术。提问主要是加强与学生的互动，根据费曼学习法，让学生讲题，让学生说题，学生讲题的思路可以让老师更清楚学生的思维过程，让其他学生更容易接受。答疑不仅在答疑课上，在每节课的下课期间，会有学生来办公室问题，对于二次函数的问题，一般是中考的最后压轴题目，我才用 GGB 数学软件进行动态演示，让学生对动态与函数有关的面积问题更加清晰，更加直观明了的解决此类问题。



#### 四、班主任工作

一个班集体的正常运转离不开班主任，班主任可谓是一个班集体的掌舵人，实际教学中班主任工作更加琐碎与复杂。作为九年级四班的班主任，每个周一下午参加班主任例会，记录需要完成的内容。我每天负责统计九年级全年级的出勤人数，对于请假人数进行记录，完成年级日志；每天早读和午练主要负责班级纪律管理和学生实际情况观察；组织学生打扫卫生；维持纪律，使学生有一个良好的学习环境。根据日常观察的情况，与部分学生进行谈话，对学生进行提醒和引导，不仅在学习上，还在行为上进行引导，使学生能树立正确的价值观、人生观、世界观。除此之外，在最后一个月，我主要负责七年级七班管理工作，在每天下午第三节答疑课的时间，由我为 27 个学习有困难的学生进行上课，帮助学生找到学习的信心。根据皮格马利翁效应，我通过奖励——鼓励的方式帮助学生，不放弃每一名学生，以发展的眼光看待每一个学生，虽然实际操作中有很多困难，但是看到他们每一个学生进步的样子，我发自内心的开心，这也许就是作为教师的初衷和价值所在。



午练照片

## 五、课外活动



备战中考动员会



好声音比赛、篮球赛

## 一些校园美照



## 六、总结

所谓“台上三分钟，台下十年功”这句话，要使一节课上得好，要花一定的时间备课，做到熟悉教材，分析处理教材，增删教材内容，理清讲授思路，确定课的重点难点，写出简洁板书，备教学方法，课后巩固练习等。另一方面我也深深地体会到教学相长的深刻内涵，从学生的身上我也学会很多，我也明白学生与教师是互相成就的。我将努力谨记华师校训“艰苦奋斗、严谨治学、求实创新、为人师表”，将所学知识应用于实践中，竭尽所能帮助每一位学生！

# 踔厉奋发，勇毅前行

撰稿人：符洁（数学）

由华南师范大学、汕尾市教育局主办的华南师范大学研究生汕尾实践教学实践工作已顺利开展。华南师范大学数学科学学院 2021 级学科教学（数学）专业共 18 名研究生积极响应学校号召，赴汕尾六所中学，开展见习、研习、跟岗实习、顶岗置换实习等活动，为华师助力汕尾基础教育高质量发展打好关键的一战。

实习期间，我院研究生在开展的实践教学活动中向富有教育、教学管理经验的指导教师学习，加强了自身职业素养，明确了作为人民教师所担当的社会责任，同时，也收获了与老师和学生之间的深厚感情。

## 介绍

符洁，华南师范大学数学科学学院 2021 级学科教学（数学）专业研究生。现于汕尾市海丰县彭湃中学实习，担任高二 22 班的数学实习老师以及班主任。

## 初遇

2022 年 9 月 3 日，这是一个平凡的晴天，两辆从华师出发的大巴车搭载着一颗颗充满热情与向往的心来到汕尾，历经将近 7 个小时，我们终于到达了此次旅程的目的地——汕尾市海丰县彭湃中学。彭湃中学是以共产党早期领导人、杰出的农民运动领袖彭湃烈士命名的一所具有光荣革命传统的高级中学。原校名海丰县立中学，后为纪念彭湃烈士，正式命名为彭湃纪念中学，简称彭湃中学，学校环境优美，红瓦与绿树相映。

与彭湃中学的正式会面是周一早上，在这片充满了红色气息的土地上，迎着朝阳与学生一起完成了庄严的升旗仪式。之后便见到了本次实习的指导老师——郑文龙老师，郑老师是一位教学经验十分丰富，并且认真负责的老师，在此次实习过程中，郑老师十分耐心细致地指导我们如何做好班主任的日常工作、怎样管理班级、如何根据学情备课、掌握上课的节奏等等。

在郑老师的带领下，我初次认识了高二 22 班，在实习过程中将要协助郑老师在 22 班一起完成班主任工作以及完成一些数学教学任务。匆忙的第一天在完成听课、班主任会议以及学科会议的任务下很快就结束了，此刻的我心中依旧激动，也依旧忐忑。



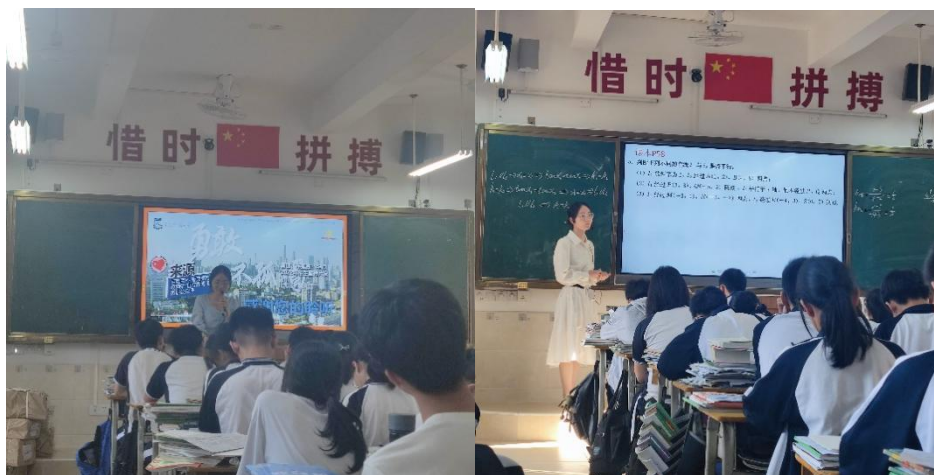
## 相识

第一次课堂的到来是如此猝不及防，高二学生在第一周的周四中午进行了数学周测，下午被告知需要在晚自习讲解周测卷子。马不停蹄地写完题目，分析完解法以后已经没有时间让我进行试讲，几乎被推上讲台一般地完成了第一次讲课，同学们的掌声让我受到鼓舞也更紧张，幸而讲课的过程中没有出现错误。

课堂结束后郑老师与同行的伙伴也给予了我肯定，也是许久之后才得知，原来在那次课堂上，板书展示的图形是歪的，讲话时声音也在颤抖，看起来这似乎是一次不太完美的讲课，但这次讲课，是一次仓促而又及时的破冰。

之后第一次主持的班会课也顺理成章地开始了，在郑老师的刻意锻炼下，我主持了22班的一次班会课，主题是一“放眼世界，成长自身”。主要是通过为同学们介绍了不同大学的一些学风学情，展示不同地方高中学生的学习状态，从而开阔学生的视野，同时结合同学们自己准备的感兴趣的大学介绍，以“为梦想而奋斗”结束了本次班会课。

在日常的实习过程中，我向多位教师请教，学习了许多优秀教师的课堂，感受了不同风格的教师教学。在听课、备课与上课之余，我也迅速上手了22班的日常班级工作，如协助郑老师组建学习小组，巡查早读、午练，和学生们一起跑操，与班上同学单独谈话，批改作业与试卷，这些琐碎而又平常的班级工作，逐渐加深了我对22班学情、学分以及学生的了解，为我之后即将展开的新课实验奠定了良好的基础。

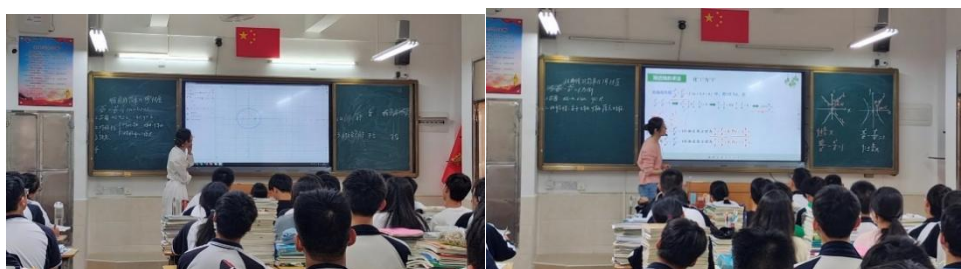


## 渐知

对于“抛物线的简单几何性质”这节课，通过分析教材以及研究学情，我采取了“一题一课”的形式，即以书上的一道求解弦长的题目为起点，给出各种变式，通过启发式教学引导学生自己探索发现抛物线焦点弦的各种相关性质。

这三节新课由于是面向不同的班级，学情也会有所变化，因此，在最终的课堂活动开展中，具体的上课内容以及形式的选取也会有所区别。

通过这几次授课，我也深深感悟到“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，在华师时我学习了大量的教学理论知识，但是当真正面对课堂时，一定要将教学设计根据当地的学情进行修改以及调整。



## 将别

金桂飘香了一轮又一轮，也在预示着与彭中的缘分即将结束，在将近四个月的实习时间里，学会了如何将学校所学的教育理论与实际学情结合起来上一堂课，学会了如何运用教育心理学的知识与同学们相处，也收获了诸多实习小伙伴与老师的帮助。在正式走向工作岗位之前，很荣幸能够有这样一次难得的深入教学第一线的经验，在这里的每一刻都将成为我人生中宝贵的回忆。

# 砥砺前行，不负韶华

撰稿人：胡溱（数学）

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一学期的实习工作就已经接近尾声，这是我人生中弥足珍贵的经历，给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里，指导老师和同学给予了我足够的支持、鼓励和帮助，在老师们的悉心关怀和指导与自身的不懈努力下，我受益颇丰。

我实习的学校是海丰县彭湃中学，这是一所以共产党早期领导人、杰出的农民运动领袖彭湃烈士命名的具有光



荣革命传统的高级中学，学校内红瓦与绿树相映，景色优美宜人，每每站在彭湃烈士的雕像前，就能想起革命战争年代可歌可泣的峥嵘岁月，都能感受到党的性质与宗旨的生动教育。怀揣着崇敬之心，我们在这片红色光辉的土地上开始了自己的实习工作。

在实习期间，我主要负责协助指导老师完成两个高二班级的数学教学任务，作为一名在读研究生，我清醒地认识到自己最大的不足之处就是缺少实践经验，因此，为了能尽快地适应环境，更好地开展工作，我时刻提醒自己要保持谦虚的心态，虚心向周围的前辈请教，积累自己工作经验。

实习刚开始时，我积极听周围前辈的课，除了感受到了不同教师独特的授课风格外，还总结出了自己的一份听课心得。

第一，课前要有一定的准备工作。教师要想听课真正学习点东西，就必须做一个听课的有心人。要有心，听课就要做点准备工作，应提前向授课教师了解教学内容，研读教材、教参，预设教学重点、难点，同时自己设想一下，假如自己教这个内容，准备怎样教，以便听课时有对比。

第二，听课中要认真观察和记录。听课时要集中注意力，全身心投入，还要有虚怀若谷的态度。在课堂上要仔细捕捉讲课者的语言和表情，记下他每个教学

环节和教学方法，听教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。再者，不仅要观察教师，还要观察学生，二者兼顾。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学生参与课堂的主动性、学习习惯。

第三，听课后要思考和整理，不能一听了之，应该对课堂实况进行反复的琢磨。思考的办法有很多，或翻翻听课记录，或与执教者交谈，或写一篇“听课心得”，在分析总结他人课时要注意比较、研究，取长补短。

实习期间除了听课，我还获得了一些宝贵的上课机会，我深知好课是教出来的，更是备出来的，备课是课堂教学的基本环节，备课需要从以下两方面着手。

第一，备课需要备教材，教师只有读懂教材、吃透教材，才能深刻感悟课标对教学的要求，编者的意图，教材的编排设计是循序渐进、螺旋上升式的，教师在教学过程中不能孤立地看待某一知识点，而应综合前后所学，巧用类比，提高学生对知识的正向迁移，如学生在初学空间向量的定义及运算时，教师可引导学生合理类比学生学过的平面向量；受指导老师的启发，我明白了备教材时还可以横向对比，对比不同版本的教材，感受知识引入、例习题的差距，最终取长补短，完善自己的教学过程，这样才不会一叶障目不见泰山。

第二，备课需要备学情，课堂教学的主体是学生，备好一堂数学课，首先需要充分了解学生的学情，选取合适的教学方式，究竟是探究式教学法还是讲练结合法，各个教学环节的时长应怎样合理安排，这些都是值得我们思索与打磨的问题，此外，教师还要精心设计提问，挑选难度适中的习题，预设好练习时间，如此一来才能真正做到因材施教、以学定教。



从实习开始到现在，我陆陆续续上了二十多节课，通过观看自己的教学实录，

我逐渐发现了自己存在的不足之处，如上课有时会说口头禅，上课语言不够简洁精炼等。此外，在指导老师的悉心指导下，我明白了要想上好一堂课，除了要认真备课外，细节也决定成败，一堂好课是由无数个精心设计的细节堆砌而来的，如板书的设计，哪些内容重要需要板书并留在黑板，为后面教学内容做好铺垫，都需要在课前想好；再者，严谨性是数学课堂的基本要求，板书绘图、书写教学过程，都要给学生起到示范作用，而绝不是草草了事；最后，课堂上要时刻观察学生的表情，以便对课堂做出调整，如给学生预留足够的思考时间，可以给学生一些引导性的提示，但又不能过于包办，应体现学生在课堂中的主体地位。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”通过几个月的不懈学习，我渐渐完成了角色的转变，逐渐融入彭湃中学这个大家庭。非常感谢华师给予我如此宝贵的实习机会，能让我将理论与实践相结合，也让清楚地认识到想成为一名优秀的人民教师，仍任重而道远。

# 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行

撰稿人：王瑾晗（数学）

由华南师范大学、汕尾市教育局主办的华南师范大学研究生汕尾实践教学实践工作已顺利开展。华南师范大学数学科学学院 2021 级学科教学（数学）专业共 18 名研究生积极响应学校号召，赴汕尾六所中学，开展见习、研习、跟岗实习、顶岗置换实习等活动，为华师助力汕尾基础教育高质量发展打好关键的一战。

实习期间，我院研究生在开展的实践教学活动中向富有教育、教学管理经验的指导教师学习，加强了自身职业素养，明确了作为人民教师所担当的社会责任，同时，也收获了与老师和学生之间的深厚感情。

下面是赴汕尾实习研究生王瑾晗的经验分享。

## 01-介绍

王瑾晗，华南师范大学数学科学学院 2021 级学科教学（数学）专业研究生。现位于汕尾市海丰县彭湃中学实习，担任高一 3 班与 4 班的数学实习老师。担任高一 4 班的副班主任并辅助黄向阳老师完成教学工作，辅助高一年级 4 班班主任卢轩老师承担、协助班级管理工作。

初到汕尾市海丰县，只叹蓝天白云，心旷神怡。



彭湃烈士石像

## 02-学习

### “听”

在华师学习时，我们总是在现场观看优秀模拟课堂、优秀说课比赛或是反复钻研学习前几届的比赛视频，我们的目光总会被流畅的教学过程所吸引，然而，比赛虽是尽力模拟授课情景，却还是与实际课堂有所不同。作为一名“新”数学老师，我在知识方面经过了“百场考试”的洗礼，积累的知识足以应对教学工作，但同时我也缺乏“实战”经验，对于课堂把控极其不足。在实习期间，我经常坐在教室后面听黄老师讲课，这种听课和以往的听课不一样，以往听课我侧重于学习新的知识，而现在的听课则是学习老师如何讲课，如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间等。黄老师授课幽默风趣，总是可以调动学生的积极性，让学生始终沉浸于数学的海洋。



黄向阳老师，高级教师，彭湃中学数学学科组组长

### “评”

在彭湃中学，每半个月开放课堂活动，海丰县各中学老师汇集彭中，开展同课异构活动。课堂结束后，汕尾市教育局的老师会开展评课，针对课堂提出自己的看法。



高二 22 班 郑老师授课“导数的几何意义”

## “模”

上课后，黄老师会总结上课时出现的不足，并在修改教案后在教研室进行模课。



彭湃中学 4 号楼教研室 2

## 03-工作

### -数学教学工作-

在实习初期，我上了“函数的单调性”这一节新课。一直以为第一次上新课应该是在准备非常充分的情况下去授课，但很意外的，黄老师临时通知我上新课，只有一个上午的准备时间让我很紧张。一个上午我都在办公室在大脑中模拟上课的情景，包括如何和学生互动，如何提问等等。原以为上课时我会很紧张，但当我站在上讲台的那一刻，我就镇定了下来。

一节课下来，我总结了一些缺点：

- 1、板书不清晰；
- 2、无效提问较多；

3、课前的预设与实际情况不符。

指导老师根据我整个上课的环节给我分析了优缺点，教我怎么调动学生积极性，怎么把控课堂节奏等等，让我学到了很多学校里学不到的知识。课后利用课间休息的时间到教室做信息反馈调查，学生反映我上课速度过快，有时语言没有表达清楚；习题留给他们思考的时间过短。但同时，学生们也给了我许多鼓励，比如学生们很喜欢我自制的课件。针对以上问题与反馈，我在认真修改教案后进行了多次模课。



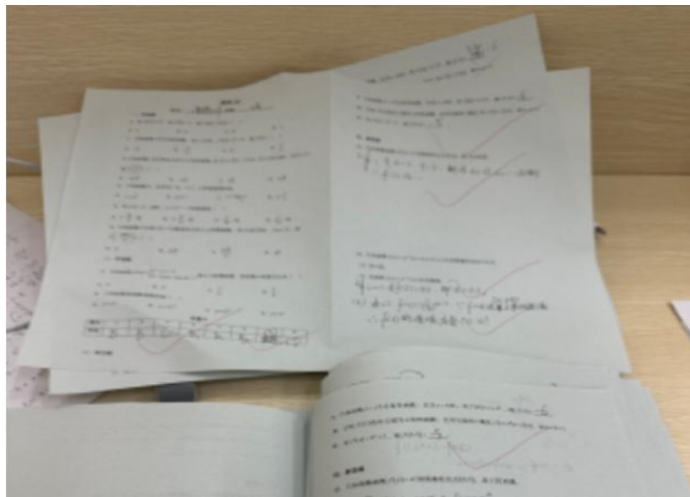
授课时

根据实习学校的工作安排，我们实习老师没有安排晚值班，但学生刚刚迈入高中，数学学习的难度直线上升，为了帮助学生解决课后的问题，每天的晚自习我都会自愿留下。通过数学答疑，培养他们的数学思维能力和解题能力，从而提高他们的数学学习能力。针对初中知识与高中知识脱节较严重的状况，我会给这些刚上高一的学生进行相关知识的补充，如十字相乘法、二次系数最值问题求解、二次不等式的求解等内容。同时，我会注意培养学生学习数学的兴趣，上课时也会注意学生情绪的调动；另外，我还非常注重培养学生对于学好数学的信心，我发现有些学生对数学已经失去了信心时会时常去鼓励他们要自信。



准备“数学建模”课题的课件

在批改作业和试卷的工作中，我会及时了解学生的学习情况以及存在的突出问题，并做好记录。当我对于学生的解题方法没有把握时，会虚心地向指导老师请教后再批改。同时，在期中联考评卷中，我也学会了如何酌情给分等等。



批改学生的晨练试卷

### -班主任工作-

班主任实习工作也是我们此次实习的重要组成部分，它和教学工作一样重要。班主任实习就是协助原班主任布置好班级日常工作与组织班级活动。班主任工作内容较为琐碎，例如，每天上午统计班级实到人数；第三节课间管理跑操秩序；组织学生打扫卫生；维持纪律，使学生有一个良好的学习环境。在对班级有一定了解后，我有选择性对班上部分学生进行了谈话，根据学生的具体表现，从思想、学习、生活多方面的进行引导，使他们能够认识到自己的不足，及时改正。期中考试后，也有学生主动找我交流学习近况，在了解情况后，我和学生一起制定了学习计划，并在每天的晚自习去检查计划的落实情况。

## 04-总结

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。非常感谢华南师范大学研究生院与汕尾市教育局开展汕尾实践教学项目，让我们能切实地深入课堂了解一线教师的工作日常，能有一段时间完完整整地投身于教育事业。这一段实习经历，是我“教师”这一身份的起点，也是一个不一样的开端。让我们在各个方面的能力上都得到了锻炼，让我们的综合素质有了很大提高，使我们向一名优秀的人民教师迈出了坚实的一步。感谢数学指导老师黄向阳老师与跟班指导老师卢轩老师的照顾与帮助，感谢彭湃中学所通过这个实习平台，愿彭中年年桃李，岁岁芬芳！

