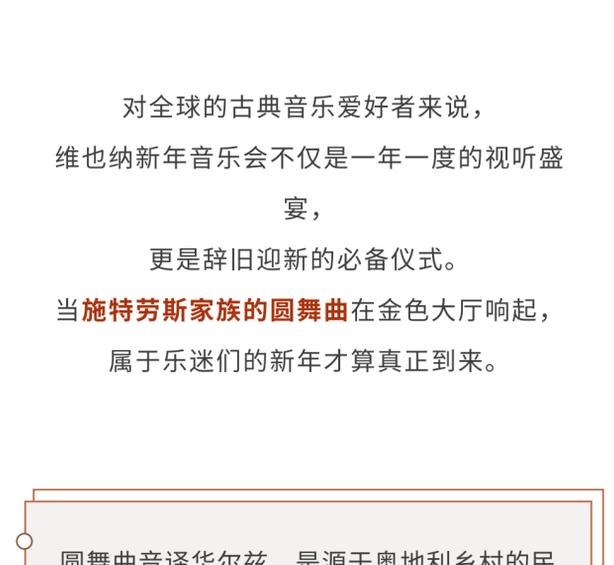


春观夜樱，夏望繁星，
秋赏满月，冬会初雪，
在四时轮回中，新年如约而至。

你会怎样度过这辞旧迎新的一刻呢？

是看一场璀璨绚烂的烟花，
还是背上行囊走向祖国的大好河山；
是和人群一起倒数新年钟声，
还是安静地听一场美妙的音乐会……

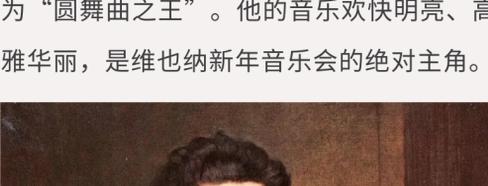


1987年维也纳新年音乐会

对全球的古典音乐爱好者来说，
维也纳新年音乐会不仅是一年一度的视听盛宴，
更是辞旧迎新的必备仪式。

当**施特劳斯家族的圆舞曲**在金色大厅响起，
属于乐迷们的新年才算真正到来。

圆舞曲音译华尔兹，是源于奥地利乡村的民俗舞蹈，舞蹈愉悦而奔放，音乐自由而欢快。而圆舞曲的兴起和发展，与19世纪维也纳的施特劳斯家族关系密切。



左起老约翰·施特劳斯和他的三个儿子

在这个赫赫有名的音乐世家中，父亲老约翰·施特劳斯完善了华尔兹的形式，为维也纳圆舞曲走向成熟奠定了基础，被称为“圆舞曲之父”。而他的长子小约翰·施特劳斯青出于蓝，一生创作了大量圆舞曲作品，被称为“圆舞曲之王”。他的音乐欢快明亮、高雅华丽，是维也纳新年音乐会的绝对主角。



长子小约翰·施特劳斯

接下来，

欢迎来到小约翰·施特劳斯的圆舞曲王国！

《蓝色多瑙河》

《蓝色多瑙河》是小约翰·施特劳斯最富盛名的圆舞曲作品，创作于1866年，有“奥地利第二国歌”的美誉。



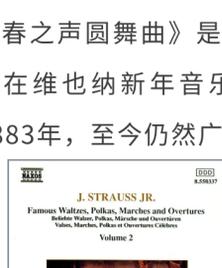
小约翰·施特劳斯《蓝色多瑙河》 专辑号：8.225353

乐曲的节奏明快活泼，格调高雅华丽，充满了蓬勃的朝气和无限的生机，是每年维也纳新年音乐会上的返场必演曲目。



《维也纳森林故事》

《维也纳森林故事》圆舞曲是小约翰·施特劳斯继《蓝色多瑙河》之后的又一部杰作，完成于1868年。小约翰·施特劳斯用动听的音符描绘了维也纳森林的美好景色，展现了大自然的神秘和魅力。这是他献给故乡的一首赞歌。



小约翰·施特劳斯：《维也纳森林故事》

专辑号：8.223221

《春之声圆舞曲》

《春之声圆舞曲》是小约翰·施特劳斯最早出现在维也纳新年音乐会的作品之一，创作于1883年，至今仍然广受欢迎。



小约翰·施特劳斯：《春之声圆舞曲》

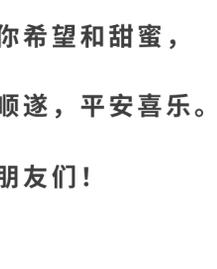
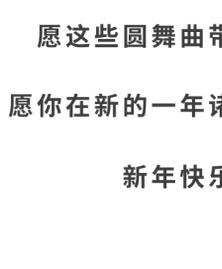
专辑号：8.550337

这首曲子以优美的旋律和动人的音色而闻名，描绘了大地回春、冰雪消融、生机盎然的春日景象，宛如一幅色彩浓重的油画。



《皇帝圆舞曲》

《皇帝圆舞曲》创作于1889年的秋天，是小约翰·施特劳斯献给奥地利皇帝30周年诞辰的曲子。这是一首规模庞大的维也纳圆舞曲，音乐气势恢弘，旋律抑扬顿挫，有着华丽典雅、富丽堂皇的风格，让人一听就想随之翩翩起舞。



小约翰·施特劳斯：《皇帝圆舞曲》 专辑号：7171

愿这些圆舞曲带给你希望和甜蜜，
愿你在新的年诸事顺遂，平安喜乐。

新年快乐呀朋友们！

文字：库客音乐

图片：来自网络，如有侵权联系即删



库客艺术中心
专业的古典音乐艺术图书馆
长按二维码，开启音乐视听盛宴

海量古典音乐
下载APP

KUKG
Classic to Future