

每一页书卷的展读
每一次艺术的回眸
如花朵的偶然绽放
在动与静之间
诠释无尽生命活力

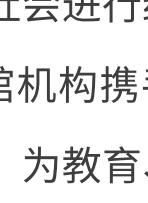
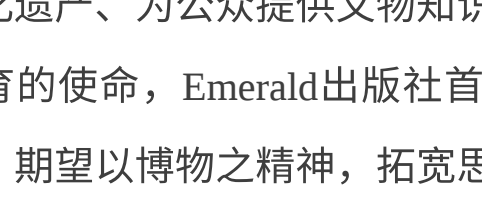
BOOKS & BLOOMING
@德基艺术博物馆
2023.11.15-12.31

奖项设置

一等奖 1名 ¥3000 星愿单
二等奖 10名 ¥600 星愿单
三等奖 30名 ¥100 购书券
幸运奖 50名 ¥50 购书券
艺术之旅 50名 ¥180 德基艺术博物馆门票

参赛对象
全国高校师生、主要公共图书馆读者

主办单位



扫码参与答题

掬水月在手，弄花香满衣。

兴来无远近，欲去惜芳菲。

《春山夜月·无计花间住》

Emerald出版社和德基艺术博物馆携手举办花卉艺术与人文知识竞赛。

本次活动以花卉为主题，在展开纵横研究的过程中，与德基艺术博物馆的跨学科探索相辅相成。出版社致力于推动知识传播与学术交流，博物馆肩负保存人类文化遗产、为公众提供文物知识资源、对社会进行终身教育的使命，Emerald出版社首次与博物馆机构携手合作，期望以博物之精神，拓宽思想的边界，为教育、欣赏、深思和知识共享提供多种体验。

艺术和生活中的花卉蕴藉着超越现实表象的寓意和寄托，如同德基艺术博物馆策展人乔金·毕沙罗（Joachim Pissarro）博士提出的“花卉静物远非静止之物”，花卉乍看之下似乎是静止或静态的，实则无时无刻不在以肉眼难以觉察的频率持续运动。图书馆中安静阅读的你，亦如艺术之花，内心主观与客观感知不断变化，蕴藏着隐而不宣的无限活力。

德基艺术博物馆以中国古代、中国及国际现当代、南京在地性为核心方向展开收藏、研究与展览，兼容过往人类文明、当下艺术发展、未来学科延展之间的有机交融。承其“致力于为每个人提供内容和形式多元的终身美育”的宗旨，以“动静无尽：花卉静物三百年”展览中，百余件世界殿堂级艺术巨匠的花卉佳作为灵感源泉，以全新的跨文化、跨学科视角，联合举办本次艺术与人文知识竞赛，共同关注大学生在跨领域的关注、学习、发展和创新。

让我们以艺术脉络为框架，融合中西，对望古今，提升艺术素养与感悟鉴赏能力的同时，在政治、经济、科学、技术和文化各项发展的更为宏大的背景之下，开展创造性探索、大胆表达，感受和体悟关于美、关于艺术、关于时代的精彩盛宴。