# 汕尾实习|悟物穷理，方能成长

撰稿人：李晓青、官丽燕（物理）

李晓青，华南师范大学物理与电信工程学院 2021 级学科教学（物理）研究生，现于汕尾市海丰县彭湃中学实习。期间担任高二年级共四个班级的物理教学和课后辅导工作，以及高二（21）班的实习班主任，协作班主任完成班级各项管理任务。



## 开启汕尾实习之旅

2020 年 9 月 2 号，新学期开始，我们在研究生院的大力支持下，作为广东首支服务省内研究生支教团的成员，怀着无比期待的心情踏上了这块红色热土——汕尾，开启了我们的实习之旅。

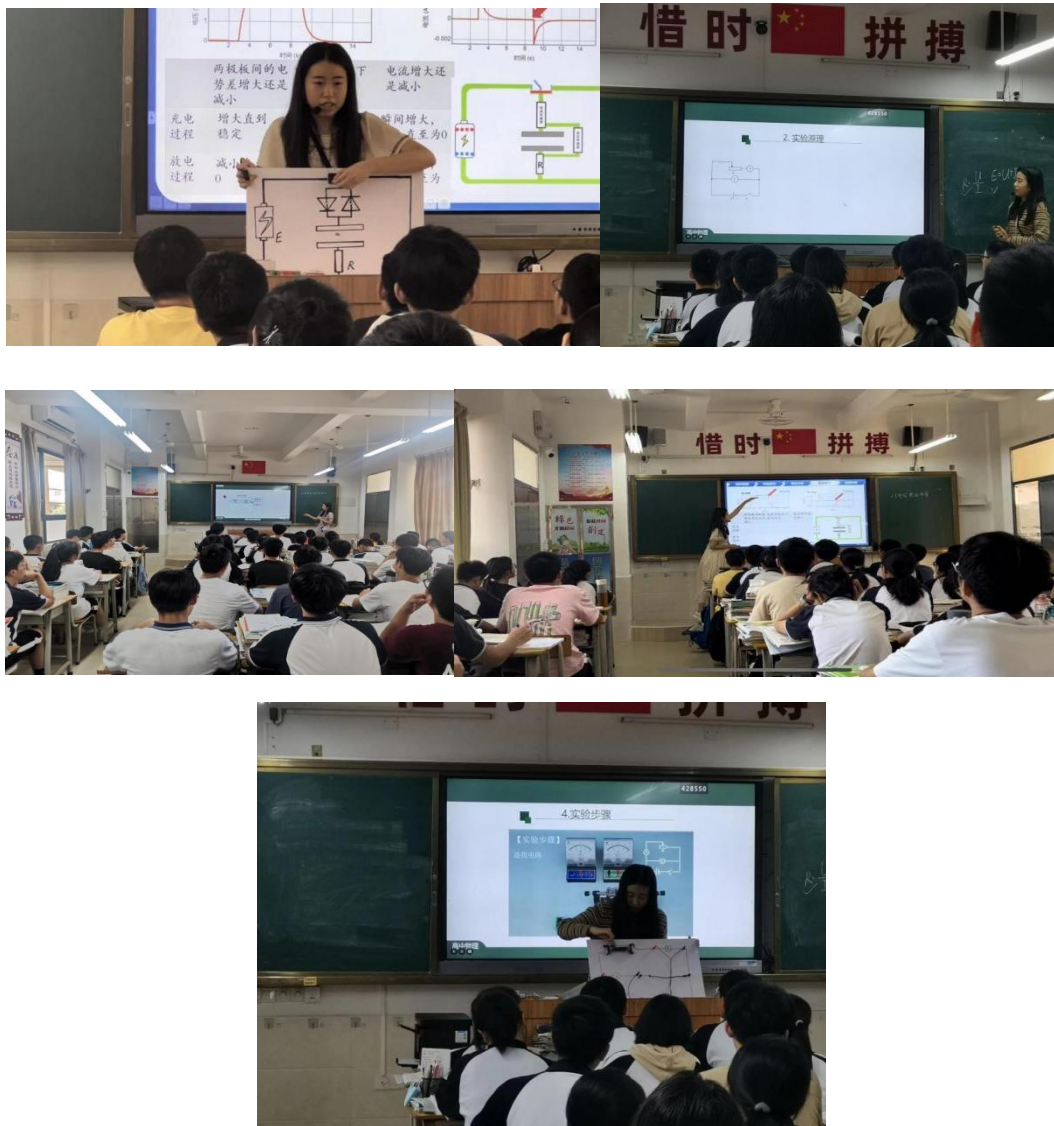
## 汕尾市彭湃中学

彭湃中学是以我党早期领导人、杰出农民运动领袖彭湃烈士命名的一所具有光荣革命传统的高级中学，学校坚持人本观念，注重内涵发展，全面贯彻国家教育方针，积极推进素质教育，以理念教学、管理规范、质量优良而闻名于粤东地区。近年来学校积极推进校内外教育教学交流，开展教研教改活动，扩大优质教育资源，把全部教室升级改造为多媒体教室，建设有科技楼和多个理科创新实验室，并且配备了一批先进的实验设备，很大程度满足了师生的日常教学需求。



明亮的实验室和先进的实验设备

## 站稳讲台，立德树人



### 精彩课堂掠影

在实践中，我们始终贯彻以培养学生的物理核心素养的指导思想，坚持新课标、新教材、新理念的教育理念，落实“以学生为中心”的支架式教学方法，在学生原有的基础上，搭建适合学生攀升的教学支架，帮助学生主动地获取知识，以达到提升学生科学思维和解决实际物理问题能力的教学目标。如在《电容器的电容》和《实验：测量电源电动势和内阻》的教学中，以信息技术为辅助手段，科学设计教学支架，将图像法的内容直接呈现的传统教学转换成不断提升学生图像法思维的教学，引导学生用联系、发展的眼光看待物理图像的学习，为以后用图像法解决实际物理问题奠定坚实基础。

在实践研究方面，我们始终坚持以解决问题为导向，以调查问卷和课堂聆听的方式深度考察高年级学生学习物理图像法的现状和困难，从实际情况出发，积极探索基于信息技术的图像法的教学模式，引导学生挖掘物理图像隐含的信息，理解和掌握图像各部分所代表的涵义，帮助学生建立起清晰的物理情景。

## 反思教学，提升技能



物理科组公开课活动



物理科组评课活动

实习期间完成学科主要教学工作之余，我们积极开展和参加教学研讨活动，例如在每周五物理科组的备课组会上，通过不同教师不同教育理念的接连碰撞，创新的“听课+评课”的教研模式，不断地为我们教学注入新的活力。而远在广州的许桂清老师同样作为一支不可忽视的重要的指导力量，给予我们莫大的教育支持。在研究生院的大力支持下，许桂清老师带领我们 12 位物理学科教育硕士一共开展共 5 次不同形式的“云研坊”，以腾讯会议的方式多次对我们进行远程“云辅导”。

## 难忘汕尾，不说再见



摄于艺术楼



奔跑的学生



食堂可口的饭菜



放学后热闹的操场

## 校园一隅

时间宛如白驹过隙，很快我们的汕尾实习便要接近尾声了，而最初安宁院长和院领导临行前的亲切关怀和嘱托仍旧历历在目。我们汕尾实习小队始终不忘初心，砥砺前行，时时刻刻谨记华南师大的“艰苦奋斗”的校训，为汕尾的基础教育贡献自己的微薄之力。汕尾是一座善美之城，一座英雄之城，而在我们看来彭湃中学更是一个富有革命传统和人文情怀的学校，每每当同学们高举着鲜艳的红旗从我们面前跑过，我们总是被这群富有朝气的青年学生而感动，因为他们就是汕尾的未来、汕尾的希望，作为实习教师的我们，能够在汕尾这片热土种下教育的火种，倍感荣幸。汕尾之旅，不虚此行，在文章的最后，感谢一直悉心教导我们的指导老师林贞标老师和彭湃中学的其它领导老师以及亲爱的同学们。

官丽燕，来自江西上饶，是华南师范大学物理与电信工程学院 2021 级学科教学物理专业的一名研究生。现于汕尾市海丰县彭湃中学实习，在彭湃中学担任班主任兼课程老师，在班主任工作上，负责管理高一年级 8 班的学生，在课程教学工作上，主要负责教授 4 个班的物理课程。



为期 4 个月的实习生活弹指一挥间，即将划上圆满的句号。回想起 9 月 2 号当天，在安院长与研究生院的老师的欢送下，我们华师学子都怀揣着一颗炙热的心来到了汕尾各个地方的学校，而我和李晓青以及其余的研究生同学来到了彭湃中学。彭湃中学的老师热情地接待了我们，在老师的关怀下我们开启了汕尾实习之旅。



### 一、生活篇（感恩陪伴）

时间如涓涓流水缓缓地流过，在这一个学期的时间里留下了太多美好的回忆，让我们细细品味。在彭湃中学的实习生活我过得很充实，很快乐，我充分感受到了人与人之间的温情与不尽的关怀。值得一提的是，因为这次实习，我和本班同学李晓青成为了挚友，我们无话不谈，形影不离，互相磨课，一起探讨如何在课堂上给学生讲解知识点，一起参加公开课听课，公开课评课，一起参加教研活动，互相听课，辅助各自的班进行实验课，遇到很多麻烦问题我总能与她讨论解决的办法，我



们饭后一起在校的操场上散步.....我们在实习期间一起经历了非常难忘且美好的每一个瞬间。感恩有她！

## 二、教学篇（教学相长）

在这将近一个学期的实习时间里，我主要负责高一物理的课程教学。高中物理不同于初中物理，高中物理的知识量增大，对于彭湃中学的学生来说，对于他们，高中物理是非常地难。所以我认真备课，课堂上积极调动学生的学习气氛。在我的带领下，学生在课堂表现地非常积极。比如在讲授《牛顿第一定律》质量越大，惯性越大时，让学生上台来表演，随即利用空粉笔盒与实粉笔盒，让学生亲自证明“质量越大，惯性越大”的物理结论。在讲授《牛顿第三定律》的新课时，讲相互作用力的方向时，让学生在希沃投屏视频下移动小磁针，学生通过实验验证“相互作用力在同一条直线上”，接着让3个学生上台，一个同学对拉弹簧测力计，另外两个同学分别读左右边的示数，通过这样的方法，学生更加相信“相互作用力相等”。通过观察学生课堂反映，我发现每个学生都很活跃，接着我将力传感器搬到课堂上，学生非常感兴趣，并让一个学生上讲台对拉力传感器，学生非常认真地看实验现象，可以看出课堂实验大大地提高了学生学习物理的学习兴趣。



## 三、班主任工作篇

感谢我的班主任指导老师，是他传授我一些班主任工作的方法、管理班级的方法，放心地把班级给我管理，谢谢班主任的支持，因为他我在班主任工作中成长飞快。同样我也非常关心学生的身心成长。我陪伴着学生进行早读和午练，努力使学生养成良好的作息习惯。通过主题班会，学生知道如何高效学习，注意交通安全。也培养了学生的爱国情怀，激发他们对于大学的憧憬，燃烧学生的学习斗志，使他们奋发前进。



在这将近 4 个月的时间里，每周的授课似乎已经成为了习惯。一次次细致的集体备课、一场场登上讲台的实践，使我真正理解了“台上一分钟，台下十年功”的内涵，也真切体会到了成为一名老师的辛苦与成就感。

# 有一分热，发一分光

撰稿人：赖璐瑶（化学）

## 基本情况



赖璐瑶，2021 级学科教学（化学）教育硕士研究生，现于汕尾市海丰县彭湃中学进行教育实践，主要负责该校高一年级 2 个班级的化学课堂教学，同时担任该校高一年级一个班级的班主任助理，承担、协助班级管理工作。

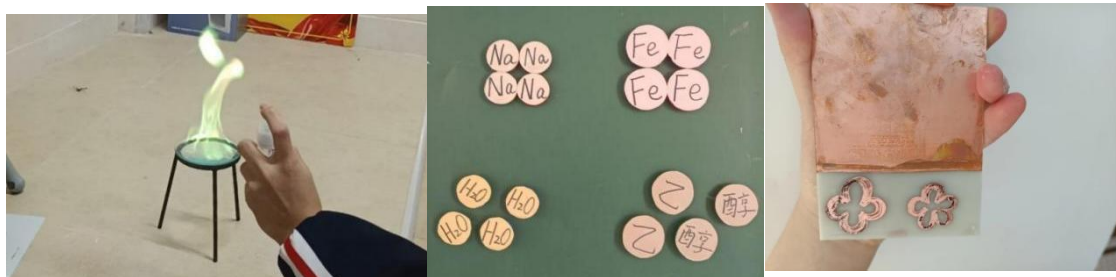


初到彭中，看到彭湃先生的石雕像、如调色盘般的天空、黄色调的建筑楼以及“广续红色血脉、坚定红色革命信仰”这些文字，内心就被这块红色基地所渲染，敬意油然而生。

## 01 教学篇

与我所想象的实习生活不同，我想象的实习生活，主要任务还是听课，其次是上课。而由于学校化学老师紧缺，我的实习主要任务变为了上课，一开始觉得很累，但或许也是一种幸运，因为这个原因，我把我曾经很多的“教学 idea”都实践了下去，并收获了反馈，无论是正反馈，还是负反馈，都是我宝贵的财富。

同时，也因为“代课”的机会，我逐渐地在教学理论和教学实践之间找到了一个平衡点，我越来越棒了，为自己感到骄傲！（以下附上一些我的教学实验图或教具图）

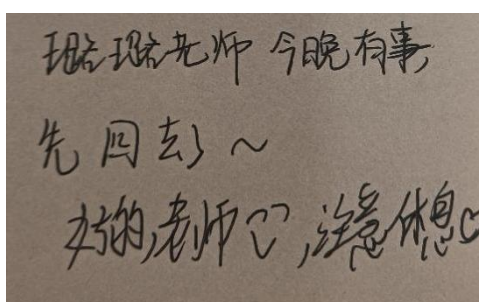


## 02 师生篇

在教学的同时，也认识了一群很可爱、温暖的学生，非常地包容、鼓励我，给我自信！

由于化学是一门比较偏理的科目，所以学生在做课后习题时有些题目看答案解析不能完全明白，于是会有比较多的学生在课后期间找老师解答问题，特别是有一次讲完“物质的量”，我的办公室现场就像我开了个辅导班。

而有一次我的身体不是很舒服，便在办公室的桌子上留了张便利贴，写道：“老师今晚有事，先回去了”，结果有一位贴心的学生也在这张便利贴上留言道：“好的，老师，注意休息”。第二天早上看到这张便利贴，心想，这么温暖的学生，背后一定有一个给予她很多爱意的家庭！



当然，还有很多的小甜心温暖我的瞬间，但由于篇幅有限，就不一一分享啦，以下附上一些学生为我制作的表情包或小礼物~



### 03 友情篇

这次在汕尾实习，其实整个过程非常开心，其中一个很重要的原因是遇到了一群玩得来的小伙伴。

首先是我的舍友，由于我的舍友恰好是本地人，所以在有空的时候，她会带我逛逛海丰，吃一些海丰特色美食，看一些海丰特色风景，感受海丰的风土人情，海丰人给我的感觉是都很热情，正如我舍友的家人一样，中秋节会邀请我一起去她们家里吃饭，以及平时煲汤也会煲一些给我喝，让我感受到了家的温暖！

其次就是一起来的其他实习小伙伴啦，我们会一起吃饭、一起开“茶话会”、一起练歌（为音乐老师的音乐会准备的一个小节目）。当然还有“化学三人组”，平时我们会一起讨论教学问题、高考题目，到了周五也会一起约饭！

以下附上一些我和我的小伙伴们的相处瞬间



有一分热，发一分光。希望我们的“萤火”，给汕尾教育带来一点光，祝福汕尾教育越来越好！

# 我与汕尾的“不解之缘”

撰稿人：李达（化学）

李达，男，华南师范大学化学学院 2021 级学科教学（化学）专业硕士研究生，于“2022 年 5 月至 7 月”“2022 年 9 月至今”先后两次参加汕尾实践教学实习活动，两次实习均在海丰县彭湃中学，并当选为实践教学实习队第一批和第二批的实习生代表。



在第一批（春季）汕尾实践教学实习过程中，主要负责彭湃中学高一年级 1 个班的化学教学，并担任该班级的副班主任工作，实习为期约两个月；目前在彭湃中学新高一年级进行顶岗教学实习，担任高一年级 5 个班（后改为 3 个班）的化学教学工作，实习为期一个学期。两次汕尾实践教学过程中均开展了课题项目研究，并在春季研究生汕尾实践教学专项研究结项中获得“优秀”等级。

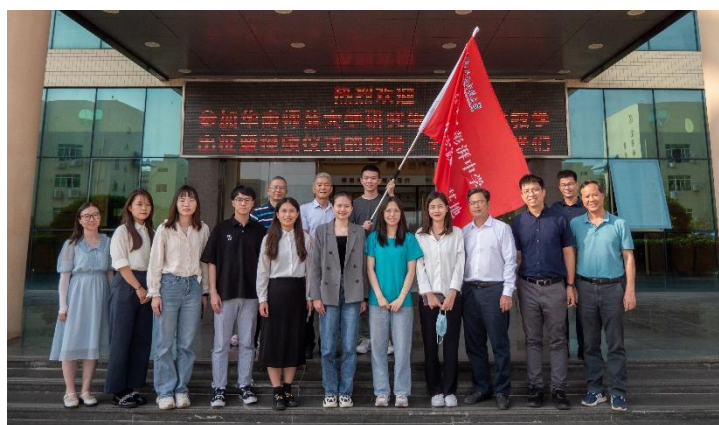


## 一、缘之开始

2022 年 4 月中旬，初次听到导师提及了关于汕尾实习的事情，便开始萌生了参加的念头。做出这个决定的缘故，首先是源于自己对教育事业的一种热爱和初心，以及对目标职业的渴望和追求，那就是“成为一名合格的中学化学教师”。

经过了将近一年的专业课知识理论的学习和训练，接受了导师等各位老师更加专业化的培养和指导，收获了很多有关化学教学方面的理论，那么接下来就需要实践，因为“实践是检验真理的唯一标准”，“学以致用”对自己来说是教学中最重要的一个环节，由此不断激励着自己去参加难得的汕尾实习活动。

汕尾地区，是广东省的“粤东西北”地区之一，自己了解到这边亟需教育帮扶和支持，是需要我们努力的地方。而自己本科暑假时曾远赴贵州较为偏远地区参加过教育帮扶工作，留下了刻苦铭心的记忆，于是在心底就拥有了一个声音——“哪里有需要我，我就在哪里留下。”由此坚定并踏上了前往汕尾参加春季研究生实践教学活动的旅程，所在实习学校为海丰县彭湃中学。



彭湃中学校领导与赴该校实习队员的合影

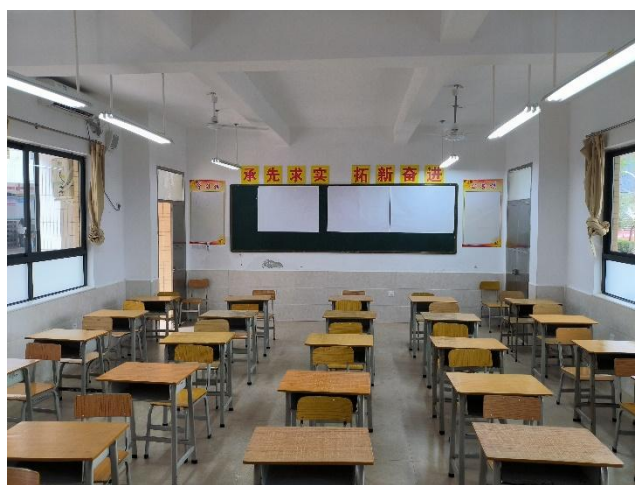
## 01. 对汕尾市彭湃中学的初印象

初次踏上汕尾的土地，初次来到彭湃中学，显得又温馨又陌生，幸好有学校的领导老师为我们详细讲解其历史渊源，百年名校，伫立在汕尾这片充满红色革命文化底蕴的土地上，不由得让人肃然起敬，校园内环境清幽，确实是第一眼就爱上了的感觉。



海丰县彭湃中学创办于 1913 年，自建校以来已有 109 年的历史。学校贯彻“以人为本、和谐发展”的办学理念，秉持“承先求实、拓新奋进”的校训，形成“严谨、勤奋、务实、求活”的校风和以文天祥爱国主义和彭湃革命精神为主题的校本体系，培养了一批又一批的优秀学子。

作为一名将要踏入彭中实习岗位的研究生，自己也顺应承担了一份责任和使命，并在实习过程中将这份精神转化为实际行动。实习过程中，校领导、老师们给予我们很多的帮助和关怀，为我们提供尽可能多的实践和锻炼机会，让自己拥有一种“家”的温馨和归属感，这让自己在备课、授课等工作中充满了自信和动力。



