

音乐学院 2024 年硕士研究生招生复试方案

按照学校 2024 年硕士研究生招生复试录取工作的要求为做好本年度硕士研究生招生复试工作，本着公平、公正、公开的原则，特制订本方案。

一、考生进入复试的初试成绩基本要求

普通考生：初试成绩符合**第一志愿报考专业**的国家 A 区初试成绩基本要求。我院按照 1:1.5 的差额比例确定复试资格名单。

二、复试时间与形式

2024 年 3 月 28 日至 3 月 29 日，我院采用现场复试。

报到和资格审查：考生根据所在专业复试当天先进行报到和资格审查，具体详见下图：

时间	专业及研究方向	地点
3 月 28 日 7:30-8:30	音乐（声乐、器乐、合唱指挥、作曲、音乐教育、音乐教育方向）	华南师范大学大学城 校区音乐学院一楼 学术报告厅
	艺术学（音乐分析、和声方向）	
3 月 29 日 7:30-8:30	艺术学（民族音乐学、音乐美学、中国古代音乐史研究、西方音乐史、流行音乐文化、音乐心理学、中国传统音乐研究方向）	
	音乐（钢琴方向）	
	舞蹈方向（包括学术型、专业型）	
备注：资格审查通过后立即进入复试环节		

三、复试内容

（一）资格审查

由我院对复试考生进行严格的资格审查，不符合报考条件或弄虚作假者不予复试。

1. 材料提交与核验

进入复试名单的考生做好复试前相关准备工作，及时登录学校研究生招生系统提交相关材料电子版（网址：<https://yanzhao.scnu.edu.cn>）。

（1）身份证

（2）学籍学历证书（应届本科毕业生提供学生证，其中自学考试和网络教育本科应届生提供主考院校或网络教育高校出具的相关证明，如本科成绩单或课程设置方案），持境外学历的考生须同时提交教育部留学服务中心的学历认证报告。

(3) 政审表 (<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>)

应届生考生由所在学院(毕业学院)签署意见并盖章。非应届生由所在工作单位或基层党组织开具,如无工作单位的,由档案存放单位开具。

(4) 大学历年成绩表

(5) 学历认证报告 (<https://www.chsi.com.cn/xlrz/>) 或者教育部学历证书电子注册备案表 (<http://www.chsi.com.cn/xlcx/bgys.jsp>) (往届生)

(6) 《教育部学籍在线验证报告》

(<https://my.chsi.com.cn/archive/index.jsp>) (应届生)

(7) 与单位签订的《定向就业协议》

(<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>)

(8) 《诚信复试承诺书》

(<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>)

其中,各类考生需提交的材料(电子版)包括:

普通高校应届本科毕业生: (1) (2) (3) (4) (6) (8);

网络教育或成人教育高校应届本科毕业生: (1) (2) (3) (4) (6) (8),
以及录取当年的录取名册复印件,加盖学校公章;

往届毕业生: (1) (2) (3) (4) (5) (8);

拟录取为定向就业的(包括应届生和往届生): 还需要提交(7)。

※上述所有材料必须真实有效,现场复试考生复试时须携带原件核验。申请保留入学资格者必须提交保留入学资格申请书,经专业指导组及我院签署意见同意后报研究生院备案。拟录取后再补提交的申请无效。

2. 加分项目

按照教育部文件,参加“大学生志愿服务西部计划”、“三支一扶计划”、“农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划”、“赴外汉语教师志愿者”等项目服务期满、考核合格的考生和普通高等学校应届毕业生应征入伍服义务兵役退役后的考生,3年内参加全国硕士研究生招生考试的,初试总分加10分并在同等条件下优先录取的政策。普通高校在校生(含高校新生)应征入伍服义务兵役退役,在完成本科学业后3年内参加全国硕士研究生招生考试的,初试总分加10分,同等条件下优先录取。在部队荣立二等功及以上,符合全国硕士研究生招生

考试报考条件的，可申请免初试攻读硕士研究生。

参加“选聘高校毕业生到村任职”项目服务期满、考核称职以上的考生，3年内参加全国硕士研究生招生考试，初试总分加10分，同等条件下优先录取，其中报考人文社科类专业研究生的，初试总分加15分。

加分项目不累计，同时满足两项以上加分条件的考生按最高项加分。

按照华南师范大学2024年硕士研究生招生复试办法，符合复试加分政策项目的考生应及时与我院联系并提交相关证明材料复印件，由我院汇总后交研究生院审核。

3. “退役大学生士兵”计划

报考“退役大学生士兵”计划的考生，复试前需向我院提交本人的《入伍批准书》和《退出现役证》材料，入学后需提交本人的《入伍批准书》、《退出现役证》原件和复印件，我院审核并留存复印件。

