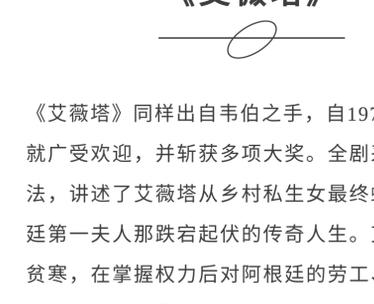


音乐是生活中最美好的一面，
音乐剧则将这种美好，
用舞台的方式呈现出来。
它不似歌剧深奥，也不似话剧严谨，
而是用美妙的音乐和表演，
为观众提供无懈可击的视听盛宴。
下面这些经典音乐剧，你听过吗？

《歌剧魅影》

《歌剧魅影》是音乐剧大师安德鲁·洛伊德·韦伯的代表作之一，也是音乐剧中永恒的佳作。它改编自法国作家勒胡的同名小说，讲述了巴黎歌剧院内发生的故事，将两个男人与一个女人之间充满爱与幻想的情感交融表现得极其凄婉动人。有人曾评价说，“如果一生只看一部音乐剧，那么它应该是《歌剧魅影》”。



《歌剧魅影》的音乐神秘而优美，现场听觉感受极其丰富，刚开始的一首“Think of me”旋律流畅婉转，既有通俗音乐的亲和力，又有艺术歌曲的美感，是音乐剧的经典名曲。



《歌剧魅影》：Think of me 专辑号：8.225913HD CD

《艾薇塔》

《艾薇塔》同样出自韦伯之手，自1978年首演起就广受欢迎，并斩获多项大奖。全剧采用倒叙手法，讲述了艾薇塔从乡村私生女最终蜕变为阿根廷第一夫人跌宕起伏的传奇人生。艾薇塔出身贫寒，在掌握权力后对阿根廷的劳工、教育、慈善都做出一定贡献，被称为“阿根廷玫瑰”。但她在33岁时就因病去世，令人惋惜。



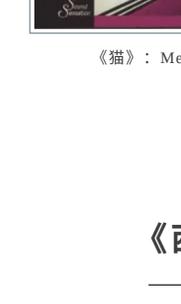
在这部音乐剧中，韦伯将南美迷人热情的拉丁音乐与柔美抒情的流行音乐结合起来，充满民族风情。《Don't Cry for Me Argentina》是剧中最重要的唱段，旋律优美动听，真挚忧伤。



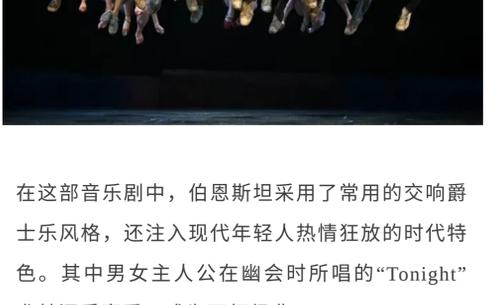
《艾薇塔》：Don't Cry for Me Argentina 专辑号：8.990033

《猫》

《猫》也是韦伯的杰作之一，1981年在伦敦首演，后在多国引起轰动，被授予“世纪音乐剧”的称号。整部音乐剧不仅音乐动人，更是舞蹈的盛宴，采用大量的舞蹈场面来表现猫的不同特征和性格，既有轻松活泼的踢踏舞，又有凝重华丽的芭蕾舞，还有充满动感的爵士舞和现代舞，别具匠心，场面宏大，不拘一格。



《Memory》是全剧的核心唱段，在剧中它两次出现，同样的旋律经过两次转调表达出不同的情感，力度层层推进，极富震撼力，堪称音乐剧史上的不朽名曲。



《猫》：Memory 专辑号：DPS24175

《西区故事》

《西区故事》由美国作曲家伯恩斯坦创作，故事取材于莎士比亚的悲剧《罗密欧与朱丽叶》。讲述了20世纪50年代的纽约西区贫民窟，两个帮派势不两立，互相仇恨。来自这两个帮派的托尼和玛丽亚虽然深深相爱，却最终惨死于帮派间的仇恨中。这部剧大胆开创歌舞剧的新形式，舞台效果精彩绝伦，至今仍然魅力不减。



在这部音乐剧中，伯恩斯坦采用了常用的交响爵士乐风格，还注入现代年轻人热情狂放的时代特色。其中男女主人公在幽会时所唱的“Tonight”尤其深受喜爱，成为不朽经典。



《西区故事》：Tonight 专辑号：8.120887

《音乐之声》

《音乐之声》于1959年问世，由音乐剧大师理查德·罗杰斯和奥斯卡·汉姆斯特恩二世根据真实故事《托普家族的歌手》改编，至今已有超过60年历史。该剧讲述了1938年，年轻的修女玛利亚到奥地利海军上校家中做家庭教师，以童心对童心，让孩子们充分在大自然的美景中陶冶性情，也用音乐融化了上校冰冷的心。



《Do-Re-Mi》是《音乐之声》中流传最广的一首歌，它是剧中玛利亚教孩子们学唱歌的第一首歌，由七个简单的音阶组成，快乐而有趣。



《音乐之声》：Do-Re-Mi 专辑号：8.990041

《屋顶上的提琴手》

《屋顶上的提琴手》聚焦19世纪末东欧的犹太群体，讲述了俄国一个与世隔绝的犹太村落里发生的一连串悲喜故事，在异国的土地上展现出一幅具有烟火气息的生活画卷。故事从村民们对传统的歌颂开始，到沙俄入侵、逼迫全村背井离乡结束，表现了时代变迁中一户人家三个女儿迥然不同的命运。

剧中的每一个角色都饱满鲜活，故事跌宕起伏又抓人眼球，音乐流畅生动，舞蹈紧扣剧情，是一部近乎完美的年代佳作。“Sunrise, Sunset”是其中经典的插曲，感叹了时光的匆匆流逝。

《屋顶上的提琴手》：Sunrise, Sunset 专辑号：8.225913HD CD

无论是伦敦西区的经典，
还是百老汇的浪漫，
每一场音乐剧都是如此独一无二。
让我们沉浸在旋律的海洋，
去探索音乐剧的美妙吧！

文字：库客音乐

图片：来自网络，如有侵权请联系删除

库客艺术中心
专业的古典音乐艺术图书馆
长按二维码，开启音乐视听盛宴

海量古典音乐
下载APP

Classic to Future