感谢中国国际图书贸易集团有限公司对本次活动的大力支持。

活动对象

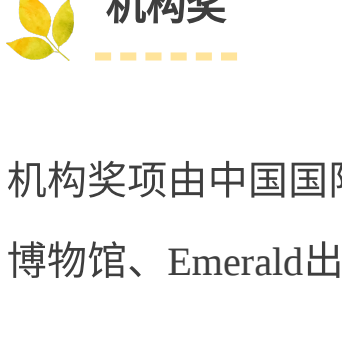
全国高校师生、主要公共图书馆读者

活动时间

2023年11月15日—12月31日

活动奖项

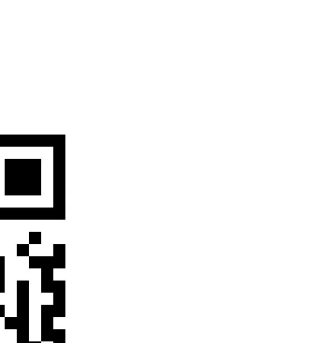
个人奖



一等奖 1名
¥3000 星愿单

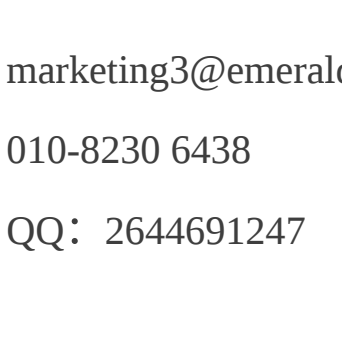
客观题答对30题及以上
主观题综合评分第1名

二等奖 10名
¥600 星愿单



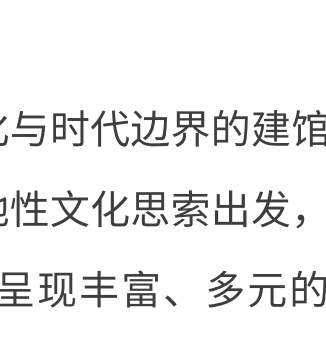
客观题答对25题及以上
主观题综合评分第2-11名

德基艺术之旅奖 50名
¥180 门票



客观题答对20题及以上
并勾选“德基艺术之旅”选项
除一、二等奖之外的50名主观题
最高分获得者（有效期至2024年
2月29日）

三等奖 30名
¥100 购书券



客观题答对20题及以上
在上述奖项之后的30名主观题最
高分获得者



幸运奖 50名
¥50 购书券

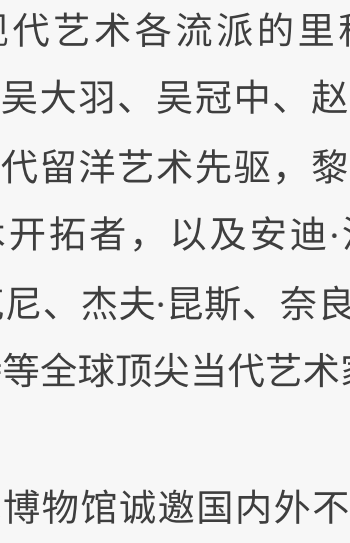
客观题答对20题及以上
随机抽取

机构奖

机构奖项由中国国际图书贸易集团有限公司、德基艺术博物馆、Emerald出版社联合颁发，方案另行发布。

参与方式

移动端：关注微信公众号“墨鸣奇妙”发送“知识竞赛”，或长按识别下方二维码。



PC端：浏览器访问网址

<https://kaoshi.wjx.top/vm/tc5yU5w.aspx#>

活动咨询

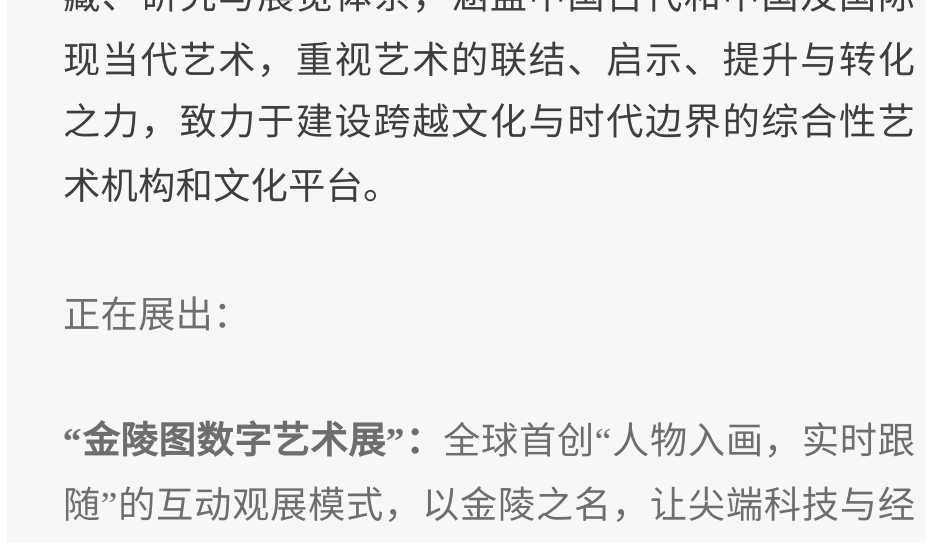
marketing3@emeraldinsight.com.cn

010-8230 6438

QQ: 2644691247

德基艺术博物馆展览信息

德基艺术博物馆循着跨越文化与时代边界的建馆使命，从全球视野、当代语境、在地性文化思索出发，不断以开放和创新的方式，向观众呈现丰富、多元的收藏、研究与展览体系，德基艺术博物馆致力于高校的连接，希望为全国各地热爱文化艺术的年轻人提供资源，建立交流、分享与对话，激发思考与体悟，共同推动行业发展，让文化与艺术于润物无声中渐入心扉。



“花花世界”现当代艺术典藏系列展览——“动静无尽：花卉静物三百年”

三百年历史文明图景轨迹，
百余件世界殿堂级艺术巨匠珍罕佳作，
Tracing three hundred years of civilization through over
one hundred rare masterpieces from around the world.

