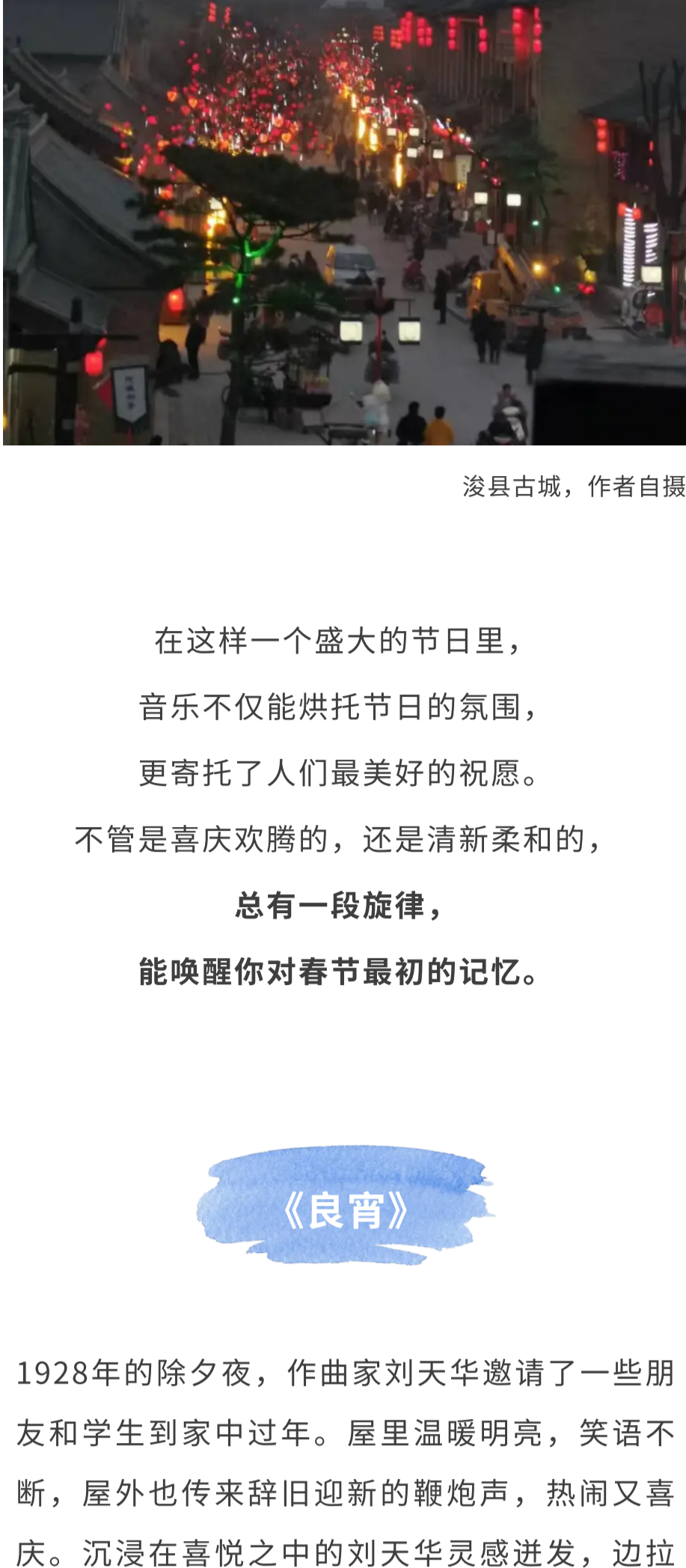


在中国的所有传统节日中，
春节无疑是最隆重、最热闹的一个——
当在外的游子背着行囊回到故乡，
当家家户户都开始逛大集备年货，
当空气中弥漫着烟花爆竹的味道，
当大街小巷挂起红彤彤的灯笼，
我们就知道，**春节已经越来越近了。**



浚县古城，作者自摄

在这样一个盛大的节日里，
音乐不仅能烘托节日的氛围，
更寄托了人们最美好的祝愿。
不管是喜庆欢腾的，还是清新柔和的，
**总有一段旋律，
能唤醒你对春节最初的记忆。**

《良宵》

1928年的除夕夜，作曲家刘天华邀请了一些朋友和学生到家中过年。屋里温暖明亮，笑语不断，屋外也传来辞旧迎新的鞭炮声，热闹又喜庆。沉浸在喜悦之中的刘天华灵感迸发，边拉琴边即兴创作了二胡独奏曲《良宵》。

这首二胡曲短小精悍，清新明朗，旋律轻松活泼，充满乐观向上的情绪，给人以怡然自得之感。它生动描绘了刘天华与友人共度良宵、守岁过年的愉悦心情，也表达了他对美好未来的向往和对理想的追求。1993年，《良宵》获得“华人20世纪音乐经典作品奖”。