自己实习时所上课的教室

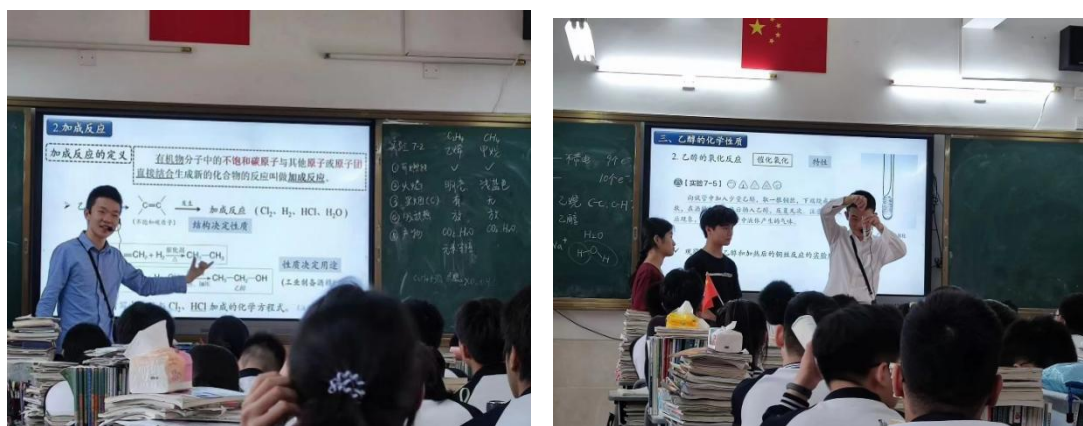
## 02. 倾其所能，在实习中努力发光发热

从 5 月 5 日到 7 月 10 日，自己担任了高一（9）班的副班主任及该班的化学任课老师，源自化学学科指导老师邓春萍老师及班主任林伊璇老师的信任，自己也在收获中不断成长，这一切离不开指导老师对我的倾囊相助。



与高一（9）班学生的合照

站稳讲台，教书育人，是实习工作的第一要义。在教学中，将理论知识与实践相结合，设计出符合学生学情并能激发学生兴趣的化学课堂，是自己不断追求的目标。自己在刚开始教学时，因为是第一次正式上课，没有太多经验，第一堂课又是比较难的“认识有机物”，这段时间幸亏有邓老师的指导和同门同学的帮助，在“激烈”的讨论中不断思考如何备好一节课，也为后来持续上好新课打下坚实的基础，并较为成功开展了自己的第一节化学演示实验课，提升了学生对化学的学习兴趣和热情，培养学生的化学学科核心素养。



承蒙彭湃中学高一化学备课组的信任和大力支持，备课组长老师将高一下学期的化学竞赛辅导授课机会交托于我，这也是自己人生中第一次教化学竞赛课。从无机化学、有机化学、物理化学等四大化学知识的讲解，到历年化学竞赛题目的剖析，这段授课经历为我的实习生涯收获了宝贵的经验和体会，学生们听的很投入、很有兴趣，是自己最大的感动。



记录第一次上化学竞赛辅导课

接任高一（9）班副班主任工作时，也是自己第一次参与正式的班级管理工作，很多地方都存有疑问，幸亏得到了班主任指导老师的指点，让我学会了如何

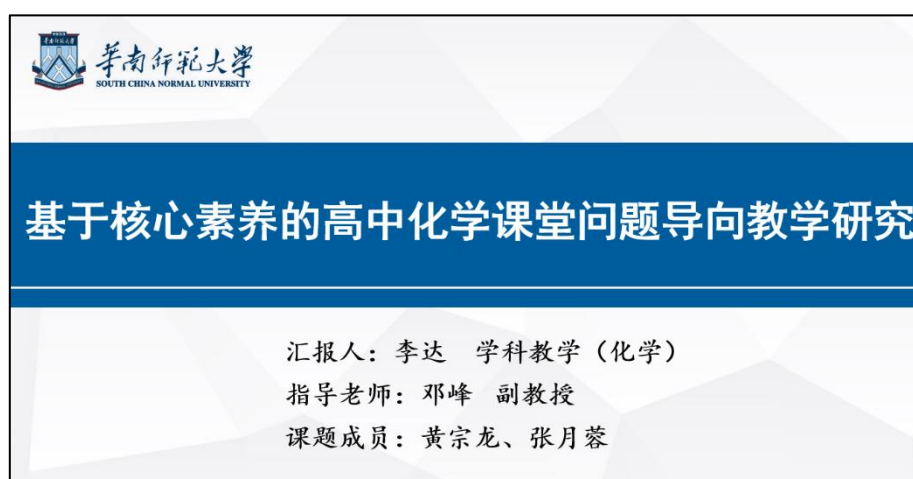
分析学生的学习情况、如何与学生进行沟通等，以致于最后能够走进学生的内心，与他们结下深厚的师生之情。在林老师的帮助下，自己成功组织了主题班会课，激励学生树立人生目标，鼓励他们努力学习。



### 03. 教学教研相互促进

教学和教研是紧密联系、不可分割的。在教学中研究，通过研究完善教学，是相互促进的过程，正所谓“将研究论文写在一线教学大地上”。

在这次汕尾实践教学过程中，在华师研究生院的支持下，我们实习生均拥有了自主开展教学课题项目研究的机会。自己深知教研对教学的重要意义，于是在校内导师邓峰老师的指导下，基于学生化学学情的调查，开展了“化学课堂问题导向教学研究”，通过两个月持续的研究，最后取得了较为成功的研究成果。



春季汕尾实践教学课题项目研究结题汇报

## 二、缘之延续

“在春季汕尾实习的时光里，收获到了很多来自学生们的爱和感动，他们给自己写的每一张小纸条，都让自己热泪盈眶，久久不能忘怀。自己从心底渴望，

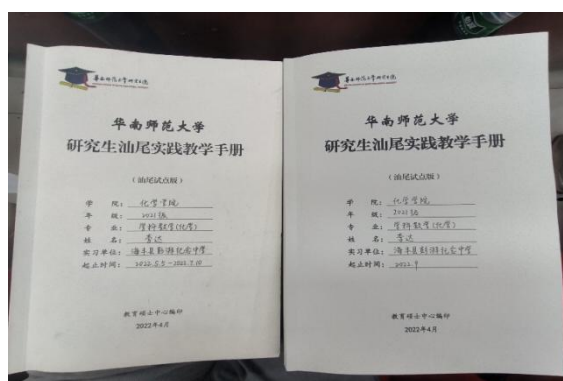
下学期的实习想继续留在汕尾、留在彭湃中学，继续陪伴我的学生、我的孩子们……”

很多人都曾问过这样一个问题：为什么要来到汕尾实习？或许是内心深处的那个声音——“哪里需要我，我就在哪里留下”，或许是我一直以来的人生目标——“努力成为一名优秀的化学教师”，或许是化学学院曾卓副院长曾说的一句话——“将论文写在一线教学的大地上”，或许是对自己的承诺——“坚守初心，保持热爱，永远不放弃自己的每一个学生，对自己的每一个学生负责到底”；或许是与汕尾、与彭湃中学难以分离的缘分……



学生带来无限的温暖和感动

念念不忘，必有回响。在2022年9月，自己再次成功拥有了来汕尾彭湃中学实习的机会，这一次，自己已经没有了第一次来汕尾的陌生，而是带着满满的自信、喜悦和感动，去踏上新一次的秋季汕尾实习之旅。



第一批（左）和第二批（右）汕尾实践教学手册



彭湃中学领导老师与第二批赴汕尾实习队员合影

从9月2日开始，正式步入在汕尾市彭湃中学秋季实践教学的旅程，与汕尾的缘分继续书写新篇章。本次实习为顶岗实习，担任的是高一年级11班至15班五个班级的化学教学工作（一个月之后的实习班级改为13班至15班），实习时间为一个学期。

第一次进行顶岗实习教学，对自己来说是一项挑战和动力并存的工作，日常要听课、备课、授课、改作业、参加备课组教研活动等，经过不断的努力和规划，让自己逐渐找到了正确的工作节奏，并在化学指导老师陈聪老师的引导下承担起了第一次上公开课的职责，这对自己来说是一次宝贵的锻炼机会。

### 01. 续写教学新篇章



新学期第一节化学课

对刚踏上高中学习之旅的学生们来说，从初三到高一是一个较大程度转变的过程，尽快适应高中各科目学习内容及难度是关键，对于化学学科而言，是初中化学的深入学习和延伸，难度较大，且一些内容较为抽象，这时候需要教师更为有效的引导。

“知己知彼，百战百胜”，对于学生来说，整体认识高中化学学习内容是非常重要的，能够让学生理解学习化学的意义。因此，对于第一节化学新课，自己并没有讲解过于复杂的内容，而是从培养学生的化学兴趣出发，将化学与生活、社会等紧密联系起来，让学生深刻体会化学的重要性，并由学生初中熟悉的知识点为切入口，呈现已学习过的物质类别，为后续的章节内容延伸打好基础。



第一次在实验室开展学生实验课

实验是化学的基础，是学习化学证据意识的直接体现，开展化学实验课能有效提升学生的化学兴趣和钻研思考能力。基于此，在指导老师陈老师的建议下，自己在彭湃中学第一次开展了高一化学实验课，实验主题为“配制一定物质的量浓度的溶液”。实验课内容主要分为两部分——教师讲解与学生分组动手实验。自己在本次实验课中合理安排了授课时间，更重要的是留给学生更多的实践时间，让学生通过亲自实验感受操作过程，将所学知识转化为实际，提升学生的科学探究能力，并通过实践来发现问题，从而更好地解决问题。自己动态观察学生实验过程，并及时提供帮助和指导，让学生对实验课的印象更加深刻。



学生分组实验过程

## 02. 续写教研新篇章



参加公开课评课活动

这学期的汕尾实习过程中，在教研方面拥有了更多的经历和收获，跟随高一、高二化学备课组一起参加各种类型的公开课评课活动，向指导老师、有阅历的老教师们学习，收获了很多实用的教学经验。除此之外，会经常与师姐、一起实习的同学进行教学上的探讨和交流，有了更进一步的备课研究，给自己的实习留下了十分深刻的印象。

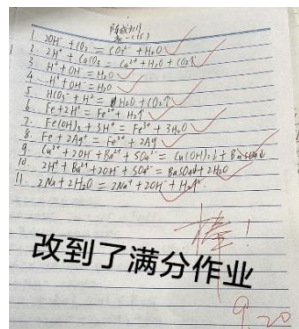
除此之外，会在日常教学工作中参加高一年级工作会议，印象最深刻的是期中考试之后的成绩分析会议，教务处老师从总分上的分析，到各科目上的分析，从大数据中呈现出结果，并明确了其中出现的各类问题，这对于自己的论文数据分析过程有了一定的借鉴和参考，提供了数据分析的维度和思路。



参加高一年级成绩分析工作会议

### 03. 续写实习生活的美好

这段实习经历带给自己的远不止这些，还有许许多多个与学生相处的美好瞬间，如课上的精彩互动、晚自修的答疑、一起排队测核酸、改到满分作业等，这些看似简单的经历，却是持久的温馨和感动，在脑海中挥之不去，在心底永久珍藏。



在汕尾的教学实习已经接近尾声，回首起来是那样的丰富、充实、美好，捕捉到了许多美好的瞬间，收获了沉甸甸的硕果和感动。自己从一个教学小白，逐渐成长为可以守护讲台、守护学生、守护教育事业的大白。两段实习经历让我深刻感受到一名教师的责任与使命，更感受到了教书育人的职业幸福感和价值，体会到教学与教研的重要意义。在未来的教学之路上，自己将继续用爱去教学，用心去教研，努力成为一名合格、优秀的化学教师，向“四好老师”的目标努力奋斗。

时光匆匆，唯有不舍，我与汕尾之缘，并未结束，而是一直留在，这片土地上……

## 砥砺前行，不忘初心

撰稿人：蒋德杰（生物）

2022年9月2日，为响应学校助力汕尾基础教育建设发展的号召，我院两名2021级教育硕士闫旻和蒋德杰随汕尾实习队奔赴彭湃中学，开展为期一学期的教育教学实践活动。彭湃中学对本次实习工作高度重视，并给予实习生最大程度的热情与支持，让实习生们在教学实践、教学研究、班主任工作与学生活动指导等方面得到全方位的锻炼与提高。



研究生汕尾教育实习队于彭湃中学合影

海丰县彭湃中学是广东省教学水平优秀学校、广东省国家级示范性普通高中。学校以“以人为本，和谐发展”为办学理念，确立“把学生培养成品学兼优、身心健康、个性优良、特长明显、全面发展的现代人文明人”的培养目标，秉承“承先、求实、拓新、奋进”的校训，在长期的办学实践中，形成了“严谨、勤奋、务实、求活”的校风。学校以理念科学、管理规范、质量优良而闻名于粤东地区。



海丰县彭湃中学

在教学实践方面，两位同学在听课评课中不断成长，积极参加学校的各类教学教研工作，并将所学付诸实践，认真钻研课标与教材，落实核心素养，并运用各种教学方法，丰富课堂活动，引导学生深度思考，自主生成知识网络。



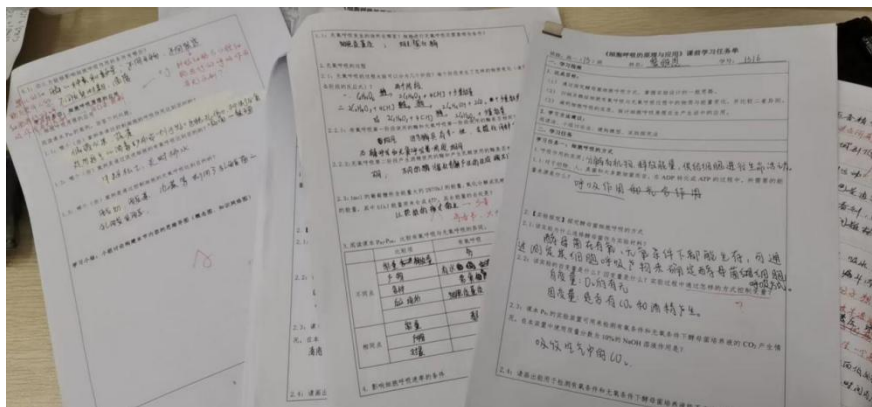
两名同学参与学校公开课、科组研讨会



闫旻授课《细胞膜的结构与功能》

在教学研究方面，闫旻同学在老师们的指导与帮助下，从一节翻转课堂的公

开课中获得启发，研究与开发了生物学课前学习任务单，并在全年级推广，帮助学生进行课前的有效预习，引导学生在阅读教材的同时深入思考，从而发现问题，带着问题进行课堂学习，落实学生科学思维的培养，促进学生良好学习习惯的养成。



学生填写的课前学习任务单

在课堂教学方面，蒋德杰同学将当地的乡土生物课程资源应用于初中生物课堂上，提高了八年级学生对生物学的兴趣，增加了初中生物课堂的活力。



蒋德杰授课《鱼》，引入汕尾地区的鱼类资源作为课程内容

研究性学习是高中课程方案中规定的必修学分，它有别于分科课程，是一种在解决问题的过程中学习知识运用知识的活动。闫旻同学以彭湃中学五坡生物科学研习社团为依托，带领学生开展综合实践活动，在进行植物资源调查的基础上，建立彭湃中学植物保护分级标准与彭湃中学植物名录。在活动中培养学生科学探究能力、自主学习能力、创新能力与合作能力，贯彻落实彭湃中学“以人为本，和谐发展”的办学理念。



闫旻进行学生活动指导

此外，闫旻同学还担任高一 13 班的实习班主任，她积极参与班会开展、学生心理辅导、班级班风建设等活动，从个人成长走向帮助学生一起成长。

蒋德杰同学担任八年级三班的实习班主任，深度参与到教育管理过程。在班级管理上，将量化思维与小组合作学习结合，将早读优化为晨练，以检验学生晚上在家自主学习的情况；从课堂回答问题表现，作业完成情况，晨练情况三个维度进行学习小组评比活动，有效落实了对学生日常学习的评价。

八年级(三)班第一学期第五次作业检查情况

组别	姓名	语文	数学	生物	个人	小组总分	组别	姓名	语文	数学	生物	个人	小组总分
1	曾义坤	2	2	2	6	27	2	黄凡雅	-3	-3	2	-4	30
	葛彦峰	2	2	2	6			廖鸿宇	2	2	2	6	
	叶梓茂	2	2	2	6			叶以涵	2	2	2	6	
	彭永峰	2	2	2	6			陈文楷	-3	-1	2	-2	
	陈思茵	2	2	2	6			李智	2	2	2	6	
	陈安梓	2	2	2	6			林立	2	2	2	6	
2	黄朝祥	-1	-1	2	0	30	3	林立	2	2	2	6	27
	黄朝杰	-3	-3	-3	-9			林立	2	2	2	6	
	林子琪	2	2	2	6			林立	2	2	2	6	
	陈奕铭	-1	-1	2	0			林立	2	2	2	6	
	谢宛彤	2	2	2	6			林立	2	2	2	6	
	马思远	2	2	2	6			林立	2	2	2	6	
3	黄梓洋	-2	-1	2	-1	11	4	林立	2	2	2	6	14
	陈沛祺	2	-1	2	3			林立	2	2	2	6	
	曾义杰	2	2	2	6			林立	2	2	2	6	
	陈梓生	2	2	2	6			林立	2	2	2	6	
	倪启睿	-3	-3	-3	-9			林立	2	2	2	6	
	黄法迪	2	2	2	6			林立	2	2	2	6	
4	黄法迪	-1	2	-1	0	12	5	林立	2	2	2	6	11
	王蔚博	2	2	2	6			林立	2	2	2	6	
	黄凡雅	-1	-3	2	1			林立	2	2	2	6	
	陈一欣	-1	2	2	3			林立	2	2	2	6	
	陈云琪	-1	-3	-2	-6			林立	2	2	2	6	
	陈甘棠	3	2	2	6			林立	2	2	2	6	
5	陈甘棠	-1	-1	2	0	14	6	林立	2	2	2	6	14
	林子琪	2	2	2	6			林立	2	2	2	6	
	林梓	2	-1	2	3			林立	2	2	2	6	
	李子琪	2	-1	2	3			林立	2	2	2	6	
	李子琪	2	-1	2	3			林立	2	2	2	6	
	李子琪	2	-1	2	3			林立	2	2	2	6	

备注：(一) 评分规则  
 1. 设有完成相应的内容 (-1分)  
 2. 设有带订书钉者 (-1分)  
 3. 每错以上一点 (+2分)  
 4. 没有按时交作业 (-3分)；超过2次作业未完成者 (-3分)；交400字的说明检讨书  
 5. 每个同学的作业完成情况要有记录，期末可以组成学习小组，小组内同学互相提醒，互相激励

2022年11月30日

八年级(3)班11月份第二次晨练各小组得分情况：

组别	姓名	个人得分	总分	组别	姓名	个人得分	总分
1	曾义坤	4	20	3	黄凡雅	0	19
	葛彦峰	3			廖鸿宇	5	
	叶梓茂	-2			叶以涵	2	
	彭永峰	2			陈文楷	3	
	陈思茵	4			李智	-1	
	陈安梓	4			林立	4	
	黄朝祥	3			柯百毅	2	
	黄朝杰	2			陈思源	4	
	林子琪	0			江伊恒	2	
	陈奕铭	-1			曾奕皓	3	
2	谢宛彤	-4	-3	4	林阳	2	15
	马思远	2			林阳	2	
	林梓	2			林梓	4	
	黄梓洋	-2			刘德恒	2	
	陈沛祺	2			吴思钊	2	
	曾义杰	4			黄紫嫣	2	
	陈梓生	-1			林煜聪	2	
	倪启睿	4			郭泓蔚	2	
	高洪豪	-2			马一杨	3	
	林佳琪	3			庄宏雅	2	
5	王蔚博	0	11	7	黎彦希	3	14
	黄思浩	2			江子昕	2	
	陈一欣	1			余允升	-2	
	葛彦峰	-1			王梓懿	1	
	陈甘棠	2			卢棉桐	2	
	陈甘棠	2			吴耀言	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
6	葛彦峰	-1	11	8	卢棉桐	2	9
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	
	陈甘棠	2			张斯博	2	

备注：分数表示通过情况，2分表示完全通过；1分表示勉强通过（默写/听写错误个数在3个以内，背读勉强过关）；-1分为未过关（默写/听写错了3或者4个，背读勉强才能背读出来）；-2分表示完全不过关。  
 分数代表过去的学习结果，希望同学们互帮互助，共同进步！