(二) 复试

复试包括复试科目考核、综合素质考核两个部分，均通过现场复试进行。

1. 复试科目考核（满分100分）

(1) 学术型的复试科目如下表，笔试时间不少于2小时，具体可查看招生专业目录公布的复试科目和复试大纲。

研究方向	复试科目	备注
01 民族音乐学	民族音乐学	
02 音乐美学	音乐美学	
03 中国古代音乐史研究	中国古代音乐史	
04 中国传统音乐研究	中国传统音乐研究	
05 西方音乐史	西方音乐史	
06 流行音乐文化	流行音乐文化	
07 音乐分析	作曲技术理论综合分析与写作	
08 和声	作曲技术理论综合分析与写作	
10 音乐心理学	音乐心理学理论基础	
11 民族民间舞蹈教学与编创	舞蹈专业基础理论与专业技能测试	根据复试科目大纲，内容包括主科笔试和专业面试，其中主科笔试占30%，专业面试占70%
12 舞蹈创编与教学研究	舞蹈专业基础理论与专业技能测试	
14 舞蹈美学与批评	舞蹈美学与作品评论	

(2) 艺术硕士的复试科目则以专业技能为主。

具体可参考招生专业目录公布的复试科目和复试大纲。

2. 综合素质考核

综合素质考核采取面试方式，包含外语考核、专业素质考核、品德与实践 ability 考核三部分，综合素质考核成绩=外语考核*20%+专业素质考核*50%+品德与实践 ability 考核*30%。

(1) 外语考核（满分 100 分）

重点考察考生的外语听说读写能力。

(2) 专业素质考核（满分 100 分）

重点考察考生对专业基础知识、专业研究动态的掌握和了解情况，以及科研创新成果等。

(3) 品德与实践 ability 考核（满分 100 分）

重点考察考生德智体美劳全面发展情况和社会实践经历等，尤其要切实加强诚信评判，强化对考生诚信的要求，凡发现弄虚作假及考试违规、作弊考生，无论何时核查确定，一律按照《国家教育考试违规处理办法》和《普通高等学校学生管理规定》等严肃处理。

（三）同等学力加试考核

以同等学力报考的考生（专科毕业两年）需加试两门大学本科主干课程。请此类考生在复试前与我院取得联系。加试成绩不计入总分，但低于 60 分不予录取。

（四）体格检查

体检标准参照教育部、卫生部、中国残联制订的《普通高等学校招生体检工作指导意见》（教学〔2003〕3号）及《教育部办公厅 卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅〔2010〕2号）规定执行。

学校公示拟录取名单期间，拟录取的考生需向我院提交或邮寄医院（二级甲等以上）的体检报告原件（近 3 个月内有效）。体检不合格者不予录取。

录取考生入学时须参加学校统一组织的体检，不符合录取要求者取消录取资

格。

四、录取

1. 所有具备复试资格的考生均须经过复试且合格方能录取。

2. 定向就业的硕士研究生均须在被录取前与招生单位、用人单位分别签订定向就业协议。(<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>)。考生因报考硕士研究生与所在单位产生的问题由考生自行处理。若因此造成考生不能复试或无法录取，招生单位不承担责任。

3. 复试成绩=(复试科目考核成绩+综合素质考核成绩)/2，复试成绩低于60分，视为复试不合格，不予录取。

4. 复试合格的考生，按照总成绩=初试总成绩/5×50%+复试成绩×50%，第一志愿考生与调剂生分开排序，依考生总成绩**从高到低**排序并结合体检情况确定拟录取名单，择优录取。

5. 拟录取名单公示十个工作日。

(公示网站：<http://yz.scnu.edu.cn/>)

五、其他

新生应按时报到。不能按时报到者，须有正当理由和有关证明，并向我院请假。无故逾期2周不报到者，取消入学资格。

应届本科毕业生及自学考试和网络教育届时可毕业本科生考生，入学时(9月1日前)未取得国家承认的本科毕业证书者，取消录取资格。

入学三个月内，我院按照《普通高等学校学生管理规定》有关要求，对所有考生进行全面复查，在复查中表现差异大的，要进行严格审核和调查。复查不合格的取消入学资格，情节严重的移交有关部门调查处理。确认冒名顶替或考试舞弊的，要予以严肃处理，并进行责任追究。