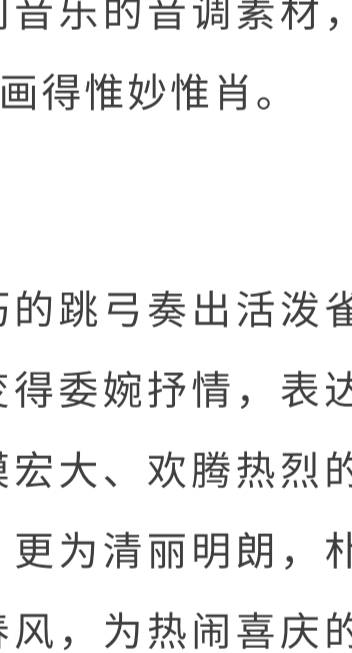
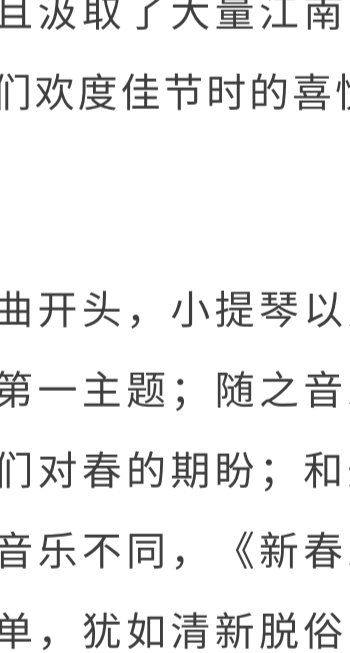


刘天华：《良宵》 专辑号：82085

《春节序曲》

对中国人民而言，《春节序曲》是一首再熟悉不过的曲子。1956年的春节，作曲家李焕之想起早年在延安过年时的热闹场景，便以陕北民间秧歌的音调和节奏为灵感，创作了管弦乐曲《春节组曲》，《春节序曲》是其中第一乐章。

作品旋律明快，节奏热烈，民族风格浓郁，将过年时喜气洋溢、敲锣打鼓、载歌载舞的喜庆气氛表现得淋漓尽致。1983年，《春节序曲》登上春晚，开始陪伴全国人民过年。无论何时何地，只要这熟悉的旋律响起，游子归家乡、共享团圆饭的场景便会浮现眼前。



李焕之：《春节序曲》 专辑号：82079

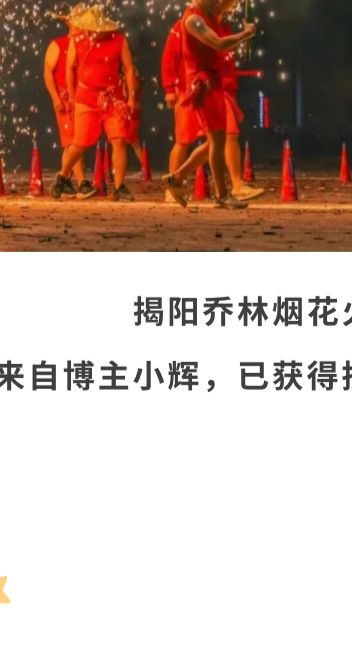
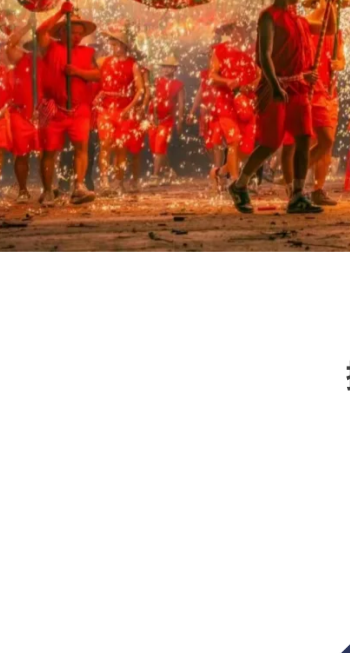


摄影|博主晴好安然，已获得授权

《新春乐》

另一首大众耳熟能详的春节旋律，是音乐家茅沅创作的《新春乐》。这首小提琴独奏曲创作于1958年，灵感来自于河北民歌《卖饺子》，并且汲取了大量江南民间音乐的音调素材，将人们欢度佳节时的喜悦刻画得惟妙惟肖。

乐曲开头，小提琴以灵巧的跳弓奏出活泼雀跃的第一主题；随之音乐变得委婉抒情，表达了人们对春的期盼；和规模宏大、欢腾热烈的节庆音乐不同，《新春乐》更为清丽明朗，朴素简单，犹如清新脱俗的春风，为热闹喜庆的春节增添了一抹别样的亮色。



茅沅：《新春乐》 专辑号：8.223350

《龙腾虎跃》

龙是中华民族图腾和象征，因此，中国民间对龙年尤为重视和欢迎。《龙腾虎跃》是我国民族音乐家李民雄创作的民族管弦乐曲，完成于1980年。乐曲情绪炽热，民族风格浓厚，是中国锣鼓乐的经典名曲。

乐曲在阵阵喧闹的锣鼓声中拉开序幕，吹管乐器奏出高昂的长音，随后在一段激越的鼓声中进入乐曲的主题。全曲气势磅礴，激情洋溢，高亢嘹亮的吹管乐和激昂有力的鼓声结合，渲染了气势壮阔的群众欢腾场面，奏出了神州大地龙腾虎跃、奋勇前进的美好景象。

揭阳乔林烟花火龙 摄影来自博主小辉，已获得授权

**龙行龘龘，欣欣家国，
音乐为伴，共度良宵。**

库客音乐祝您龙年大吉，平安喜乐！

文字：库客音乐

图片：来自网络，已获得作者授权

库客艺术中心
专业的古典音乐艺术图书馆
长按二维码，开启音乐视听盛宴

海量古典音乐 下载APP