2022年11月30日

八年级(三)班作业检查情况以及晨练小组评分情况

在年级工作上，蒋德杰同学协助级长分析七、八年级考试成绩，开展考后表

彰大会；同时也参与到初中部义务教育质量综合评估活动中，负责承担资料整理与汇总工作。



蒋德杰给学生颁奖

从做中学，从学中悟。通过认真对待指导教师和级长交代的每一次任务，我院实习生不仅获得丰富的实践经验，也赢得了当地老师和领导对他们认真负责工作态度的赞赏。

华南师范大学副校长杨中民指出，本次研究生到汕尾参加实践教学活动的意义非凡，是国家战略、广东省战略、学校人才培养核心和学生个人成长四位一体的活动，是改革研究生培养方案的重要举措，是优化研究生培养环节和质量的重要抓手。在高峰副院长、张育书记、黄少旭老师、陈诗佳老师等生科院老师们的指导与支持下，两位实习生也表示将继续脚踏实地，为助力汕尾基础教育高质量发展贡献自己的力量。

撰稿：闫旻，蒋德杰

素材提供：闫旻，蒋德杰

初审：陈诗佳

复审：黄少旭

终审：张育 蔡臻臻

# 向阳而生，追光不止

撰稿人：闫旻（生物）

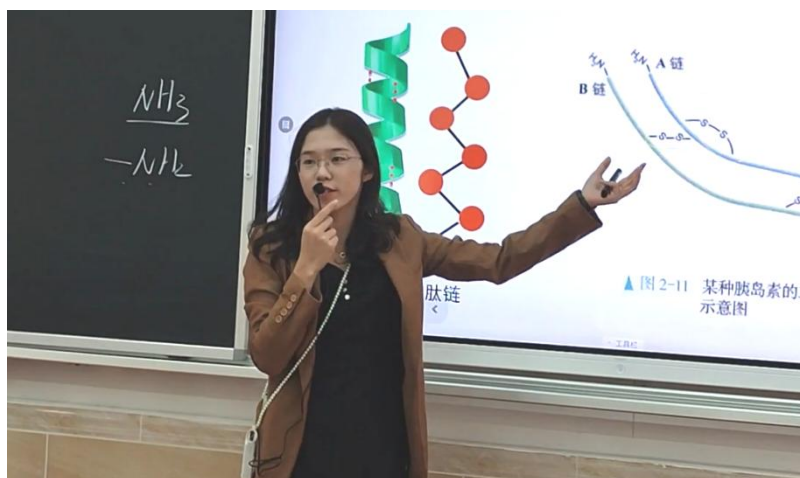
2022年12月31日，华南师范大学研究生秋季赴汕尾教育实习活动圆满结束。本次活动由研究生院和教师教育学部组织，历时4个月，是国家战略、广东省战略、学校人才培养核心和学生个人成长四位一体的活动。我院9位教育硕士分别赴往汕尾5所学校开展实习工作。在高峰副院长、张育书记、黄少旭老师、陈诗佳老师、方璐老师的悉心指导下，实习生们顺利完成实践教学活动，满载收获。



生科院汕尾实习队合影

## 一、实习生个人总结

### (1) 龙山中学



实习生何晓彤

龙山中学高一年级共 36 个班，我负责 3 个水平差异较大班级的教学工作。在备课磨课上课的过程中，我开始根据不同的学情设置不同的教学活动、选取不同的教学方法和教学素材，这对我自身而言是一种进步。在教学中，我积极利用生物学科学史开展教学活动，侧重培养学生的科学思维以及模型建构的能力，学生也表示很喜爱这种授课方式。在四个月的班主任工作中，我感觉自己在处理学生问题上越来越游刃有余，学习到了很多管理的智慧。



实习生王青青

实习期间，我跟生物科组的老师探讨教学改进的方法和教材上值得研究的问题，我的实践计划在保证质量的前提下，已经超额完成，总授课时长为 32 小时。在此期间，我积极开展与论文研究有关的综合实践活动课程。龙山中学之前只有类似的活动课程，并没有形成完整的教学体系，但在生物科组的讨论和指导下，我的研究顺利完成，并帮助龙山中学完善相关活动教学课程，提高实验室资源的利用率。经过四个月的磨砺，我在课堂上由一开始的手足无措到后来的游刃有余，让我明白了理论终究要进行实践才能发挥作用。

## (2) 河田中学



实习生高勉欣

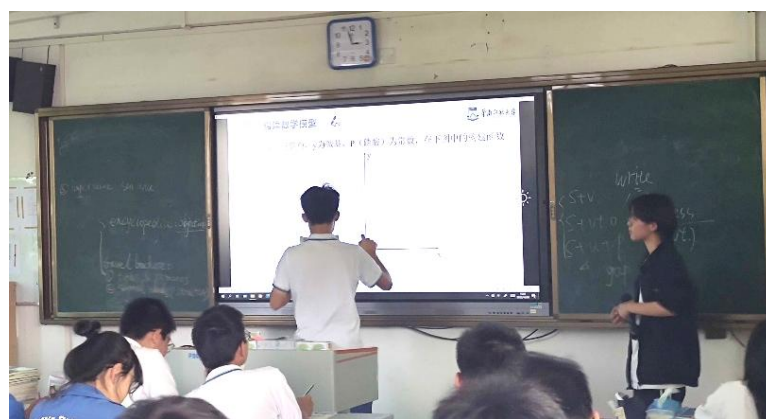
河田中学给予了我很多上课的机会，并安排了指导老师进行教学与班级管理工作的指导。在整个实习期间，我抱着认真负责的态度，刻苦努力地专研如何上好一节课。在平时的听课过程中，我还学习到了其他老师课程导入的新颖与巧妙，知识过渡和衔接的自然，师生的真切互动和沟通，课程设计的严谨性等等。这次实习让我收益颇多，经历了从学生到教师的角色转换，让我懂得作为一名老师的责任与使命，未来应该继续努力，使自身的基础知识更加扎实，知识面更加宽广。

### (3) 华南师范大学附属中学汕尾学校



实习生钟玲

在华附实习时，我经常听其他老师的课，包括常规课、公开课和竞赛课等，学习老教师们的教学方法与风格；他们在对课标的理解和高考真题的把握上都有自己独特的见解，尤其是在思维导向的课程设计上，其设计的问题层层递进，并且能够切合学生的实际情况，这给我较大的启示。此外，我也积极参与校运会、音乐会等校园活动，主动与学生交流沟通，拉近与他们的距离。期中考试后，我在家长会上播放了我为同学们剪辑的视频，收到了很多同学的赞美，我感觉他们真的把我当成了他们班级的一员。



实习生张文妍

我的实习指导老师给我分享了很多工作上的经验，给予我许多上课的机会。起初，我对初中教学内容并不熟悉，多亏科组的指导，我现在对上课内容的衔接、学生的知识掌握情况都更加熟悉。虽然在初中实习，但学校也给了我高中完成论文研究的机会，我的论文主要是让学生主动参与数学模型的建构，并在此过程中掌握抽象知识；根据期中考试和问卷的调查，我所任教的班级对数学模型的了解和所学的知识的记忆明显优于其他平行班级。同学们也对我的上课内容十分感兴趣，积极配合。



实习生张小倩

在华附实习时，我对5个班级进行了授课，课型包括新授课，复习课，实验课等。在授课中，我再次明白理论与实践相结合是多么难；研究生理论课程的学习使我在教学方面有了与之前不一样的见解。通过与学生的交流，我在备课以及上课时，逐渐跳脱了成人思维，取得了更好的教学效果。在实习过程中，我会积极跟导师沟通，参与学校科组的教研活动，感觉自己在班主任工作和教学实践方面都得到了很大提升。

#### (4) 澎湃中学



实习生蒋德杰

从零到一的成长，是需要一定过程的。通过课堂教学的实战经历，我逐渐找到了一堂好课的感觉，以及开展教学活动的时机和设计板书技巧，并且有意识地将所学理论知识应用于课堂教学中，如将海丰县当地乡土生物课程资源应用在初中生物课堂教学中。实习虽然比较辛苦，但收获满满。通过课堂教学和教育管理过程，我意识到教育不仅仅是备好一堂课。教育家李希贵先生曾说过：“教育其实很简单：一腔真爱，一份宽容，如此而已。”我会继续怀揣着教育的热忱，将教育作为终身事业，不断努力，为祖国教育事业贡献自己的一份力量。



实习生闫昊

实习期间，我保质保量完成听评课任务，独立授课40余节，熟悉并掌握了不同课型的授课方式，努力运用多种教学方法丰富课堂活动。在实习过程中，我进行了汕尾以及广东省其它地区的中学生物类综合实践活动调查，分析汕尾地区存在的主要问题，并在活动实践中寻求对策。这四个月的实习是充实且快乐的，我的指导老师鼓励我，鞭策我成为一名合格的生物学教师；学生们给予了我很多理解与支持，督促我在专业知识与技能上更进一步。感谢自己选择了这趟旅程，感恩遇到了彭中的师生！

#### (5) 田家炳中学



实习生杨曼丽

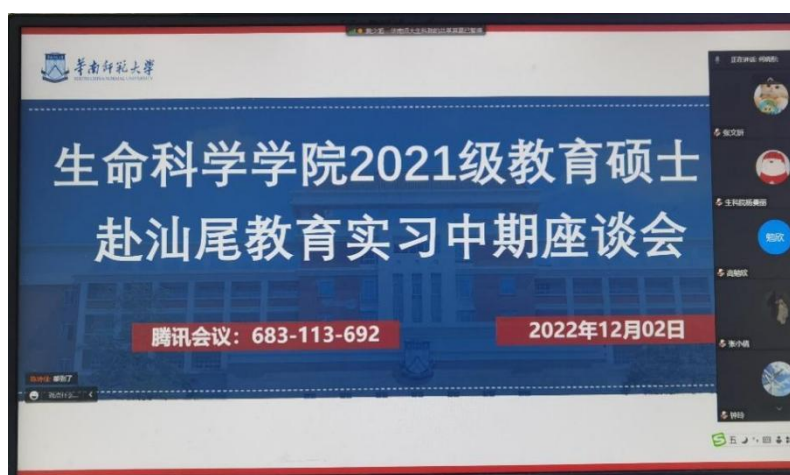
在实习期间，我完成了3个班的授课任务。我的指导老师悉心指导我完成每节授课，帮助我改正教学过程中存在的问题，使我的教学技能有很大的提高。同时，我也在教学过程中成功开展了论文课题的研究。田家炳中学给予了我成长的机会，让我在教学方面和班主任管理方面获得了更大的进步。

## 二、活动开展过程



实习前准备

为保证此次实习活动顺利进行，学院于实习队组建完成后组织召开了专题座谈会。会议上，领导老师们通过交流提问，充分了解实习生的准备情况，并为每位实习生提供了宝贵的建议，确保学生对教材课标、课件制作、教学方法的充分学习和储备。这体现了学院对教育实习活动的高度重视，对参加实习教育硕士研究生的深度关心。



实习中期

为推动研究生助力汕尾基础教育改革的进程，学院在实习中期召开了线上座谈会。高峰副院长对实习生的论文开展、教学实践、班主任管理工作进行了指导和建议，与实习生沟通解决各种问题。此外，学院积极配合研究生院的工作安排，

向实习生传达会议精神，督促实习生保质保量完成教学实践任务；面对复杂的疫情形势，辅导员陈诗佳老师协调学院保障实习生顺利返乡返校。黄少旭老师耐心指导每位实习生开展工作，确保本次实习活动发挥最大意义，这也展示了学院一直以来对实习生们的关注和支持。

在国家新时代基础教育强市政策的倡导下，汕尾实习队积极贯彻学校提出的“立德树人、追求卓越、自主发展”的要求，积极投入教学实践，助力汕尾基础教育高质量发展，圆满完成本次实习活动。愿我院教育硕士在未来的教育教学道路上，向阳而生，追光不止！

撰稿：何晓彤, 闫旻

照片：实习队队员

初审：陈诗佳

复审：黄少旭

终审：高峰

## 躬行实践，满载而归

撰稿人：黄莹锋、常昊（政治）

华南师范大学哲学与社会发展学院 2021 级学科思政教育研究生常昊和黄莹锋在彭湃中学分别在高一高二年级担任政治老师及班主任，在指导老师的带领下，进行教学教育与德育实习。



### 篇章一：扎根课堂 勤于探索

常昊、黄莹锋在彭湃中学积极开新课标提倡的议题引领下的活动型学科课程的教学实践，充分发挥思政学科铸魂育人的作用，聚焦学科核心素养、实施素养教学，突出学生主体地位，优化学生的活动设计，调动了学生思维和学习积极性，深受学生喜爱。其中，彭湃中学高二政治组实习老师黄莹锋进行了多次活动型学科课程的教学实践，如她因地制宜，根据汕尾地区家庭户规模较大的特点，将统编教材必修四第二单元第四课第一框《人的认识从何而来》与时政热点三孩政策进行结合，以我国人口问题及生育政策为线索串联全框内容，具体分为两部分：第一部分，以我国人口问题的解读引出认识概念，引导学生区分理性认识与感性认识。然后介绍不同时期我国不同的人口政策引出实践概念，生成实践的三个特点。第二部分：通过介绍三胎政策制定的来龙去脉，深入解读实践为什么是认识的基础，分析认识对实践的反作用，最后总结二者辩证关系。学生在课堂中畅所欲言，老师通过设计和开展一系列教学活动，实现了“大社会与小课堂”的融合，让学生体验小我与大时代相结合，实现了学生素养和能力的提高、情感的升华，让思政课成为了一门有高度，有温度的课堂。



2021 级学科教学（思政）黄莹锋正在上课



2021 级学科教学（思政）常昊正在上课

## 篇章二：心系学生 润物无声

在教学实践之外，常昊在指导老师的指导下开展班主任工作，虽然班主任工作繁杂，但常昊一直秉持着“心系学生”的理念，在学习、生活、心理上给予学生帮助。学习上，开展“你心中的大学生活”主题班会，让学生树立高中学习奋斗目标，激发学习动力，播撒希望种子。在生活上，主动与学生沟通，了解学生思想、人际交往、心理等方面的情况，从而拉近师生距离，及时发现学生问题，更有针对性地进行班级管理。同时，根据个别学生问题开展家访活动，家访活动不仅有助于老师全面了解学生，也拉近了学校与家长、孩子之间的距离。从班主任工作中实践中，常昊老师感悟到以下几点：第一，利用班会，进行思想教育，使学生明白班集体的总目标，认同并习惯班风。第二，赋予学生主人翁地位，班级里大到纪律、卫生，小到每一株植物，培养学生对班级产生依赖感和认同感。第三，家校合作。积极与各位学生家长进行沟通，及时了解学生在家庭里面的表现情况，增进了和家长之间的联系。总之，班主任工作需要我们用心做事，用情育人。



### 篇章三:名师引领 潜心教研

常昊参加了汕尾市马志榆名师工作室彭湃中学教研之行。



活动第一部分，陈广龙和陈丹华两位老师以同课异构的形式为大家呈现了两节高质量的活动型课堂——《伟大的改革开放》，学生在议题的驱动下积极地参与了课堂探究活动，在活动中获得了深刻的体验，在生生、师生交流中生成知识，培养了思维能力、解决问题的能力 and 语言表达能力，两位老师的课各俱特色、各有

所长，让听课的老师们受益匪浅。



活动第二部分，工作室主持人为大家作了主题为《教师的专业发展规划》的专题讲座，讲座主要从教师专业发展的基本理念、教师专业发展的新时代要求、教师专业化成长路径三方面进行阐述。作为即将进入教育行业的“准教师”，我们要以人格魅力去引导学生向美向善，以丰富的知识完备自我，才能培育好学生的学习能力、实践能力和创新能力。通过本次教研活动，让我们对落实新课改新课标高中政治学科核心素养有更深入的认识，思政教师应发挥思政课堂育人主渠道，聚焦四大核心素养，彰显思政本色。同时，勇于进行思政大概念教学探索，以学科大概念为核心，使课程内容结构化，以主题为引领，使课程内容情境化，从而促进学科核心素养的落实。

# 汕美之旅 | 美育如光，向阳而行

撰稿人：张佩琳（音乐）

张佩琳，华南师范大学音乐学院 2021 级音乐教育方向研究生。现于汕尾市海丰县彭湃中学进行一个学期的教育实习，担任学校初中部和高二年级共 17 个班级的音乐教师，主要负责初一和高二年级的日常教学工作以及初二年级的竖笛教学。同时担任高二（15）班的实习班主任，协助班主任做好班级管理事务工作。



## 一、海丰彭湃中学基本情况

海丰县彭湃中学是一所百年名校，自 1913 年建校以来，已有 109 周年的悠久历史。学校设有初中部与高中部，除两个毕业年级未开设音乐课，初一初二以及高一高二均有开设音乐课，其中初中年级的音乐课是每周一课时，高中年级是与美术学科单双周交替。彭湃中学建有星河湾艺术中心，设有音乐厅、音乐教室、舞蹈教室、古筝古琴室、排练室、美术教室等教学场地，为学生提供优越舒适的学习实践环境。





星河湾艺术楼



音乐教室

2022年9月，我满怀期待地再次回到彭湃中学，与同行的小伙伴们有着不一样的心情。我作为彭湃中学的毕业生，这是我第二次以实习老师的身份回到母校。在本科实习阶段，我已熟悉彭湃中学的相关教学活动，开学第一周就开始了我的第一节音乐课。由于这次教研实习跨初高中三个年级，每个年级的学情不一样，并且是我第一次接触初中的学生，在备课和授课上对我都是一个挑战。



## 二、善思善行、深耕教学

在初中音乐课堂，课堂纪律是首要问题。初中生的心理特点是半幼稚、半成熟、依赖性与独立性相互矛盾交织的状态。尤其是七年级的学生，刚刚从小学阶段迈入中学，大多数学生还保留着小学时期的稚嫩，易受情绪和环境等因素影响，情绪体验相比高中生而言更为强烈且富有波动性。因此，在轻松愉悦的音乐课堂中，极易造成课堂的不可控。

通过开学初前两节课的反思，根据学生的实际情况，我重新调整了七年级与八年级的教学设计。在七年级的教学中融入了国际三大音乐教学法中地奥尔夫音乐教学法，在八年级则是开设了竖笛课，在音乐课堂中，有效地解决了课堂纪律问题。

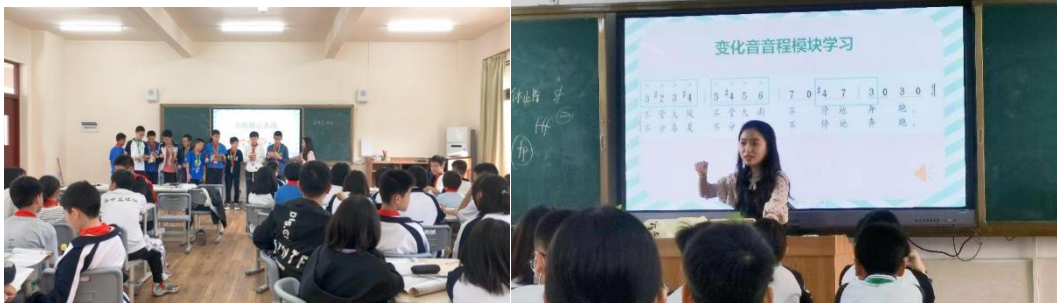


### 三、学其所用、用其所学

“诉诸感性、回归人本”是奥尔夫音乐教学法的基础理念，音乐教育应从本源出发，遵循学生的内心本源。在音乐课堂上不局限于教会学生唱几首歌曲和掌握音乐基本知识，而是与语言、动作融为一体，更多的是丰富学生的音乐情感体验，引导学生通过自身理解去创编属于他们自身的音乐动作，尊重学生的自主性。

2022年11月21日至26日是教学开放周，每个学科都推选了一节推荐课，我作为学校七年级的音乐老师，积极参与了本次教研活动。我选择了花城版音乐教材七年级上册第四单元的《库斯克邮车》作为本次公开课教学的课题。在授课过程中，通过聆听欣赏与歌唱相结合的方式，引导学生从音乐基本要素的角度出发，去感知感受歌曲表达的音乐情绪，在A乐段的歌唱教学中结合奥尔夫声势律动和小乐器，引导学生在二声部配合中感受合唱的魅力，在小组合作中培养学生的即兴创编能力和集体合作精神。





八年级的教学计划，则是开设八孔竖笛普及课。在音乐学习过程中，识谱问题是零学生最困惑的，提升识谱最重要的一点则是节奏学习，节奏是最重要的音乐基本要素之一，是一首音乐作品的骨干。因此，八年级的学生通过一年的音乐学习后，虽已掌握基本的音乐知识，能够准确唱出旋律，但在节奏掌握方面仍有待提高。那么，竖笛的学习在一定程度上辅助学生提升了识谱能力，学生在掌握了基本吹奏技巧和指法后，对两个八度以内的乐曲基本都能够准确吹奏。