“花花世界”现当代艺术典藏系列展览“动静无尽：花卉静物三百年”，是德基艺术博物馆中国及国际现当代艺术典藏近年最重要的一次专题性呈现。由纽约市立大学亨特学院荣休教授、曾任纽约现代艺术博物馆（MoMA）策展人的乔金·毕沙罗博士策展，展览以19世纪后半叶至今的全球现当代艺术发展历程为主轴，甄选自印象派以来近百位中外艺术巨匠创作的一百余件以“花卉”为主题的经典之作，以跨文化、跨学科的崭新视野挑战人们看待“花卉静物”的传统视角。

参展艺术家涵盖莫奈、毕沙罗、塞尚、高更、毕加索、蒙德里安、莫兰迪、马格里特、乔治娅·欧姬芙等西方现代艺术各流派的里程碑式人物，常玉、潘玉良、吴大羽、吴冠中、赵无极、朱德群等中国第一、二代留洋艺术先驱，黎谱等亚洲其他国家的现代艺术开拓者，以及安迪·沃霍尔、草间弥生、大卫·霍克尼、杰夫·昆斯、奈良美智、村上隆、达明安·赫斯特等全球顶尖当代艺术家。

德基艺术博物馆诚邀国内外不同学科领域的学者，基于馆藏作品持续开展各种专题研究，以及一系列的出版、跨学科的学术论坛和公共教育活动，欢迎广大艺术爱好者联系。

更多展览相关信息，请查阅德基艺术博物馆官网：
www.dejiart.com

活动举办方信息

◎ Emerald出版社

成立于1967年，最初由世界百强商学院University of Bradford的50名学者创立，致力于出版人文社科、管理学、工程学等领域的高质量学术研究，为高等院校、图书馆、研究机构等提供产品和服务，客户和作者遍布全球130多个国家和地区，同时是英国土木工程学会（The Institution of Civil Engineers）的出版机构。

◎ 中国国际图书贸易集团有限公司

中国出版物出口行业的“龙头企业”，是目前中国规模最大、品种最全、实力最强的出版物进出口机构之一。多年来为中国的公共图书馆、科研院所及高等院校图书馆、政府机关、教育培训机构、国际学校及普通读者提供优质、高效、便捷的全方位服务。

◎ 德基艺术博物馆

从全球视野、当代语境、在地性文化思索出发，以开放和创新的方式，向观众呈现其丰富、多元的收藏、研究与展览体系，涵盖中国古代和中国及国际现当代艺术，重视艺术的联结、启示、提升与转化之力，致力于建设跨越文化与时代边界的综合性艺术机构和文化平台。

正在展出：

“金陵图数字艺术展”：全球首创“人物入画，实时跟随”的互动观展模式，以金陵之名，让尖端科技与经典文物完美融合。展览以最能代表南京的传世长卷——清·冯宁《宋院本金陵图》为蓝本，不仅使其成为现存三版《金陵图》中唯一一幅有机会回到南京的珍贵画卷，更在全长近 110 米、高 3.6 米的超高清 LED 屏幕上，将这幅传世画卷放大百倍，史无前例地实现观众以第一人称的视角“走入”古画，与画中人交流互动，自主探索获取知识，于市井烟火间看尽金陵无限繁华，在山水城林中感受古都南京的文化脉搏。

“花花世界”现当代艺术典藏系列展览“动静无尽：花卉静物三百年”：展览以19世纪后半叶至今的全球现当代艺术发展历程为主轴，甄选自印象派以来近百位中外艺术巨匠创作的百余件以“花卉”为主题的经典之作。采用跨文化、跨学科的崭新视野，透过近三百年的中西方历史时间轴，将艺术风格的流变与花卉物种的流通置于全球政治、经济、科技、文化发展及中外文明对话的广阔图景，回溯“花卉静物”在艺术史上承载的别样意义，并探索其中启发当下感知与想象的生命活力。

公共艺术项目：位于德基艺术博物馆展厅之外的公共区域，使德基艺术博物馆“跨越文化与时代的边界”的建馆使命超越博物馆展厅、博物馆公共区域甚至博物馆建筑的物理限制，于博物馆之外的巨大空间中创造出公共艺术的场域，让公众能够在博物馆展厅之外的公共空间及城市空间走近与感知艺术，推动当代艺术与当代城市生活的深度融合。

About Emerald Publishing

Emerald出版社成立于1967年，最初由世界百强商学院Bradford University Management Center的50名学者创立，主要出版学术期刊、科研图书和教学案例，拥有由世界Top200大学的26,000余名专家学者组成的庞大作者群和编辑团队。100%的世界百强商学院和58%以上的全球500强企业订购Emerald资源，每年有超过45,000,000篇的学术文献下载量。

检索平台：www.emerald.com/insight

长按扫码关注

Emerald_China

点击“阅读原文”，即刻答题赢奖！