未尽事宜以教育部《2024年全国硕士研究生招生工作管理规定》等文件和学校相关规定为准。

六、联系方式

1. 咨询电话

音乐学院：020-39310126

网址：<http://music.scnu.edu.cn/>

研究生院：020-85213863

网址: <http://yz.scnu.edu.cn/>

2. 招生监督办公室电子邮箱: zsb03@scnu.edu.cn

音乐学院

2024年3月21日

附：音乐学院 2024 年硕士研究生复试名单

2024 年音乐学院硕士研究生复试名单

一、各专业招生人数及推免生人数

序号	学习方式	专业代码	专业名称	拟招生人数	已招收推免生人数	复试差额比例	
1	全日制	130100	艺术学	(01) 民族音乐学	5	1	1:1.5
				(02) 音乐美学	2	0	
				(03) 中国古代音乐史研究	6	0	
				(04) 中国传统音乐研究	1	0	
				(05) 西方音乐史	2	1	
				(06) 流行音乐文化	1	0	
				(07) 音乐分析	3	0	
				(08) 和声	3	0	
				(09) 音乐教育学	3	3	
				(10) 音乐心理学	4	0	
				(11) 民族民间舞蹈教学与编创	3	1	
				(12) 舞蹈创编与教学研究	1	0	
				(14) 舞蹈美学与批评	1	0	
2	全日制	135200	音乐	(01) 声乐	21	1	1:1.5
				(02) 钢琴	8	1	
				(03) 器乐 (小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶)	5	2	
				(04) 合唱指挥	3	1	
				(05) 作曲	1	0	
				(06) 音乐教育	18	3	
3	全日制	135100	舞蹈	(01) 舞蹈编导	1	0	1:1.5
				(02) 舞蹈教学	10	1	
				(03) 舞蹈表演	1	1	

二、初试合格最低分数线

按照我校复试录取方案的规定，经各专业指导组讨论，确定我院相关专业第一志愿考生初试合格最低分数线为：

序号	学习方式	专业代码	专业名称	政治	外国语	业务一	业务二	总分	
1	全日制	130100	艺术学	01 民族音乐学	40	40	60	60	366
				02 音乐美学	40	40	60	60	366
				03 中国古代音乐史研究	40	40	60	60	362
				04 中国传统音乐研究	40	40	60	60	370
				05 西方音乐史	40	40	60	60	375
				06 流行音乐文化	40	40	60	60	362
				07 音乐分析	40	40	60	60	367
				08 和声	40	40	60	60	363
				10 音乐心理学	40	40	60	60	362
				11 民族民间舞蹈教学与编创	60	60	60	60	378
				12 舞蹈创编与教学研究	60	60	60	60	384
				14 舞蹈美学与批评	40	40	60	60	383
2	全日制	135200	音乐	01 声乐	40	40	60	60	363
				02 钢琴	40	40	60	60	364
				03 器乐	40	40	60	60	380
				04 合唱指挥	40	40	60	60	362
				05 作曲	40	40	60	60	417
				06 音乐教育	40	40	60	60	362
3	全日制	135300	舞蹈	01 舞蹈编导	40	40	60	60	364
				02 舞蹈教学	40	40	60	60	365

三、复试名单

(第一志愿)

按照差额比例，确定第一志愿考生复试名单如下（按初试成绩由高到低排列）：

序号	学习方式	专业代码	专业名称	考生编号	考生姓名	初试成绩	备注	
1	全日制	130100	艺术学	01 民族音乐学	105744000007746	彭美春	389	
				01 民族音乐学	105744000020089	刘苏	389	
				01 民族音乐学	105744000010245	植丽怡	385	
				01 民族音乐学	105744000011729	林晓丹	366	
				02 音乐美学	105744000004523	翟海君	388	
				02 音乐美学	105744000020095	曾宇妍	366	
				03 中国古代音乐史研究	105744000010563	陈佳婷	380	
				03 中国古代音乐史研究	105744000020102	张滢	379	
				03 中国古代音乐史研究	105744000020105	杨佳焯	379	
				03 中国古代音乐史研究	105744000015411	张舒逸	375	
				03 中国古代音乐史研究	105744000020104	陈奕靖	374	
				03 中国古代音乐史研究	105744000004862	黄舒畅	370	
				03 中国古代音乐史研究	105744000009387	叶雯雯	370	
				03 中国古代音乐史研究	105744000020099	王璇	362	
				04 中国传统音乐研究	105744000017221	林偌	370	
				05 西方音乐史	105744000002076	高紫涵	375	
				06 流行音乐文化	105744000010247	何乐儿	362	
				07 音乐分析	105744000020120	朱宇轩	374	
				07 音乐分析	105744000020121	符广洁	369	
				07 音乐分析	105744000008763	何梓杰	367	
08 和声	105744000020126	林晓珊	392					
08 和声	105744000020125	何家明	384					
08 和声	105744000003397	刘浩	380					
08 和声	105744000020127	潘嘉盈	363					