为庆祝党的二十大胜利闭幕，学习贯彻党的二十大精神，迎接海丰县彭湃中学 109 周年校庆，学校举办了首届“五坡丰文化节”，以校训“承先、求实、拓新、奋进”作为四个活动模块，涵盖了文化体育艺术，活动形式丰富多彩。其中，音乐科组举办了彭湃中学的品牌活动，即彭中好声音，以及主持人选拔大赛。在本次活动中，我以国旗、中国舞和舞扇作为元素编创了一支鼓舞《激扬彭湃》作为大赛的开场舞，献礼彭湃中学 109 周年校庆。

### 排练日常和学校活动



## 四、为人师表、言传身教

实习期间除了完成学科教学工作以外，我还担任了高二（15）班的实习班主任，在班主任指导老师的帮助下，顺利开展了本班的相关班级管理工作。德育工作是班主任工作中较为重要的部分，在日常工作中主动与学生沟通交流，了解每一位学生的情况，根据学生的个性特点有针对性地点拨引导，在谈话中引导学生表达自己的想法，及时了解每一位学生的学习生活情况，给予信任以及尊重。教师的工作不仅仅是传道授业解惑，更要发自内心的关心爱护学生，努力发现每一位学生的闪光点。



## 五、静心尽力、不忘初心

这学期的教育实习已经进入尾声，在这次实习中留下了许多美好的回忆，让我深深感受到作为一名教师的乐趣与辛苦，同时也使我的教学理论变为教学实践，在每一次的教学与教研中，始终保持自己的教育初心，认真打磨每一节课，在每一次实战后找到自己的优势与不足，做到寓教于学，寓教于乐。从听课到站上讲台听课是每一位师范生走向合格教师的必经之路，在未来的教学道路上，我仍会继续努力，始终热爱学习提升自我的专业能力，不辜负所托，唯有尽心尽力。

# 研在汕尾 | 从课堂走向实践

## ——“劳动光荣”大单元教学实践活动

撰稿人：唐凯欣（语文）

华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）研究生赴汕尾开展教学实践报道

——陆河县河田中学实习队·唐凯欣——



PART 1 教学实践：“劳动光荣”大单元教学



### //单元主题介绍//

统编高中语文必修上册第二单元的人文主题是“劳动光荣”，本单元的作品从不同的角度彰显劳动的伟大意义，体现劳动精神的传承和发展。学习无私奉献、

勇于创造的先进事迹，倡导劳动精神、工匠精神，引导学生崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动，树立正确的劳动观念。

<p>劳动改造世界，劳动创造文明。崇尚劳动，尊重劳动，热爱劳动，是中华民族世代相传的美德；无私奉献，锐意进取，勇于创造，是新时代青年应该树立的劳动观念。</p> <p>本单元作品，或报道优秀劳动者的杰出事迹，或倡导践行工匠精神，或歌咏劳动的美好与欢乐，从不同角度彰显劳动的伟大意义，体现劳动精神的传承和发展。</p> <p>学习本单元，通过专题研讨等活动，深入体会“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的思想，形成正确的劳动观念。学会分析通讯的报道角度，理解事实与观点的关系，抓住典型事件，把握人物精神；了解新闻评论的观点，学习阐述观点的方法；辨析和把握新闻的报道立场，提升媒介素养。</p>	<h3 style="text-align: center;">第二单元</h3> <p>4 喜看稻菽千重浪 ——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平/沈英甲 * 心有一团火，温暖众人心/林为民 * “探界者”钟扬/叶雨婷</p> <p>5 以工匠精神雕琢时代品质/李斌</p> <p>6 芣苢/《诗经·周南》 插秧歌/杨万里</p> <p>单元学习任务</p>
--	---

## //学习任务群介绍//

统编必修上册第二单元的学习任务群是“实用性阅读与交流”，本任务群旨在引导学生学习当代社会生活中的实用性语文，包括实用性文本的阅读和具有使用性质的表达交流，以丰富学生的生活经历和情感体验，提高阅读与表达交流的水平，增强适应社会、服务社会的能力。

本单元选取了三篇人物通讯、一篇新闻评论和两首诗歌，通过本任务群的学习，要求学生能够培养独立阅读新闻评论、人物通讯和诗歌的能力，能够从课堂走向社会实践。在掌握知识的基础上，通过分工合作完成人物采访，并且能够撰写一篇人物通讯。

## //单元教学目标//

1. 通过文本细读，把握人物通讯和新闻评论的文体特征，理解通过典型事件和细节来表现人物品质，新闻评论的议论性与针对性。
2. 通过专题研讨，思考劳动的价值与意义，形成正确的劳动观念。
3. 通过经典文章的学习，能够根据具体情境书写人物通讯和新闻评论。

## //单元学习情境任务设计//

我们身边有无数平凡的劳动者——烈日下指挥交通的警察同志、维护城市卫生的清洁工人、打饭的食堂阿姨、抗疫中的“大白”“小蓝”……正是这些普通的劳动者的努力，才维护了城市的文明与美丽。你身边有没有这些平凡的劳动者？请你尝试做一回小记者，以“劳动”为主题，以小组为单位在校园内确定采

访对象，拟写采访提纲，采访完成后每人写一篇人物通讯报道，并完成汇报。

## 二、单元学习情境任务

### 记者



### 请你当一回小记者

我们身边有无数平凡的劳动者——烈日下指挥交通的警察同志、维护城市卫生的清洁工人、打饭的食堂阿姨、抗疫中的“大白”“小蓝”……正是这些普通的劳动者的努力，才维护了城市的文明与美丽。你身边有没有这些平凡的劳动者？请你尝试做一回小记者，以“劳动”为主题，以小组为单位在校园内确定采访对象，拟写采访提纲，采访完成后每人写一篇人物通讯报道，并完成汇报。

### 劳动者



### //分解学习情境任务设计//

在正式开展单元教学之前，实习老师唐凯欣将此次的单元情境任务和教学环节安排以导学案的形式分发给学生，让学生对整个单元的教学安排有一个总体的认识，方便学生课前预习、课中学习和课后复习。



YOUR TEXT GOES HERE

## CONTENTS



导学课：  
单元介绍

环节一：  
阅读人物通讯，  
把握文体特征

环节二：  
学习新闻评论，  
解读工匠精神

环节三：  
寻找劳动的价值与意义

环节四：  
完成人物通讯写作

2020 ©1ppt1www.1ppt.com2

### //导学案//

在正式开展教学之前，实习老师唐凯欣整理、设计出帮助学生完成自主学习的导学案。在导学案的帮助下，一方面可以帮助学生更好地进行预习，概括、总结、归纳课文要素；另一方面，在学生积极开展自主学习的前提下，课堂教学的

有效性进一步得到彰显。

新闻报道中常见的新闻体裁：消息、通讯、新闻特写、专访以及评论

### 1. 消息

消息是目前最常见的新闻体裁，其报道事实比较单一，仅仅突出最新鲜、最重要的事实。一般来说是在新闻报道策划中出现的一般是短消息，在前期呈现较多，篇幅大多在 500-800 字。

### 2. 通讯

通讯，是运用记叙、描写、抒情、议论等多种手法，具体、生动、形象地反映新闻事件或典型人物的一种新闻报道形式。它是记叙文的一种，是报纸、广播电台、通讯社常用的文体。通讯的类型很多，最常见的是人物通讯和事件通讯。通讯作为报刊、电台等媒体最主要的体裁之一，新闻性显然是基本的特征。而新闻性中，真实、时效、思想性及典型意义构成了它的不同层面。除去真实、时效的新闻性特征，通讯的主要特点有：生动性、完整性、评论性。

#### ➤ 人物通讯

人物通讯是以写人物的思想和事迹为主的通讯。人物通讯是报刊、广播电视上最为常见的通讯形式之一，是一种重要的实用文体。它以人物的新近行动为报道内容，重在表现人物的品质、性格和精神面貌，通过个别显示一般，通过平凡突出伟大，达到揭示时代特征、感染并且教育读者的目的。

人物通讯有系统报道某个人物先进事迹的长篇通讯，也有表现人物片段事迹的人物素描、人物特写、通讯小故事。通讯的第一要义是呈现事实，写好人物通讯的关键是通过现实中的典型事例，抓住人物的特点、表现人物的精神风貌。

#### 1. 《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》

段落结构	概括具体事件	感人细节	人物形象及展现角度	人物精神	作者立场
曾记否，到中流击水	袁隆平发现天然杂交水稻杂种第一代，但试种失败				
创新是科学家的灵魂和本质					
事实是科学家的空气					
饥饿的威胁在退却					

课文篇目	表现手法	劳动场景	表达情感
《茶苞》			
《插秧歌》			

## //小组合作学习//

在这一单元的学习中，要求学生以小组为单位展开自主学习和课后实践。在指导老师柏振江副校长的支持和指导下，学生明确了小组合作学习的意义和明确分工的重要性，为后续活动的开展助力。



指导老师·柏振江副校长指导学生进行小组分工

高一（18）班互动学习小组					
小组名称	无厌组			学科	语文
小组成员	刘锦锶、叶海洋、叶伟俊、彭炜昌、马怀尊、朱志航				
发展理念	对知识的 <sup>渴望</sup> 贪得无厌。				
管理办法	三省六部制， <del>程集权</del> 三省：省钱、省时、省力 六部：组长、书记、宣传、技术资料、统筹				
成员分工					
组长	彭炜昌	书记 (记录)	叶海洋	宣传 (发资料)	刘锦锶
PPT、 技术 (制作)	朱志航	资料 (资料提供)	叶伟俊	统筹 (分配工作) 嘉义计划	马怀尊

学生初定小组分工表



学生展示小组名称及管理理念、管理方法

### //成果展示//

在师生的共同努力之下，实习老师唐凯欣所在的教学班级学生取得了不错的成绩。

采访提纲	
时间、地点	2022.11.9 河中第二食堂
采访对象	食堂阿姨
采访目的	深入了解河中食堂阿姨的工作
采访方式	面对面现场采访
采访器材	纸、笔、本
采访问题	1. 你每天几点钟上班下班? 要上几个小时? 2. 你的工作内容是什么? 3. 你在岗位上多长时间了? 4. 这么长时间的工作, 你有没有遇到特别棘手, 难解决的问题? 5. 解决了这些难题后你的心情是怎样的? 6. 在工作岗位上有没有遇到什么特别有趣或让你印象深刻的事呀?
其他补充	① 因条件限制, 无相关视频照片素材; ② 因对受访者不同, 有些或有所出入, 再寻现实中的偏差, 纯属正常现象; ③ 如有雷同, 纯属巧合。

备注: 教学环节二时应完成提出采访问题的任务, 直接写在此表的“采访问题”后, 经讨论、指导后, 直接在此处修改, 要体现修改痕迹。

采访工作记录表		
小组名: 无厌组		
小组长: 彭炜昌		
小组成员及工作安排:		
序号	小组成员	所有工作安排
1	贾豆妮	编辑采访内容
2	张川中	编辑采访内容
3	叶佳俊	寻找受访者
4	刘锦银	采访
5	叶海洋	采访
6	习怀尊	采访
7	朱志航	准备道具
8	彭炜昌	做一些杂事
选题方向及报道立场		合理正视现实的选题方向; 客观公正的报道立场。
采访记录		
以对食堂阿姨的采访, 采访者的询问与整理已如前, 另对对应问题: 1. 当然是在你吃饭的时候上班, 中午12点多钟, 晚上大约两个多小时; 2. 给你个炒饭, 洗洗碗什么的; 3. 工作了好几年; 4. 有时候有些同学说话含糊不清, 都不知道她/她要说什么; 5. 那肯定开心的; 6. 有朋友遇见只吃素的人, 说是要节约或母爱的钱, 甚至有的人只吃饭不吃菜。		

备注: 工作安排包括但不限于: 拟定采访提纲、采访者、采访记录者、文稿整理者、手抄排版面设计者、手抄报书写者、手抄报绘画者、资料收集员等



姓名 18 学号 16 姓名 游涛 得分

题目：宿舍管理员  
坚守岗位，认真负责  
56岁，在这个别人都准备退休的岁数，他仍尽职尽责的坚守着岗位。这就是我们宿舍楼的宿管。人们都问他做宿管几年了，不会感到枯燥无味吗。而他总是笑咪咪的答道：“从学校搬到新址到现在，19年了，一直做到现在，这份工作我觉得很轻松，每当我看到学生们富有活力的样子，我就想起自己年轻的时候，不由感到欣慰和快乐。”  
宿管大爷是个开朗的人，对人的态度总是和蔼可亲。难道他就不发火吗？不，其实也是有的。宿管说：“有时遇到一些特别叛逆的学生，经过再三提醒也还是在宿舍楼里大吵大闹不顾及其他学生的感受，这时候我就会忍不住生气把他们交给老师们教育了。”一次，在晚上熄灯许久后，有几位同学仍在宿舍里聊天，宿管已经提醒过他们两次了，事不过三，宿管已经不能再容忍了，他通过窗户打开反锁的门，将说话的学生拉到楼门口教育并通知给老师。他是一位和蔼可亲的宿管，但这并不代表他工作不严厉。  
关爱学生，传递温暖  
在平时，总有一些学生在泡泡园边午餐吃。

但是，学校的热水总是不够热。  
宿管看见了这一情况，他便请那些同学帮忙去宿舍楼里，用宿舍楼里的热水去把水再煮热给同学们，并教育同学们要少吃泡面。一位被宿管招呼过的同学说：“我从初中开始，从没见过这么细心体贴的宿管。”宿管他自己总说：“我们的宿管岗，说白了就是服务学生，管理秩序，给同学们一个良好的学习环境并解决生活上的问题，为同学们服务，这是我应该做的。”人人为我，我为人人，只有我做好了服务，我的工作才会更轻松，同学们的生活环境才会更好。”宿管这份工作，是一份平凡的工作，却又是非凡的工作！  
严于律己，以身作则  
人们想到这位宿管，总是用“热情，勤勤恳恳”等褒义词来形容。每天，他都是五点半起床，等到六点钟再开宿舍大门，饭后，学生的都走了后，他才在七点关门再去吃饭。工作时间与学生上下学时完美契合。总有同学好奇宿管为什么要这么准时，他说：“做每一份工作都要尽职尽责，我作为宿管，也要遵守学校的规矩，做好自己的本职工作，这样才能让学生的生活更有规律，做学生的榜样。”

姓名 游涛 学号 16 姓名 张星 得分

题目：宿舍“守护者”  
恪尽职守  
一个即将退休的人，本应该要退休了，但是他却每天在学校的宿舍里，应该是学校里最忙碌的人之一。宿管大爷是前年三月刚成为学校的宿管，他每天都能兢兢业业，尽职尽责。无论什么时候，他都为学生们考虑着想，为学生的宿舍的秩序而辛勤地劳动着。  
他身上表现出来的这种奉献精神，是时这份工作热情的体现，是他敬业的品质，他每天忙碌却充满能量，对学生也是十分关心，展现着自己作为一名宿管的责任心。  
管理得当  
作为宿管，每天都要早起去开门，六点钟学生开门，开始把楼的时间，到了晚上，在十一点半熄灯后，还要去宿舍楼里巡查一遍，七点八点半熄灯。在管理过程中，他也遇到了一些困难。比如，有些宿舍的学生在熄灯后，仍不睡觉，而是吵吵闹闹，经过再三提醒仍不听话，他就会敲门。他也能理解一些同学爱玩的心理，所以他对那些同学并不严厉。他说：“要想把宿舍管理好，就必须从一些事情中总结管理经验，不断优化自己的管理方法，才能让宿舍秩序稳定。”

他在平日是一个十分平易近人的人，他总是能和学生愉快地进行交流。在教育学生时，也是用十分平和的语气和学生交流，他从不打骂学生，也不怎么惩罚学生，而是用着极大的耐心教育他们。虽然他没有老师那样渊博的学识，但是，宿管也是老师一样的负责学生，对学生负责，管理。  
传递温暖  
人们总是用“热情，勤恳，善良”等词语来形容这位宿管。一位同学用热水洗澡而求助的情况，宿管总是及时出现，他从自己的房间里取出一桶水给那位同学，那位同学被这个暖心的举动深深打动了，连忙道谢。宿管则表示这是他的职责所在。  
一个平静的中午，二楼突然传来了一声巨响。宿管被惊醒了，为学生们考虑着想，他身穿单件三件套，连忙跑上二楼。原来是一个学生从阳台上摔了下来，他赶紧跑过去查看，幸好没有伤到要害，于是他把学生送到了校医室进行处理。学生并无大碍，因为宿管及时赶到才有了学生的安然无恙。这个温暖的举动，打动了学校的所有人，他就是这样一位暖心的宿管，这样一位负责的宿舍“守护者”，心有一团火，温暖众人。这句话在他的身上得到了最好的体现，呵护学校默默奉献的自己。

## PART 2 实习心得



如何把新的教育理念和要求落实到一线教学当中？这是实习老师唐凯欣在真正进入到中学课堂之前一直在思考的事。单元整合、对比阅读、大单元教学……在没有进入中学课堂之前，有一段时间实习老师唐凯欣觉得这很难在实际教学中落实。但是在跟岗听课了一个月，在指导老师柏振江副校长的引导和帮助下，让她找到了理论与实践的连接，有了将新想法付诸实践的勇气。

二、识青春之诗人			
诗人	去向	青春有迹	青春有志
毛泽东	长沙至广州	“忆往昔”：书生意气、挥斥方遒 指点江山、激扬文字、粪土万户侯 “曾记得”：中流击水、浪遏飞舟	英姿勃勃、才华横溢、 意气风发、斗志昂扬； 搏击风浪、急流勇进、 不怕艰险、坚持到底
郭沫若	从日本回国	船头望：白云、北冰洋、太平洋、 地球、洪涛 心中想：渴望洪涛，渴望力量	打破旧世界 创造新世界
闻一多	从中国到美国再 回到中国	看美国：中国人受欺压、被歧视 想中国：民不聊生、政治腐败、 经济凋敝、前途黑暗。 看红烛：自焚、流泪 说体悟：敢于……怕牺牲	追求光明 敢于奉献 不怕牺牲

指导老师·柏振江副校长单元整合教学实践

总体而言，在河田中学跟岗听课、实践教学的过程中，实习老师唐凯欣收获颇多。她看到了新的教育理念在中学课堂落实的操作方式，也能够将自己在研究生课堂学到的知识运用于实践当中，为教育事业做出一点微弱的贡献。

# 研在汕尾 | 以生为主，积极开展大单元实践教学

撰稿人：谢淑娜（语文）

华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）研究生赴汕尾开展教学实践报道  
——陆河县河田中学——

为促进粤东西北地区的基础教育建设，助力汕尾基础教育发展，华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）共 19 名研究生积极响应学校号召，赴汕尾六所中学开展教学实践，在汕尾一线老师的指导下开展了相关实习工作。其中，谢淑娜、陈锶、唐凯欣三名研究生赴汕尾市陆河县



河田中学实习，以边实习、边研习、边助力、边引领的方式开展实践教学活动。

《普通高中语文课程标准(2017 年版 2020 年修订)》(以下简称“新课标”)在“前言”部分提出“学科新概念”：“进一步精选了学科内容，重视以学科大概念为核心，使课程内容结构化，以主题为引领，使课程内容情境化，促使学科核心素养的落实。”新课标对这一概念的阐述强化了教学的整体性和综合性。单元整合教学在实际教学中是重点亦是难点。在河田中学实践教学过程中，研究生们勇于将理论融合实践，将新课标对单元整合、情境任务推动等要求融入实际教学中，积极探索不同学情下不同的教学方式，促进学生主动学习，落实语文学科核心素养，取得了丰硕的实践研究成果，受到当地老师的充分认可。

## PART 1 教学篇

### 高一年级



2021 级学科教学(语文)专业硕士唐凯欣在“劳动光荣”单元中,设计了“请你做一回小记者”单元情境任务,将这一任务贯穿于整个单元的教学活动中。串联“劳动光荣”这一人文主题和“实用性阅读与表达”学习任务群,引导学生崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动,树立正确的劳动观念;丰富学生的生活经历和情感体验,提高阅读与表达交流的水平,增强适应社会、服务社会的能力,帮助学生从课堂走向实践。

### // “请你做一回小记者” //

我们身边有无数平凡的劳动者——烈日下指挥交通的警察同志、维护城市卫生的清洁工人、打饭的食堂阿姨、抗疫中的“大白”“小蓝”……正是这些普通的劳动者的努力,才维护了城市的文明与美丽。你身边有没有这些平凡的劳动者?请你尝试做一回小记者,以“劳动”为主题,以小组为单位在校园内确定采访对象,拟写采访提纲,采访完成后每人写一篇人物通讯报道,并完成汇报。

