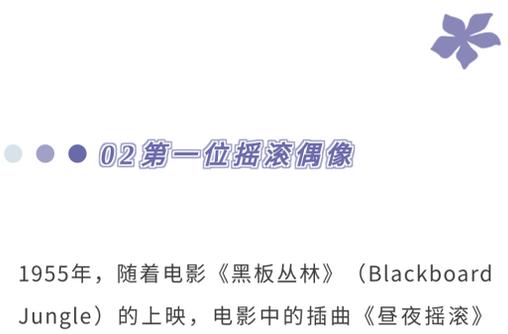


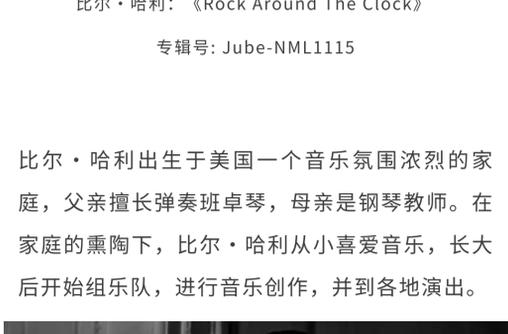
有人说，摇滚是一种态度。  
它独立、自由，充满个性，  
因而受到许多人的喜爱和追捧。  
但你知道摇滚究竟是什么吗？  
它又起源于哪里呢？

## 01 摇滚乐的由来

摇滚乐（Rock and Roll）是一种广泛流行的音乐类型，它起源于20世纪40年代的美国，融合了黑人布鲁斯、福音音乐、爵士乐与乡村乐等多种音乐类型的元素，具有浓厚的传统音乐气息。



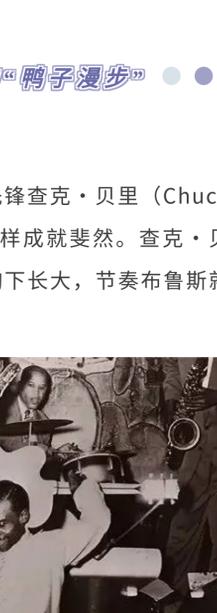
1951年，美国一家电台的唱片节目主持人艾伦·弗里德（Alan Freed，1921-1965），在播放早期摇滚乐时创造了“摇滚乐”（Rock and Roll）这个名词，从此被人们广泛使用。



到了20世纪50年代中期，摇滚明星们相继登上历史舞台。在他们的影响和贡献下，摇滚乐正式诞生，并迅速征服了人们的耳膜。

## 02 第一位摇滚偶像

1955年，随着电影《黑板丛林》（Blackboard Jungle）的上映，电影中的插曲《昼夜摇滚》（Rock Around The Clock）迅速走红，在短短八个月内就取得了百万张的销量。它的演唱者比尔·哈利（Bill Haley，1925-1981）也因此成为青少年崇拜的第一个摇滚乐偶像。



比尔·哈利：《Rock Around The Clock》  
专辑号: Jube-NML1115

比尔·哈利出生于美国一个音乐氛围浓烈的家庭，父亲擅长弹奏班卓琴，母亲是钢琴教师。在家庭的熏陶下，比尔·哈利从小喜爱音乐，长大后开始组乐队，进行音乐创作，并到各地演出。

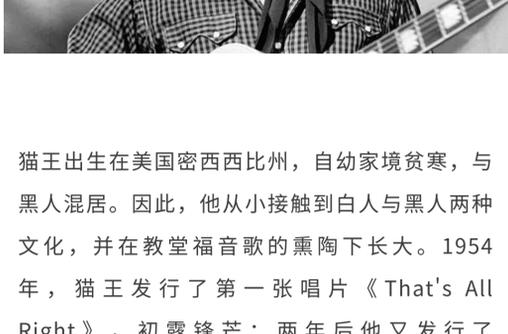


比尔·哈利将乡村音乐与节奏布鲁斯强劲有力的节奏结合在一起，为摇滚乐的产生做出不可磨灭的贡献，被许多人尊为“摇滚音乐之父”。

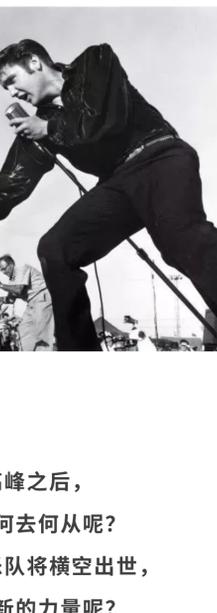


## 03 永远的“鸭子漫步”

同一时期，另一位摇滚先锋查克·贝里（Chuck Berry，1926-2017）同样成就斐然。查克·贝里从小在黑人音乐的熏陶下长大，节奏布鲁斯就是他的主要音乐根基。

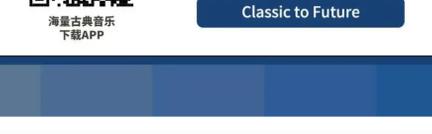


查克·贝里从节奏布鲁斯音乐中提炼出独属于摇滚的主要元素，歌词以青少年生活和消费主义为焦点，一定程度上反映了当时美国青少年的心理和要求。从五十年代起，他相继推出了《Maybellene》（1955）、《Roll Over Beethoven》（1956）、《Rock and Roll Music》（1957）、《Johnny B. Goode》（1958）等作品，吸引了大量追随者。



查克·贝里：《Maybellene》 专辑号: 9.82502  
《Roll Over Beethoven》《Rock and Roll Music》  
专辑号: ALN1901  
《Johnny B. Goode》 专辑号: 829410175975

更为引人注目的是，查克·贝里将吉他演奏技巧提升到前所未有的高度，对后世影响巨大。他还将滑稽动作引入到舞台表演中，如著名的“鸭子漫步”。1986年，贝里成为首批入选摇滚名人堂的音乐人，被评价为“不但为摇滚音乐，还为摇滚姿态奠定了根基”。



把摇滚乐推上发展高峰的，是埃尔维斯·普雷斯利（Elvis Presley，1935-1977），或许你更熟悉他的另一个名字——猫王。



猫王出生在美国密西西比州，自幼家境贫寒，与黑人混居。因此，他从小接触到白人与黑人两种文化，并在教堂福音歌的熏陶下长大。1954年，猫王发行了第一张唱片《That's All Right》，初露锋芒；两年后他又发行了《Heartbreak Hotel》，从此名声大振。



猫王：《Heartbreak Hotel》《Love Me Tender》  
专辑号: BRCD188

猫王出色地把黑人文化和白人文化结合在一起，并在此基础上形成了个性鲜明的独特曲风，让摇滚乐如旋风一般横扫了世界乐坛。他的音乐超越了种族和文化的疆界，受到了不同阶层的喜欢，而猫王也收货了“摇滚之王”的称号。



在发展到高峰之后，  
未来摇滚乐将何去何从呢？  
又有那些世界级乐队将横空出世，  
给摇滚乐注入新的力量呢？

我们下期再会。



文字：库客音乐  
图片来源：来自网络，侵权