				10 音乐心理学	105744000007747	欧阳李芳	401	
				10 音乐心理学	105744000020139	林婕妤	385	
				10 音乐心理学	105744000000525	赵悦涵	383	
				10 音乐心理学	105744000006178	胡曹珣	362	
				11 民族民间舞蹈 教学与编创	105744000018879	赵盈茹	397	
				11 民族民间舞蹈 教学与编创	105744000020574	梁嘉炜	378	
				12 舞蹈创编与教 学研究	105744000006650	肖琳静	384	
				14 舞蹈美学与批 评	105744000007930	杨蕾	383	
2	全日制	135200	音乐	01 声乐	105744000024106	韩恩光	414	
				01 声乐	105744000006746	余畅	408	
				01 声乐	105744000014570	钟锦婷	405	
				01 声乐	105744000006141	江铭芳	392	
				01 声乐	105744000016674	秦源卿	387	
				01 声乐	105744000024052	吴婷婷	381	
				01 声乐	105744000009543	陈玥莽	379	
				01 声乐	105744000024107	谭胜华	379	
				01 声乐	105744000024084	谢锦茹	378	
				01 声乐	105744000024087	张子芮	377	
				01 声乐	105744000013979	侯聪	376	
				01 声乐	105744000015825	刘鋈	376	
				01 声乐	105744000024073	梁思维	374	
				01 声乐	105744000000480	赵雨晴	373	
				01 声乐	105744000024095	吴丹宁	372	
				01 声乐	105744000009160	杨斯敏	370	
				01 声乐	105744000024083	朱思蓉	370	
				01 声乐	105744000013404	黄洋洋	369	
				01 声乐	105744000024088	符靖莘	367	
				01 声乐	105744000007030	李林芮	365	
				01 声乐	105744000024056	李胜骧	365	
				01 声乐	105744000024110	梁颖怡	363	
				02 钢琴	105744000024151	李舒葳	401	
				02 钢琴	105744000024141	黄颂政	379	
				02 钢琴	105744000024129	黄也轩	371	
				02 钢琴	105744000024150	谢瑞方	370	
				02 钢琴	105744000024122	叶又铭	366	
				02 钢琴	105744000024149	张怡然	366	
02 钢琴	105744000024155	涂德男	364					

				03 器乐(小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶)	105744000024166	赵韵仪	404	
				03 器乐(小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶)	105744000007031	丁璇	388	
				03 器乐(小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶)	105744000007908	赵琳	380	
				04 合唱指挥	105744000024169	汤盛越	369	
				04 合唱指挥	105744000024172	杨滕遥	362	
				05 作曲	105744000024176	方泽华	417	
				06 音乐教育	105744000010712	庄茵茵	422	
				06 音乐教育	105744000024184	林楚欣	399	
				06 音乐教育	105744000024188	郑芷晴	396	
				06 音乐教育	105744000024205	李昕	396	
				06 音乐教育	105744000010438	谈晓琳	395	
				06 音乐教育	105744000007441	孙艺菲	392	
				06 音乐教育	105744000007822	陈安婷	391	
				06 音乐教育	105744000013579	王芷晴	391	
				06 音乐教育	105744000012428	刘彧萱	383	
				06 音乐教育	105744000000056	李安欣	380	
				06 音乐教育	105744000024206	曾紫盈	378	
				06 音乐教育	105744000000144	杨栋文	370	
				06 音乐教育	105744000024189	陈之文	369	
				06 音乐教育	105744000002968	郭雨珏	367	
				06 音乐教育	105744000024196	陈俊达	366	
				06 音乐教育	105744000024185	陈浩朗	364	
				06 音乐教育	105744000024215	杨馨琳	364	
				06 音乐教育	105744000011233	卢源源	362	
				06 音乐教育	105744000024213	林杰	362	
3	全日制	135300	舞蹈	01 舞蹈编导	105744000005191	杨文文	364	
				02 舞蹈教学	105744000017441	梁静涵	415	
				02 舞蹈教学	105744000024221	汪婧卉	414	
				02 舞蹈教学	105744000024232	吴琳越	408	
				02 舞蹈教学	105744000001937	杨锐	406	
				02 舞蹈教学	105744000024235	袁晓君	382	
				02 舞蹈教学	105744000024237	董泰基	382	
				02 舞蹈教学	105744000017764	苏子璇	379	
				02 舞蹈教学	105744000017627	杨婷	376	

				02 舞蹈教学	105744000024231	叶晓琳	376	
				02 舞蹈教学	105744000006408	欧梦竹	374	
				02 舞蹈教学	105744000003237	黄紫萱	368	
				02 舞蹈教学	105744000007823	李蓉琦	368	
				02 舞蹈教学	105744000013581	欧俊如	367	
				02 舞蹈教学	105744000016675	冯滢	365	

音乐学院

2024年3月21日