## 二、单元学习情境任务

### 记者



### 请你当一回小记者

我们身边有无数平凡的劳动者——烈日下指挥交通的警察同志、维护城市卫生的清洁工人、打饭的食堂阿姨、抗疫中的“大白”“小蓝”……正是这些普通的劳动者的努力,才维护了城市的文明与美丽。你身边有没有这些平凡的劳动者?请你尝试做一回小记者,以“劳动”为主题,以小组为单位在校园内确定采访对象,拟写采访提纲,采访完成后每人写一篇人物通讯报道,并完成汇报。

## 劳动者



## //导学案//

在这一单元的学习中，实习老师唐凯欣在正式开展教学之前，整理、设计出帮助学生完成自主学习的导学案，如常见的新闻体裁，帮助学生调动已学知识，完成新旧知识的连接；以表格形式梳理三篇人物通讯学习的重点，培养学生在阅读实用文时的归纳概括能力；以表格的形式对比分析两首诗歌的异同，培养学生对比阅读的能力。

### 1. 《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》

段落结构	概括具体事件	感人细节	人物形象及展现角度	人物精神	作者立场
曾记否，到中流击水	袁隆平发现天然杂交水稻杂种第一代，但试种失败				
创新是科学家的灵魂和本质					
事实是科学家的空气					
饥饿的威胁在退却					

在导学案的帮助下，一方面可以帮助学生更好地进行预习，概括、总结、归纳课文要素；另一方面，在学生积极开展自主学习的前提下，课堂教学的有效性进一步得到彰显。

## //小组合作学习//

在这一单元的学习中，要求学生以小组为单位展开自主学习和课后实践。在指导老师柏振江副校长的支持和指导下，学生明确了小组合作学习的意义和明确分工的重要性，为后续活动的开展助力。



高一(18)班互动学习小组					
小组名称	无厌组				
小组成员	刘锦皓 叶沛洋 叶伟俊 彭伟昂 马怀尊 朱志航				
发展理念	对知识的“变得无厌”				
管理办法	三省六部制, 群策群力 三省: 省钱 省时间 省力 六部: 部长 书记 宣传 技术 资料 统筹				
成员分工					
组长	彭伟昂	书记	叶沛洋	宣传	刘锦皓
副组长	朱志航	资料	叶伟俊	统筹	马怀尊
技术		部长		部长	
资料					



//成果展示//

在师生的共同努力之下, 实习老师唐凯欣所在的教学班级学生取得了丰富的成果。

采访提纲	
时间、地点	2022.11.9 河中第二食堂
采访对象	食堂阿姨
采访目的	深入了解河中食堂阿姨的工作
采访方式	面对面实地采访
采访器材	纸、笔、手机
采访问题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你每天几点钟上班? 要上几个小时?</li> <li>2. 你的工作内容是什么?</li> <li>3. 你在岗位上辛苦吗?</li> <li>4. 这么长时间的工作, 你有没有遇到特别棘手、难解决的问题?</li> <li>5. 解决了这些难题, 你的心情是怎样的?</li> <li>6. 在工作岗位上, 有没有遇到过什么特别有趣或让你印象深刻的事?</li> </ol>
其他补充	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 因为疫情影响, 无厌组成员照片模糊;</li> <li>② 因为受访者不同, 答案或顺序略有出入, 再对现实情况进行差, 均属正常现象;</li> <li>③ 如有雷同, 纯属巧合。</li> </ol>

备注: 教学环节二时应完成提出采访问题的任务, 直接写在此表的“采访问题”后, 经讨论、指导后, 直接在此处修改, 要体现修改痕迹。

采访工作记录表	
小组名:	无厌组
小组长:	彭伟昂
小组成员及工作安排:	
序号	小组成员 所有工作安排
1	黄显旋 组织采访内容
2	陈川中 组织采访成员
3	叶伟俊 寻找受访者
4	刘锦皓 采访
5	叶伟洋 采访
6	马怀尊 采访
7	朱志航 记录采访
8	彭伟昂 做一些小任务
选题方向及报道立场	
合理正面对现实的报道方向; 展现正面对报道立场。	
采访记录	
<p>以了解阿姨的工作, 了解阿姨的困难为采访目的, 采访阿姨的工作:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 阿姨每天几点上班? 中午休息多长时间, 晚上大约两个小时;</li> <li>2. 阿姨的工作, 能不能做什么的采访;</li> <li>3. 工作辛苦吗;</li> <li>4. 阿姨有没有遇到过什么困难, 有什么趣事/印象深刻;</li> <li>5. 阿姨有没有什么心得;</li> <li>6. 阿姨有没有什么难忘的人, 说世界的大道理, 说生活的人吃不吃。</li> </ol>	

备注: 工作表格包括但不限于: 制定采访提纲、采访表、采访记录表、文稿整理表、采访流程设计表、采访成员名单、采访成员名单、采访成员名单、采访成员名单。



陆河县河田中学高一(18)班辩论赛

辩题：中学生读万卷书/行万里路更重要

守岗如，认真负责

56岁，在这个别人都准备退休的年纪，他仍尽职尽责的坚守着岗位，这就是我们学校的宿管。人们都问他做宿管几年了，不会感到枯燥无味吗。而他总是笑咪咪的答道：“从学校分到这儿到现在，11年了，一直做到现在，这份工作我觉得很轻松，每当我看到学生们富有活力的样子，我就想起自己年轻的时候，不由感到透明和快乐。”

宿管大爷是个平和的人，对人的态度总是和蔼可亲。难道他就不会累吗？不，其实也是有的。宿管说：“有时遇到一些特别顽皮的学生，经过再三提醒他还是不听，甚至顶撞，不但不听其他学生的感受，这时候我就会忍不住生气把他们单独带到办公室教育。”一次，在晚上熄灯后，有几位同学仍在宿舍里聊天，宿管已经提醒过他们两次了，屡教不改，宿管已经不能再容忍了，他通过窗户打开反锁的门，将说话的学生的门牌号叫到办公室并通知宿务处，他是一位认真负责的宿管，但决不代表他不严厉。

关爱学生，传递温暖

宿干时，总有一些学生在清晨白开水里吃，

但是，学校的热水总是不热，

宿管看见了这一情况，他更得把那些同学照顾好。宿管总是，用宿管室里的热水去把水再煮热给同学们，并教同学们少吃泡面。一位被宿管照顾过的同学说：“我从初中开始，从没见过这么贴心的宿管。”宿管他自己说：“我们做宿管的，自然就是服务学生。管理秩序给同学们一个良好的学习环境并解决生活上的问题，为同学们服务，这是我应该做的。”人人有我，我为人人，只有做好了服务，我的工作才算是轻松。同学们的生活环境才算是好。宿管的工作，是一件平凡的工作，却又是非凡的工作。

严于律己，以身作则

人们的想到这位宿管，总是用“热情，勤守，自律”来形容他。每天，他都是五点半十分起床，等到六点钟再开宿舍大门，然后，学生们都走了后，他才在七点开门再去吃饭。工作期间与学生们上下学时间完美契合。总是用学校守宿管为什么要这么准时，他说：“做每一件工作都要尽职尽责，以身作则，也要遵守学校的纪律，做好自己的本职工作，这样才能让学生的生活变得规律，做学生的榜样。”

//课堂辩论赛//

除了“劳动光荣”大单元教学设计以外，在第三单元的教学中，实习老师唐凯欣抓住“学习之道”人文主题和议论文的写作要求，开展了一次“中学生读万卷书/行万里路更重要”的课堂辩论赛。



辩论赛举行的前三天，告知学生辩题、辩论规则；分发“备赛记录单”，帮助学生思考；以及观看经典辩论赛视频，让学生对辩论赛有直观的认识。



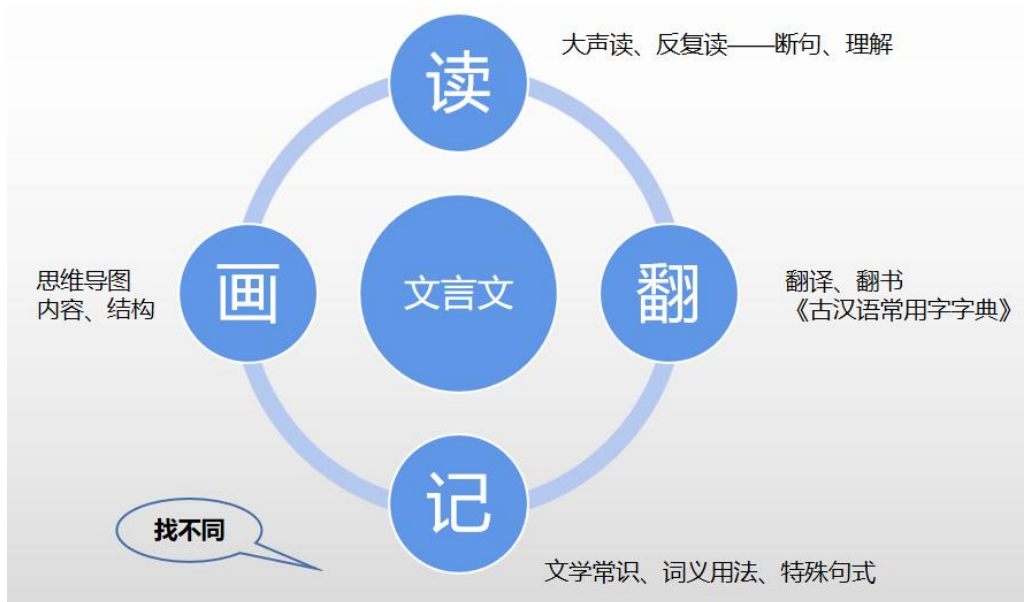


2021 级学科教学（语文）专业硕士谢淑娜根据统编版教材“双线组元”的特色，利用单元导语、单元提示和单元学习任务等内容，在大单元教学的趋势下针对河中学生较少主动表达和较少接触大单元教学的学情，提出“语文大单元导学课实践调查研究”的课题。

通过将统编语文教材中大单元教学与导学课进行结合，实习老师谢淑娜在建构主义学习理论、先行组织者策略和支架式教学等理论基础上，在绘制思维导图和费曼学习法等学习方法的指导下，引导河中学生以导为先、以教助学、以读促写。

#### //文言文导学单元//

例如在教授文言文单元时，导学课上提出“读、翻、记、画”四大学习方法，引导学生在课前预习时运用学习方法，分组收集该单元文言文中的通假字、古今异义、词类活用、一词多义等情况，让其在课堂上进行知识点讲解，以教助学。



## 单元任务

### □ “寻找身边的劳动者”手抄报比赛

1. **分组安排**：以3排/4排为一组，确定组名、组长
2. **采访**：撰写采访提纲、进行采访工作、整理采访文稿并撰写人物通讯或新闻评论

采访对象可以是学校老师或员工（清洁工、食堂阿姨大叔等）、同学等

### 3. 手抄报：

内容：含推荐的1-2首有关劳动的诗歌（原文+推荐词）、1篇人物通讯或新闻评论

注意：版面整洁大方，图文并茂

### 4. 成果汇报

在教授必修上册以“劳动光荣”为主题的第二单元时，考虑到该单元与学生生活联系较紧密，较易进行大单元教学。故在导学课上，与学生共读单元目录和单元导语，明确单元目标，提高学生自主学习的能力，为其实现单元任务做准备。

河中的学生对于采访身边的劳动者和分组绘制手抄报等活动颇感兴趣，都积极投入到比赛当中。在成果汇报当天，各小组都充分展示小组成果，令在场老师大为惊喜。

## 单元任务

### □ “寻找身边的劳动者”手抄报比赛

1. **分组安排**：以3排/4排为一组，确定组名、组长
2. **采访**：撰写采访提纲、进行采访工作、整理采访文稿并撰写人物通讯或新闻评论

采访对象可以是学校老师或员工（清洁工、食堂阿姨大叔等）、同学等

### 3. 手抄报：

内容：含推荐的1-2首有关劳动的诗歌（原文+推荐词）、1篇人物通讯或新闻评论

注意：版面整洁大方，图文并茂

### 4. 成果汇报

# 人物通讯

## 劳动

### 诗歌

讲台方寸窄  
黑板寸余长  
一堂三刻累  
半生四季忙  
白字书墨板  
黑发生银霜  
天下遍桃李  
师者尽流芳

问：请问您为什么从事教师这一职业？  
答：我认为成为一名人民教师是一件非常光荣的事情，我愿意为之付出努力，将自身所学传授给学生，进而实现人生价值。我认为教育是社会进步的基石，是一份沉甸甸的责任，也是在这个社会中最有意义、最有成就感的职业之一。

问：您认为教师这一职业需要具备哪些素质？  
答：我认为教师需要具备扎实的学科知识、高尚的师德、良好的沟通能力、以及终身学习的意识。只有不断提升自己，才能适应时代的发展，为学生的成长提供更好的教育。

问：您认为教师这一职业需要付出哪些代价？  
答：我认为教师需要付出时间和精力，有时还会面临来自家长和社会的压力。但看到学生们的成长和进步，所有的付出都是值得的。

问：您如何理解教师的幸福？  
答：我认为教师的幸福不在于物质的富足，而在于精神上的充实。看到学生们的求知欲被激发，看到他们在知识的海洋中遨游，这就是我们最大的幸福。

问：您有什么建议和期望？  
答：我建议学校和社会应进一步重视教师的地位和待遇，为教师提供更好的工作环境和成长空间。同时，也希望广大教师能坚守初心，潜心育人，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出更大的贡献。

## 诗歌赏析

### 劳动最光荣

# 人物通讯

## 只想做条咸鱼

在神秘的地方，你们是否见过这样一种人：他们穿着制服，坐着一个小小的亭子，看起来就像在守护着什么。没错，他们就是保安。

人们常说：“保安的工作就是看门，没什么了不起的。”可你们真的了解他们吗？正是因为有了保安们的默默守护，我们才有了安心的生活。他们比我们想象中要辛苦得多，他们比我们想象中要付出得多。他们每天要面对形形色色的人，要时刻保持警惕，要忍受日晒雨淋，要忍受孤独和寂寞。他们的工作虽然平凡，但却至关重要。

保安的工作是枯燥的，也是辛苦的。他们每天要站岗、巡逻、检查进出人员，还要处理各种突发事件。他们的工作时间很长，几乎没有节假日。他们的工作压力也很大，因为他们肩负着整个小区或单位的安全。他们的工作虽然不起眼，但却关系到千家万户的安宁。

保安的工作是默默无闻的，也是无私奉献的。他们为了大家的利益，牺牲了自己的休息时间，甚至牺牲了自己的健康。他们不求回报，只求能守护好大家的安全。他们的工作虽然平凡，但却充满了意义和价值。

保安的工作是充满挑战的，也是充满希望的。他们每天都会遇到各种各样的问题，但他们总能想出办法解决。他们的工作虽然辛苦，但他们却能从中找到乐趣。他们的工作虽然平凡，但他们却能创造出不平凡的成绩。

保安的工作是充满责任的，也是充满使命感的。他们深知自己肩负的重任，所以他们总是那么认真负责。他们的工作虽然平凡，但他们却能承担起守护大家安全的重任。他们的工作虽然平凡，但他们却能展现出伟大的力量。

保安的工作是充满爱心的，也是充满温暖的。他们总是那么热情友好，总是那么乐于助人。他们的工作虽然平凡，但他们却能让人感到温暖和安心。他们的工作虽然平凡，但他们却能传递出人间的大爱。

保安的工作是充满希望的，也是充满未来的。他们相信只要大家齐心协力，就能守护好大家的幸福。他们的工作虽然平凡，但他们却能守护住大家的美好未来。他们的工作虽然平凡，但他们却能守护住大家的希望。

保安的工作是充满意义的，也是充满价值的。他们的工作虽然平凡，但他们却能守护住大家的安全。他们的工作虽然平凡，但他们却能守护住大家的幸福。他们的工作虽然平凡，但他们却能守护住大家的美好未来。

保安的工作是充满责任的，也是充满使命感的。他们深知自己肩负的重任，所以他们总是那么认真负责。他们的工作虽然平凡，但他们却能承担起守护大家安全的重任。他们的工作虽然平凡，但他们却能展现出伟大的力量。

保安的工作是充满爱心的，也是充满温暖的。他们总是那么热情友好，总是那么乐于助人。他们的工作虽然平凡，但他们却能让人感到温暖和安心。他们的工作虽然平凡，但他们却能传递出人间的大爱。

保安的工作是充满希望的，也是充满未来的。他们相信只要大家齐心协力，就能守护好大家的幸福。他们的工作虽然平凡，但他们却能守护住大家的美好未来。他们的工作虽然平凡，但他们却能守护住大家的希望。

保安的工作是充满意义的，也是充满价值的。他们的工作虽然平凡，但他们却能守护住大家的安全。他们的工作虽然平凡，但他们却能守护住大家的幸福。他们的工作虽然平凡，但他们却能守护住大家的美好未来。

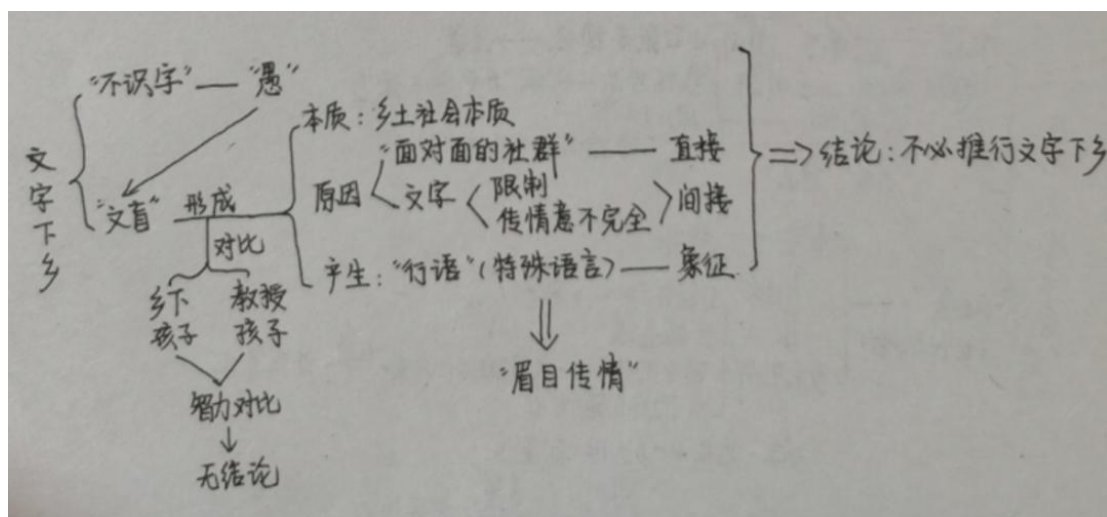


## //整本书阅读导学//

必修上册的整本书阅读安排的是阅读《乡土中国》，由于该书是社会学术著作，学生自主阅读难度较高，故在单元目标设计时主要是围绕阅读方法的学习和阅读习惯的养成，进一步让学生重点掌握学术著作的特点——逻辑性，并引导学生运用读后感和议论文写作当中，以读促写。



因此在《乡土中国》阅读导学课上，主要分享思维导图绘制方法、费曼学习法和读后感写作方法。学生在每一章节沉浸式阅读中，通过分享自己绘制的思维导图深入思考，并结合生活实际尝试写出短篇读后感。（目前该书的阅读计划还在进行中，最终成果敬请期待。）



《再论文字下乡》读后感

作为“文字下乡”一文的续修篇，《再论文字下乡》从时间阻隔的角度进一步论述乡土社会不必求助于文字来传递情达意的特点，因为语言已经足够传递世代间的经验了。乡土社会真的不需要文字吗？我认为在当时的社会确实是这样的。

文字下乡是很难的。一方面是乡村经济不够发达，另一方面，乡村缺乏教授文字的人才，即使有些人家经济上支付得起，也找不到相应的老师。

城市与乡村发展具有区别的，城市人与乡村人、农民间有区别的。城市里的人或许文化水平比农村人高，亦或是教育水平比农村人高，可农村人所知的东西城里人不一定知道。更何况文化教育价值在人们眼里，还不如孩子们割草直接为家庭收入做出的贡献大。

小时候奶奶经常会跟我讲她小时候的故事。她说在她那一辈，女孩子读书的不超过十个人，六七岁就开始跟着父母去种田、种菜，还要拿到镇上去卖，家里离镇上远，便四五点开始从家里出发走上十里路。所以在那个年代，文字真的在乡土社会需要吗，显然，并不是的。那时的人连吃饭都成问题了。

现在的乡村是需要文字的。国家发展，推国富

读《乡土本色》有感

乡土社会的习俗在社会的急速变迁下已无法适应现代社会。无论是“乡”或是“土”都被现今城市化远远抛在了身后，而“土气”也由一个中性词变成了贬义词。伴随而来的还有人与人之间关系的转变，人们的圈子越来越小化，再少有那种浓厚的邻里情义。

在当下这个快节奏的时代，人们愿意低头将自己缩在四小方盒里的世界里，也少有人愿意抬头注意身边来往的人群。他们更多地将自己的生活包装得“忙碌”，以至于忘了近距离的“你们”“我们”“他们”。在这点上看来，乡土社会的人情就愈显可贵。

很多时候我们也应该停下来看一看，回头观望一直等候的人，哪怕是一句不冷不热的问候，也足以温暖人心。

## 高二年级

华南师范大学 2021 级学科教学（语文）专业硕士陈锶在河田中学高二年级也积极实践大单元教学活动，展开丰富的课堂实践活动。

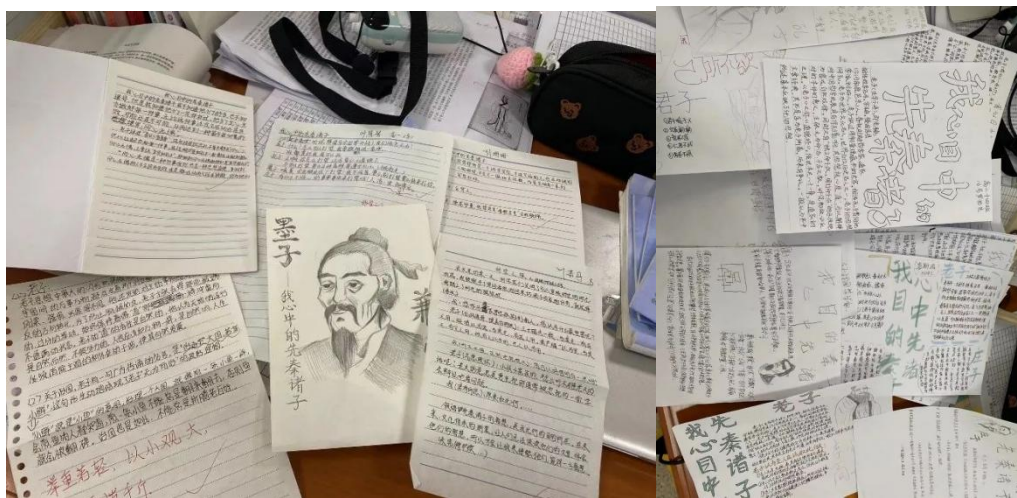


### // “我心中的先秦诸子” //

在教授选择性必修上册第二单元时，实习老师陈锶以绘制“我心中的先秦诸子”手抄报为单元学习任务，贯穿整个单元的学习。该单元为文言文单元，选文皆为先秦诸子名篇，要求学生既要了解文言知识，更要从中体会先秦诸子的思想学说及论说方法。



在实际教学中，落实学生的主体地位，以学生自学为主，自主疏通文言文意，做课堂“小老师”，再由教师提供支架，了解先秦诸子的思想内涵及其论说艺术。在整个教学过程中，该单元学习任务贯穿单元教学始末，学生需对该单元中四篇文言文有具体的了解，并能站在较高的角度从整体性上进行概括分析。单元学习任务对整个单元整合学习起统领作用，以真实任务驱动的形式可更好地促使学生认知重组，促进学生学习的主动性与积极性。



### //班级“电影节”活动//

在教授选择性必修上册第三单元时，实习老师陈锶举行了班级“电影节”活动，将本单元中三篇小说《大卫·科波菲尔》《复活》《老人与海》拍摄成电影，在班级内进行表演。

该单元收入四篇外国小说节选，要求学生既要了解小说体现的社会百态，



又要提升小说的鉴赏艺术。这四篇小说皆为外国小说，篇幅相对来说较长，对于文化背景不同的学生来说是一个不小的挑战，故在教学过程中，创设符合学生实际并能引起学生兴趣的学习活动，并将学习活动细化，可更好地提高学生的兴趣，更深刻地理解文本思想内容。

在实际教学中，学生自主预习课文后，分为三个小组完成表演任务，每一组需明确各小组内成员的分工，梳理表演情节，将课文节选的小说内容以表演的形式向全班同学展示。该单元的表演

活动在河田中学高二年级三个班级实施，均取得良好的效果，一方面既提高学生自主学习能力、巩固文本知识，另一方面也符合了新课标对语文的要求，增加了语文课堂的趣味性。



## PART 2 生活篇



除了教学，生活中的活动也丰富了三为实习老师在河田中学的生活。



成人礼和军训



和学生打成一片

总的来说，三位实习老师所推行的的大单元教学实践符合新标准的要求，将课堂还给学生，充分发挥学生学习的自主性，极大地发掘了他们的潜力，获得了语文组老师的大力支持和肯定。生活上，三位实习老师积极乐观，开朗向上，积极参加学校组织的各类活动，与学生打成一片。

## 聚焦整合，探索导学，丰富教学

撰稿人：陈锶（语文）

为贯彻教育部《广东省推动基础教育高质量发展行动方案》（粤府[2021]55号）文件精神，落实《华南师范大学结对汕尾帮扶协议与任务清单》，促进粤东西北地区的基础教育建设，助力汕尾基础教育发展，华南师范大学文学院 2021 级学科教学（语文）共 19 名研究生积极响应学校号召，赴汕尾六所中学开展教学实践，在汕尾一线老师的指导下开展了相关实习工作。其中，谢淑娜、陈锶、唐凯欣三名研究生赴汕尾市陆河县河田中学实习，以边实习、边研习、边助力的方式开展实践教学活动，贯彻以生为本的教育理念，积极开展大单元教学活动，展开丰富的课堂实践活动，并取得一定成果。



河田中学领导老师与赴汕尾实习队员们合影

### 聚焦单元整合

《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称“新课标”)在“前言”部分提出“学科新概念”：“进一步精选了学科内容，重视以学科大概念为核心，使课程内容结构化，以主题为引领，使课程内容情境化，促使学科核心素养的落实。”

新课标对这一概念的阐述强化了教学的整体性和综合性。单元整合教学在实际教学中是重点亦是难点。在河田中学实践教学过程中，研究生们勇于将理论融合实践，将新课标对单元整合、情境任务推动等要求融入实际教学中，积极探索不同学情下不同的教学方式，促进学生主动学习，落实语文学科核心素养，取得了丰硕的实践研究成果。

## 请你做一回小记者

实习教师唐凯欣在统编必修上册第二单元——“劳动光荣”单元中，设计出“请你做一回小记者”单元情境任务，将这一任务贯穿于整个单元的教学活中，串联“劳动光荣”这一人文主题和“实用性阅读与表达”学习任务群，帮助学生从课堂走向实践。

在正式开展单元教学之前，实习老师将此次的单元情境任务和教学环节安排以导学案的形式分发给学生，让学生对整个单元的教学安排有一个总体的认识，方便学生课前预习、课中学习和课后复习。在此过程中，要求学生以小组为单位展开自主学习和课后实践。在指导老师柏振江副校长的支持和指导下，学生明确了小组合作学习的意义和明确分工的重要性，为后续活动的开展助力。

### 二、单元学习情境任务

#### 记者



#### 请你当一回小记者

我们身边有无数平凡的劳动者——烈日下指挥交通的警察同志、维护城市卫生的清洁工人、打饭的食堂阿姨、抗疫中的“大白”“小蓝”……正是这些普通的劳动者的努力，才维护了城市的文明与美丽。你身边有没有这些平凡的劳动者？请你尝试做一回小记者，以“劳动”为主题，以小组为单位在校园内确定采访对象，拟写采访提纲，采访完成后每人写一篇人物通讯报道，并完成汇报。

#### 劳动者



单元情境任务展示



柏振江副校长指导学生进行小组分工

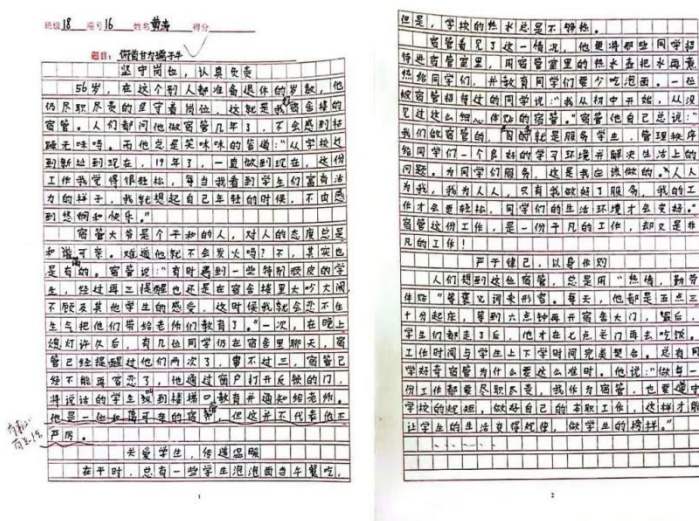
采访提纲	
时间、地点	2022.11.9 河北第二食堂
采访对象	食堂阿姨
采访目的	为深入了解河北第二食堂阿姨的工作
采访方式	面对面现场采访
采访器材	纸、笔、手机
采访问题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你每天几点钟上班下班呀？要上几个小时？</li> <li>2. 你的工作内容是什么？</li> <li>3. 你在岗位上有没有遇到过什么困难？</li> <li>4. 这么长时间的工作，你有没有遇到特别棘手、难解决的问题？</li> <li>5. 解决了这些难题你的心情是怎样的？</li> <li>6. 在工作岗位上有没有遇到什么特别有趣或让你印象深刻的事呀？</li> </ol>
其他补充	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 因条件限制，无相关视频照片素材；</li> <li>② 此次采访对象不同，背景或内容有所出入，再寻找其他采访对象，确保正常采访；</li> <li>③ 如有雷同，纯属巧合。</li> </ol>

备注：教学环节二对应完成提出采访问题的任务，直接写在此表的“采访问题”后，经讨论、指导后，直接在此处修改，要体现修改痕迹。

采访工作记录表		
小组名：	无厌组	
小组长：	魏烁禹	
小组成员分工安排：		
序号	小组成员	所有工作安排
1	魏烁禹	编辑采访内容
2	张力中	编辑采访内容
3	叶角俊	寻找采访对象
4	刘继强	采访
5	刘海洋	采访
6	孙怀军	采访
7	崔志航	非面对面采访
8	魏烁禹	做一点小视频
流程方向及报道立场		合理正角观察的立场方向； 客观公正的报道立场。
采访记录		<p>以了解食堂阿姨的困难，不伤害的询问问题已前略，与阿姨的问题：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 您在岗位上有没有遇到过什么困难，中午12点多午饭，晚上大约两个多小时；</li> <li>2. 您觉得做饭，说难听点从难开始；</li> <li>3. 工作了好几年；</li> <li>4. 有时候有些同学就拍口出不满，都环境造成；</li> <li>5. 觉得挺开心的；</li> <li>6. 有时候遇到只吃素菜的人，说是要节约又浪费的，甚至有的人只吃不吃菜。</li> </ol>

备注：工作安排包括不限于：制定采访提纲、采访表、采访记录表、文稿整理者、手抄版版式设计者、手抄版书写者、手抄版绘画者、资料收集员等





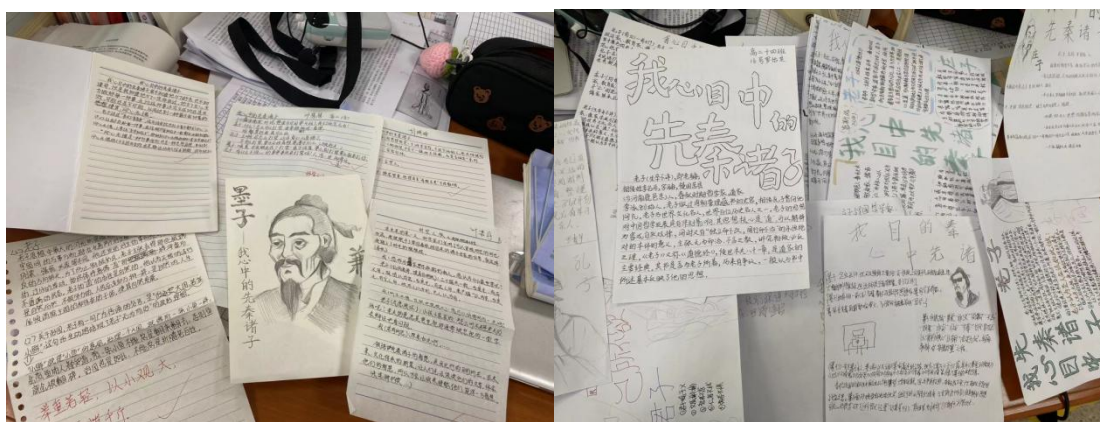
学生成果展示

### 我心中的先秦诸子

在教授选择性必修上册第二单元时，实习老师陈锶以绘制“我心中的先秦诸子”手抄报为单元学习任务，贯穿整个单元的学习。该单元为文言文单元，选文皆为先秦诸子名篇，要求学生既要了解文言知识，更要从中体会先秦诸子的思想学说及论说方法。在实际教学中，落实学生的主体地位，以学生自学为主，自主疏通文言文意，做课堂“小老师”，再由教师提供支架，了解先秦诸子的思想内涵及其论说艺术。在整个教学过程中，该单元学习任务贯穿单元教学始末，学生需对该单元中六篇文言文有具体的了解，并能站在较高的角度从整体性上进行概括分析。单元学习任务对整个单元整合学习起统领作用，以真实任务驱动的形式可更好地促使学生认知重组，促进学生学习的主动性与积极性。



课堂上学生进行自主疏通文言文意



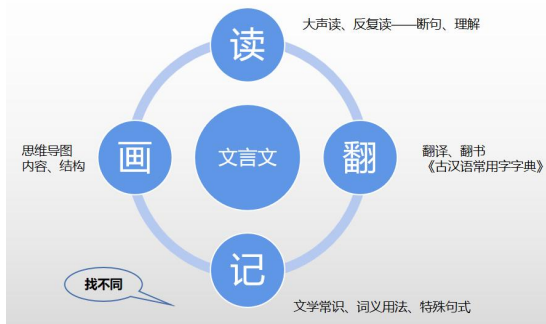
学生成果展示

### 探索导学思路

实习老师谢淑娜根据统编版教材“双线组元”的特色，利用单元导语、单元提示和单元学习任务等内容，在大单元教学的趋势下针对河中学情，提出“语文大单元导学课实践调查研究”的课题。通过将统编语文教材中大单元教学与导学课进行结合，谢淑娜在建构主义学习理论、先行组织者策略和支架式教学等理论基础之上，在绘制思维导图和费曼学习法等学习方法的指导下，引导河中学生以导为先、以教助学、以读促写。

#### 文言文单元导学

在教授文言文单元时，导学课上提出“读、翻、记、画”四大学习方法，引导学生在课前预习时运用学习方法，分组收集该单元文言文中的通假字、古今异义、词类活用、一词多义等情况，让其在课堂上进行知识点讲解，以教助学。



导学课展示

## “劳动光荣”大单元导学

而在教授必修上册以“劳动光荣”为主题的第二单元时，考虑到该单元与学生生活联系较紧密，较易进行大单元教学。故在导学课上，与学生共读单元目录和单元导语，明确单元目标，提高学生自主学习的能力，为其实现单元任务做准备。而河中的学生对于采访身边的劳动者和分组绘制手抄报等活动颇感兴趣，都积极投入到比赛当中。在成果汇报当天，各小组都充分展示小组成果，令在场老师大为惊喜。

### 单元任务

#### □ “寻找身边的劳动者”手抄报比赛

- 1. 分组安排：**以3排/4排为一组，确定组名、组长
- 2. 采访：**撰写采访提纲、进行采访工作、整理采访文稿并撰写人物通讯或新闻评论  
采访对象可以是学校老师或员工（清洁工、食堂阿姨大叔等）、同学等
- 3. 手抄报：**  
内容：含推荐的1-2首有关劳动的诗歌（原文+推荐词）、1篇人物通讯或新闻评论  
注意：版面整洁大方，图文并茂
- 4. 成果汇报**

### 成果展示要点：

- 1. 小组介绍及分工介绍**
  - 如，我们是XXX组，小组成员有XX负责XX；XXX负责XXX。
- 2. 采访对象与采访过程简述**
  - 如，我们采访的是XXX，采访大概问了XXX问题。
- 3. 简要汇报人物通讯的内容，如该劳动者的关键词，细节描写有哪些。**
  - 如，通过对XXX的采访，我们小组提取了该劳动者的几个关键词，分别是XX、XX、XX。在人物通讯中细节描写的句子有XXX，运用了XX描写，主要是为了刻画出XX人物形象。

导学课展示



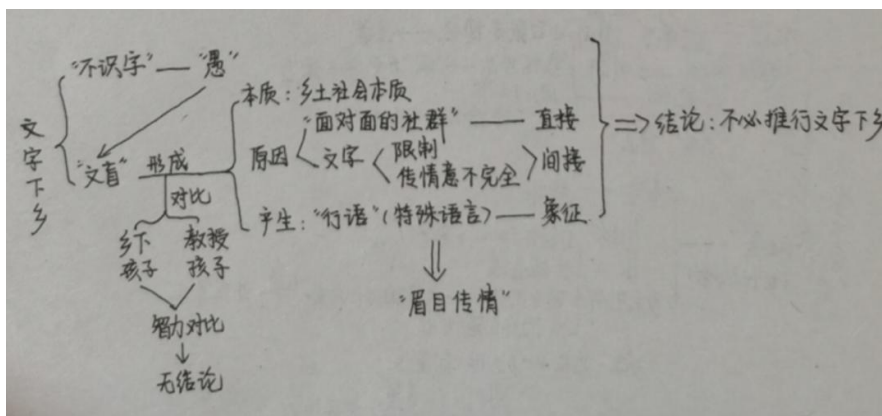
学生成果展示

## 整本书阅读导学

必修上册的整本书阅读安排的是阅读《乡土中国》，由于该书是社会学术著作，学生自主阅读难度较高，故在单元目标设计时主要是围绕阅读方法的学习和阅读习惯的养成，进一步让学生重点掌握学术著作的特点——逻辑性，并引导学生运用读后感和议论文写作当中，以读促写。因此在《乡土中国》阅读导学课上，主要分享思维导图绘制方法、费曼学习法和读后感写作方法。学生在每一章节沉浸式阅读中，通过分享自己绘制的思维导图深入思考，并结合生活实际尝试写出短篇读后感。



学生自主阅读



学生思维导图展示

## 丰富教学活动

新课标强调语文需坚持立德树人，以核心素养为本，实行教学改革，让学生多经历、体验各类启示性、陶冶性的语文学习活动，实现学生全方位发展。在河田中学教学实践过程中，华南师范大学文学院研究生们积极创设丰富的课堂情境任务，以多样化、趣味性的教学任务贯穿语文课堂，提高学生对语文的兴趣，从实践性的角度丰富学生语文认知。





柏振江副校长总结发言



实习老师与柏振江副校长、高一 18 班学生合影

### 班级“电影节”

在教授选择性必修上册第三单元时，实习老师陈锶举行了班级“电影节”活动，将本单元中三篇小说《大卫·科波菲尔》《复活》《老人与海》拍摄成电影，在班级内进行表演。该单元收入四篇外国小说节选，要求学生既要了解小说体现的社会百态，又要提升小说的鉴赏艺术。这四篇小说皆为外国小说，篇幅相对来说较长，对于文化背景不同的学生来说是一个不小的挑战，故在教学过程中，创设符合学生实际并能引起学生兴趣的学习活动，并将学习活动细化，可更好地提高学生的学习兴趣，更深刻地理解文本思想内容。在实际教学中，学生自主预习课文后，分为三个小组完成表演任务，每一组需明确各小组内成员的分工，梳理表演情节，将课文节选的小说内容以表演的形式向全班同学展示。该单元的表演活动在河田中学高二年级三个班级实施，均取得良好的效果，一方面既提高学生自主学习能力和巩固文本知识，另一方面也符合了新课标对语文的要求，增加了语文课堂的趣味性。



学生成果展示

图文：谢淑娜、陈颢、唐凯欣

编辑：陈颢

## 纸上终浅·躬行为真

撰稿人：张慧（数学）

张慧，2021级学科教学(数学)研究生，于汕尾市陆河县河田中学，担任高一年级17-20班实习教师，同时担任高一17班代理班主任。

2022年9月2日，在开往汕尾的大巴上，我头靠座椅闭目养神时，脑海里却一直演练教学的场景。

“对的，我即将开始我在河田中学的实习之旅，这也是我第一次正式走上学校的大讲台。”



### 实习准备

在接到实习通知后，我开始复习教材知识，在网上观摩优秀教学案例。所谓温故知新，尽管很多知识已经学了很多遍，再次细细咀嚼，还是能有新的收获。

此外，我对陆河也充满了想象，我将在那个山水环绕的小镇，认识新的学生，接受新的挑战。



### 观摩课堂

刚到那里，我的主要任务是观摩老师们的课堂，既听高一年级的，也听高二、三年级的。听课时，及时记录下课堂亮点，思考自己遇到类似教学场景时是否可以借鉴；听课后，会与指导老师就教学内容展开讨论交流，他的建议也



给了我一定的帮助。

教学在于自我实践，但在此之前，观摩他人的实践就如提着一盏指路明灯。所以，在旁听的 30 多节课中，去提取教学重点、关注教学语言、观摩教师行为、关注学生状态，这些都将成为我今后教学实践中的养分。

## 第一次上课

既在教中学，也在学中教。

观摩课堂一周后，我接到了第一节授课任务【集合的基本运算】。我和学生当时还处于比较生疏的关系，为了让学生能接受我的教学风格，在课上做到不走神，能听得懂。我决定结合新课标的教学理念—单元教学，遵循“背景—定义—分类—关系—运算—特例—联系”



的逻辑顺序编写教学设计，并在空余教室模拟教学场景，回顾修正自己的口误和卡壳等教学漏洞。



但往往真实的课堂情境和所预设的有极大出入，在老师和学生们的目光下，我还是口误了。不过没有错误，就没有进步。后面实习中的 20 多课时的教学任务，在不断的反思和调整中，我圆满完成了。

写到这里，更多的是要感谢河中科组老师和指导老师的帮助，以及学生对我的配合与宽容。使我对教学工作有了更大胆的尝试和改进。

## 亦师亦友

教学过程中，随着沟通增多，我发现很多学生“不会”但也“不问”，问题越积越多。为了让学生主动问问题，克服畏难情绪。在课上，鼓励小组交流；在课下，鼓励学生大胆找老师。这一鼓励卓有成效，学生一到课间休息，就积极来

老师办公室问我课堂上不懂的问题。因此，课堂的教学效率也有所提高了。



在代理班主任期间，任务更为繁重，但和学生的交流也更多。在军训期间，每天和学生一起参与各项活动，负责学生的各类日常事务；受到学生关心时，是最开心的时刻。



有一些值得回忆的时光，是每天课间和同学们一起跑操喊口号。作为老师，首先做一个身体力行的榜样，才能带动学生锻炼身体，振作精神。

相处过程中，我们亦师亦友，也真正将“以德化人”融入班级管理之中。

## 人情温暖

结束实习以后，那里豪爽的客家话还仿佛响彻在我耳边。客家人的热情我在陆河深刻地感受到了——停水时给我提热水的食堂阿姨；和我一起爬山、打羽毛球的科组老师……虽然时间不久，但我很快地融入了当地生活，也领略到了陆河的秀美风光。



纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。因为这次实习，我提升了自己的教学认知与能力；也收获到很多人的友善与帮助。感谢学校给予我这次实习的机会，感谢河田中学的老师与学生们。我会带着这些收获与回忆，继续前行，真正成为一名优秀的人民教师。

# 汕尾市河田中学实习总结

撰稿人：吴子靖（物理）

为贯彻教育部《广东省推动基础教育高质量发展行动方案》（粤府[2021]55号）文件精神，落实《华南师范大学结对汕尾帮扶协议与任务清单》，促进粤东西北地区的基础教育建设，助力汕尾基础教育发展，华南师范大学物理与电信工程学院 2021 级学科教学（物理）共 12 名研究生积极响应学校号召，赴汕尾六所中学开展教学实践，在汕尾一线老师的指导下开展了相关实习工作。其中，吴子靖在带队老师周少娜和李德安以及研究院的指导下赴汕尾市陆河县河田中学实习，以边实习、边研习的方式开展实践教学，积极利用研究方式促进学生的发展。



河田中学领导老师与赴汕尾实习队员们合影



吴子靖，华南师范大学物理与电信工程学院 2021 级学科教学物理教育硕士研究生。2022 年 9 月至 11 月在汕尾河田中学实习，担任高一（1）班和（2）班物理老师，19 班实习班主任。河田中学高一物理课程安排为每周 3 节课，使用的教材为 2019 粤教版物理必修一。

## 河田中学

陆河县河田中学位处粤东海陆丰革命老区，是汕尾市重点中学、广东省一级学校，广东省国家级示范性高中。学校创办于一九三四年，至今已有八十多年的历史。原名为陆丰县立第二中学；1956 年，学校改名为陆丰县河田中学；1988 年，学校更名为陆河县河田中学。学校具有光荣的革命传统，民族危难时师生积极宣传抗日；解放战争时期，是东江南岸最先为人民政权接管的中学，闻名广东的江南青年公学校本部初址设在河田中学，曾为解放战争和新中国建设输送了大批革命干部和人才。





## 教育实习阶段

我在学院带队老师周少娜和李德安以及研究院的指导下进入河田中学进行教育实习，本次教育实习要完成三项主要任务-教学实习，班主任工作实习，教育调查。

进入河田中学后，河田中学领导开了实践教学工作座谈会，我的工作主要跟着高一物理备课组长班主任实习和物理教学，先进行听课学习，后再进行授课，我主要的授课班级为1班和2班。下面针对教育实习的各项任务将自己在教育实习过程中所取得的成绩与得失做以下总结：



河中实践教学工作安排

## 1、教学实习



听课

进入河田中学后，马上进入班级了解情况，跟随指导教师听课，参加教研会议，为新授课程做准备，在明确教学进度及教学计划后我马上跟随指导老师听课、了解学生情况，为正式授课做准备，在听课中我发现河田中学的学生基础比较薄弱，所以在教学中应注重对基本知识和基本理论的强调，着重调动学生学习的积极性，及时接收学生的反馈信息。



听课

结合听课的心得我制定了教学计划，与指导老师进行讨论，得到了指导教师的肯定，在第二周迎来了第一节课，讲授《位移-时间图像》，经过精心的准备，本节课取得了一定的成绩，完成了各项教学计划，课程的讲授得到了指导教师老师的好评，但指导老师也指出了课程中存在的不足。



### 第一节课

第一堂新授课程后我及时总结了自己的得失，在听课中吸取他人的优点及长处为自己所用。后面接近两个月的时间里我共听了 20 节课，教授了 18 节课，在教学过程中我不断积累经验，研究课程，改进教学方法，使每堂课程都饱满精练，实习中我积累了一定的教学经验，为日后教学打下了良好基础。

### 2、班主任实习



### 消防演练

在进行教学实习的同时我还进行了班主任工作实习，一开始我便在高一 19 班班任教师的指导下开展班主任工作实习。我深入高一 19 班了解情况帮助班主任老师开展各项工作，针对军训，跑操比赛，班级的各项工作也都按照计划展开。我协助班任老师开展跑操训练，军训的准备工作，同时也着重做了几位同学的思想工作，帮助同学们克服思想波动，多次开展开班干会议及主题班会，对班级同学及班级的现状有了较为清晰的了解，在工作中得到了原班主任老师的细心指导，学习了比较多的工作方法和班级的管理方法，积累了一定的班主任工作经验，在

工作中取得的宝贵经验为日后的工作打下了坚实的基础。



学生军训



组织入校



学生跑操



午间巡逻

### 3、教育调查

进入河田中学之后，结合学校的现状及学生特点我做了细致的分析，结合准备阶段的教育调查计划制定了本次教育调查的主题及调查步骤，展开教育调查，通过数据分析和教学实践，总结出河田中学的数形结合在物理教学中的现状、重要性及教学建议，得到指导教师的认可。

## 总结

实习结束前，实习队内队员都总结了自己的成绩，学校领导和指导教师对我的教学技能和能力都做了较高的评价。整个实习队的实习工作及优良作风，得到了河田中学学生老师领导的一致好评，实习队体现出的实习生高超的教学技能，为学校争了光。

文案|吴子靖  
责任编辑|

排版|吴子靖  
一审|李德安 周少娜

二审|

# 汕尾之旅|砥志研思，行为世范

撰稿人：冯亚红（化学）

冯亚红，2021 级学科教学(化学)方向教育硕士研究生，现于汕尾市陆河县河田中学进行教育实践，主要负责该校高一年级 15 班和 16 班两个班级的化学课堂教学。同时担任该校高一 5 班的班主任助理，承担、协助班级管理工作。



初到河田中学，校园的绿化与硕大的操场便捕获了我的视线。每天清晨，伴着学生起床铃声吹响，我便开始了工作与学习的一天。河田中学被漯河所拥护，充满温暖与热情，闲暇之时，我总爱绕着漯河散步，感受陆河这座小城的爱意与包容。

## 01 基本情况

河田中学高一年级共有 20 个班级，每周开设化学课程 3 节，在 6 名化学教师的带领下，化学教育教学工作顺利开展、有序推进。可喜的是，学校有一个能够满足日常教学的实验室，可以在促进课堂教学充满化学韵味的同时，帮助落实化学学科核心素养。



前两周的备课组会议、听课让我对河田中学高一年级的化学教学工作有了初步了解，在备课组长罗美园老师的悉心带领下，化学教学工作有条不紊的展开。课堂教学紧紧围绕“新课标、新教材、新高考”开展，着重于培养学生化学学科兴趣的培养、基础知识巩固与基本技能提升，重视化学学科核心素养的落实。



学校有关化学学科的活动较为丰富，11月17日开展的“第二届化学兴趣实验成果展”着重于提升学生动手与实践能力、落实化学学科核心素养素养、感受化学学科价值的同时，让学生体验化学与生活的相关性，进一步激发学生学习化学学科的热情，不仅仅丰富了学生的校园生活，同时也彰显了学校的办学理念与特色。

## 02 听课所思



河田中学化学教学的顺利开展与推进，离不开备课组长罗老师的领导与提前撰写的学期完整教学计划。每周开展的课题组会议，在不断改善教学任务、进度的同时，也会以某单元某课时为例设计说课案例，汇报本章教学思路与方法，再由课题组老师共同探讨适应于“新课标、新教材、新高考”的化学课堂教学最佳方案，以便更好地促进学生化学学科核心素养的落实。

与以往从网上听优质课例有所不同的是，进入真实课堂听课，不仅仅要听本节课的教学目的、教学内容、教学方法、评价方式等，还要学习老师对于课堂的把控、时间的掌握、提问时所采取的方式以及针对课堂突发情况的处理方法等等。身临其境，更能体会教师的魅力、课堂的引力，学生的活力，学为人师，为我开启教师生涯的美好旅程增添了宝贵经验、难忘回忆。

## 03 授课所悟



党的十九大明确提出：“要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展意质教言，推进教言公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。化学不仅与经济发展、社会文明的关系密切。化学在促进人类文明可持续发

展中发挥着日益重要的作用，是揭示元素到生命奥秘的核心力量。普通高中化学课程是与义务教育化学或科学课程相衔接的基础教育课程，是落实立德树人根本任务、发展素质教育、弘扬科学精神提升学生核心素养的重要载体，化学学科核心素养是学生必备的科学素养，是学生终身学习和发展的基础，化学课程对于科学文化的传承和高素质人才的培养具有不可替代的作用。

为紧紧围绕“新课标、新教材、新高考”，落实学科核心素养，我对教材内容进行深度理解与重新安排，形成了较为完善的单元教学设计，展开单元教学，在教学中渗透思维、模型与化学学科核心素养，同时布置了与单元教学目标、教学实际、学生现状相适应的单元作业，在与学生的交流中，单元作业得到了学生的肯定。在提升学生学习兴趣方面，我根据教学内容与实验室已有的实验仪器、试剂，尽可能多的增加一些学生实验，让学生自己参与到实验的整个过程，观察实验现象，体会化学学科的魅力。在整个教学的过程中，罗老师对我的教学给予了各种支持、建议、指导与帮助，帮助我的教学能够顺利展开，从中收获颇多，比如教学内容的安排要根据学生的认知设计，不能以自己的想法展开，又如实验课的开展必须强调实验安全等等。

有时去治愈；常常去帮助；总是去抚慰。非常感谢校研究生汕尾实践教学项目的展开，让我有机会开展教学，进入真实的课堂，与学生一起开启化学学习之旅，同时，非常感谢罗老师、叶老师以及化学组的每一位老师对我实习期间的指导、帮助与照顾。砥志研思，行为世范。这段旅程将是我永远的宝贵经历与财富，在往后的教育教学中，我将严格规范自己的言行，扎实学科专业知识，不断提升自我。

# 2021 级教育硕士赴汕尾开展教学实践报道

撰稿人：高勉欣（生物）

为贯彻教育部《广东省推动基础教育高质量发展行动方案》（粤府[2021]55号）文件精神，落实《华南师范大学结对汕尾帮扶协议与任务清单》，促进粤东西北地区的基础教育建设，助力汕尾基础教育发展，华南师范大学生命科学学院 2021 级学科教学（生物）共 9 名研究生积极响应学校号召，赴汕尾六所中学开展教学实践，并在汕尾一线老师的指导下开展了相关实习工作，其中，高勉欣赴汕尾市陆河县河田中学实习。

## 1. 河田中学

河田中学位处粤东汕尾市陆河县，是汕尾市重点中学、广东省一级学校，广东省国家级示范性高中，学校以“以人为本，和谐发展”为办学理念，以“迁新校、出佳绩、上等级、创示范”为目标，坚持“质量立校、科研兴校”。学校周边环境优美，空气清新，校内整体布局科学，基础设施完备，师资力量雄厚。



研究生汕尾教育实习队于河田中学合影

## 2. 教学篇

知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。实习研究生高勉欣表示，承蒙河中学校领导的信任，在她刚到河中不久，学校便给予了上课的机会，并安排了指导老师进行教学与班级管理工作的指导。



高勉欣上课

在每次上新课前，她都会先认真备课。在备课过程中，第一步先认真研读教材，教参，思考教材的编排思路，并整合知识点；第二步做练习题，把握本节内容的重点；第三步做上课所用的PPT；第四步观摩指导老师上课或者看网上相关的上课视频。



观摩公开课

除了平时上课外，她还会去听学校或校外其他老师的课，参加区教研活动等等。在过程中，学习到了其他老师课程导入的新颖与巧妙，知识过渡和衔接的自然，师生的真切互动和沟通，课程设计的严谨性等等。



参加县教研活动

### 3. 管理篇

在学生管理方面,实习研究生高勉欣表示自己担任的主要是辅助班主任的工作,辅助班主任管理学生军训,监督被抽到体质检测的班级训练。除此之外,还会参与学校安排的行政工作,如“周日返校校门口值班”“中午校园巡查”“晚上学生自习值班”等工作。在这些工作中,加强与学校老师们的沟通与交流,学习他们优秀的管理经验,并且能够更好地锻炼自己的组织管理能力,除此之外,能够更快地与学生熟络起来,建立起深厚的师生情。



学生引体向上比赛合影

### 4.收获与感悟

实践是检验真理的唯一标准,而教育实习是理论与实践结合的纽带,是一次真枪实弹的演习。实习研究生高勉欣表示,这段时间的实习,让她经历了从学生到教师的角色转换,虽然她在教育的道路上,还是个蹒跚学步的婴儿,但是她相信只要坚持与努力,她将会成为一名合格的人民教师。感谢河中可爱又热情的学生们,让她感受到了作为一名教师的快乐和责任;感谢实习学校的老师们毫无保留的指导;感谢同行的伙伴一路的陪伴;最后衷心感谢学院老师们的指导与关心!

党的二十大报告强调,教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑,要加快建设教育强国、科技强国、人才强国,坚持为党育人、为国育才。在国家教育政策的倡导下,我院研究生把握时代的机遇与挑战,在院老师们的指导下,勇于实践与创新,在实践中展现华师研究生的青春才华,努力提高专业素养,担负起教育硕士在新时代的责任。

撰稿:高勉欣

素材提供:高勉欣

初审:陈诗佳

复审:黄少旭

终审:张育 蔡臻臻

# 汕教之旅—志愿于心，服务于行

撰稿人：尹蕊（政治）

## 一、逢今岁九月，谓之初秋

尹蕊，华南师范大学哲学与社会发展学院2021级学科教学（思政）研究生，现于汕尾市陆河县河田中学实习，担任高二年级两个班级的政治教师和一个班级的代理班主任。



2022年9月2日，新学年伊始，我们专业共9人跟随华南师范大学首批（秋季）研究生汕尾实践教学队伍一同出征，进行为期一学期的实习活动。初次来到“中国青梅之乡”的汕尾市陆河县，我对一切事物都保持着憧憬和期待…

## 二、弘家国情怀，谓之志愿



河田中学是汕尾市重点中学、广东省一级学校、广东省国家级示范性普通高中。学校确立“以人为本，和谐发展”的办学理念，以“迁新校、出佳绩、上等级、创示范”为目标，坚持“质量立校、科研兴校”，精心打造山区高中教育品牌，取得了显著成果。2005年被评为广东省现代技术教育实验学校、全国精神文明建设先进单位，能够在此教学，提升自己的技能我真的觉得自己很幸运。

本学期根据实习学校安排，志愿担任高二年级两个班的教学任务，一个重点

班和一个普通班，由于班型不同，学生的基础参差不齐，学习主动性也有所不同。重点班学生基础较好，学生主动性强，但哲学内容比较抽象，学生的理解能力不高，解题能力有待提高；普通班学生的基础比较差一些，平时学习的压力比较大，所以针对这样的情况我在实践中也展开了差异化的教学。

### 三、 学德礼之术， 谓之政教

在以往观看的优秀模拟课堂、优秀课例中，我们的目光总会被流畅的教学环节、丰富的教学活动等吸引，但这些精彩的教学设计无不建立在学生“双基”稳固的基础上，才得以顺利实施。从本次实习中看，理想很丰满，现实很骨感，来到一线课堂之后我才深感基础教育的不易。在教育资源相对匮乏的地区中，如何真正发挥好思政课的综合性、活动性课堂，让学生爱起来、学起来、用起来，落实立德树人的任务呢？这也是我在教学实践中一直探索的方向和力求解决的难题。



平时工作中只要没课我都会积极去听其他老师的课，通过听课，我觉得在教学方面收获很多，有很多值得我学习借鉴的东西，我也在不断把学习到的内容投入实践，下面就谈谈我收获最大的一点：新教师要慢慢形成自己的语言风格，上课的几位老师无不体现对学生的充分尊重，在这样的课堂上学生找回了自信，体验了学习的成功与快乐。教师在课堂上极具亲和力的语言，使学生在潜移默化中受到人性化的培养。而这样的课堂，正是让学生的潜能得以发挥，个性得以张扬的重要前提教师精神饱满，语言充满激励性，这节课生动有趣，很大的原因在于教师的语言。不同的老师语言风格也有很大差别，对于我来说，也在这半年期间不断地寻找自己的风格。

### 四、 求教学之道， 谓之躬行

这次实习仍然存在一些遗憾的地方。一是没有形成自己独特的教学风格，我

认为教师成熟的教学风格还需要在不断摸索中更加优化完善。二是在教育实习期间，为了把一堂政治课更好地呈现在学生面前，在自身理解的基础上我参考了很多资料，得到很多启发的同时也走了一些弯路，这是我需要反思的地方。

本次实习让我体会到做一名老师的乐趣与辛苦，同时，它使我在课堂上学习的理论变为实践，使虚拟教学变为真正的面对教学。这样的经历给予了我很多，今后我将继续保持认真负责的态度，高尚的思想道德情操，进一步完善和充实自己，我更加需要不断提高自身的综合素质和教学水平，争取在今后的学习中更好的发挥自己的潜力，在以后工作中更好的运用自己，实现自己的价值。对于政治教师而言，形成自己的教学风格，拥有适合自己以及学生的教学方式是今后努力的方向，我将继续积极学习，努力开拓创新，坚守教师的本心，方知向何而行！



## 五、彰教育情怀，即为你我

时光如白驹过隙，九月新来乍到、人地生疏，十月专心致志、乐此不疲；十一月乐而忘返、依依不舍，转眼间，一学期的实习生活就接近尾声。这段时间的实习让我直接接触到最真实的教育，将课本所学的理论和平常的积累运用到教学中，既解开了高中政治教育这个专业神秘高深的面纱，不再是雾里看花水中望月，也清醒地认识到教育的复杂性和艰巨性，并非社会上多数所认为的那样简单轻率，而是一项基础性、理论性和实践性非常强、注重习惯养成的长期细致的浩大的工程。我非常感谢哲社学院和实习学校的领导老师们对我们的指导与教诲，我也将在最后的实习阶段，继续坚守岗位，认真做好接下来的教学工作。