

广东省广播电视局办公室		
2025-01-09	收	
收	总 0027	号

国家广播电视总局办公厅文件

广电办发〔2025〕4号

国家广播电视总局办公厅关于举办第四届 高新视频创新应用大赛的通知

各省、自治区、直辖市广播电视局，新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游局，广电总局直属有关单位，中央广播电视总台办公厅、电影频道节目中心、中国教育电视台，各网络视听机构，有关科研院所、高等院校、学会协会、系统设备生产企业、业务研发和内容生产企业：

为深入贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于科技创新、广电视听的重要指示批示精神，推动战略性新兴产业发展，着力打造高新视频新业态新服务，加速推动高新视频端到端产业链成熟，培育新质生产力，助力行业高质量发展，广电总局决定举办第四届高新视频创新应用大赛。现就有关事项通知如下：

一、主办单位及时间

主办单位：国家广播电视总局

技术支持：高新视频系列白皮书编制组、国家广播电视总局广播电视科学研究院、中国传媒大学

活动时间：2025年1月至2025年4月

二、参赛单位

大赛面向广播电视机构、网络视听机构及有关科研院所、高等院校、系统设备生产企业、业务研发和内容生产企业等。

三、赛道设置

大赛聚焦高新视频端到端全产业链各环节，围绕技术创新、场景创新、业态创新、应用推广等方面开展评比，共设置超高清视频、沉浸视频、互动视频3个赛道。具体如下：

（一）超高清视频赛道

超高清视频赛道以促进端到端优化升级为目标，分为生产端和呈现端两个场景，其中生产端重点评选超高清视频生产制作各环节中在先进性、安全性、可用性、兼容性、国产化等方面取得创新突破的软硬件系统；呈现端重点评选超高清视频呈现环节中在功能支持、性能优化、国产化、呈现效果、呈现形式、终端形态等方面取得创新突破的终端产品及应用系统，参赛要求详见附件1序号1。

（二）沉浸视频赛道

沉浸视频赛道以推进节目内容形态创新、打造高品质沉浸式交互化视听体验为目标，分为生产端和呈现端两个场景，生产端重

点评选在 VR 视频、沉浸式视频生产制作各环节中在技术先进性、系统安全性、传输实时性、应用拓展性、国产化等方面取得创新突破的软硬件系统；呈现端重点评选沉浸视频呈现环节中在现场体验感、空间沉浸感、交互实时性等方面取得创新突破的终端产品及应用系统。参赛要求详见附件 1 序号 2。

(三) 互动视频赛道

互动视频赛道以优化用户体验为目标，重点聚焦互动感知方式、交互方式等方面，评选互动视频拍摄、制作、编解码、传输、分发、终端呈现、用户交互等环节取得创新突破的软硬件系统等，要求详见附件 1 序号 3。

四、工作安排及要求

大赛分为推荐、预赛、决赛三个阶段。

(一) 推荐阶段

中央广播电视总台，各省、自治区、直辖市广播电视局，新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游局作为推荐单位，组织本辖区内广播电视机构、网络视听机构及有关科研院所、高等院校、系统设备生产企业、业务研发和内容生产企业等单位的项目申报和推荐工作，各学会协会作为推荐单位，组织会员单位的项目申报和推荐工作，每个推荐单位推荐的项目总数不超过 10 个。

总局直属有关单位，电影频道节目中心、中国教育电视台作为申报单位，直接向国家广播电视总局申报，每个申报单位申报的项目总数不超过 5 个。每个申报单位申报同一个赛道的项目不超过 2 个。

申报单位需填写第四届高新视频创新应用大赛参赛项目汇总表(见附表2)和项目申报书(见附件3),加盖单位公章;以光盘形式提交技术系统介绍视频及参赛项目演示视频;以上材料于2025年2月7日前提交相应推荐单位。

推荐单位组织做好推荐工作,于2025年2月20日前将推荐参赛项目汇总表、各推荐项目申报书及相关视频通过中国邮政EMS寄至:北京市西城区西便门外大街2号广电大厦610室,张实,010-86091976(邮编:100866)。电子版材料请同时发送电子邮件至gxspds@nrta.gov.cn,电子版文件名称应标明单位名称和材料内容,如:* *省参赛项目汇总表,* *单位* *参赛项目申报书,* *单位* *参赛项目介绍视频,* *单位* *参赛项目集锦视频。

(二)预赛阶段

大赛组委会通过组织专家评审,选出进入决赛的项目。

(三)决赛阶段

进入决赛的项目,需在大赛指定的时间段内进行方案阐述、视频展示、现场答辩,专家评审组对各项目进行综合评定打分,根据成绩进行排序。综合预赛、决赛得分和参赛项目整体水平,遴选出各类奖项并公示。

五、其它事项

同一个参赛项目只能由一个完成单位牵头、向一个推荐单位申报,不得多头申报或重复申报,每个项目只能申报一个赛道。如

参赛项目由多个单位共同完成,相关单位须提前做好沟通协调,确定由第一完成单位作为申报单位,同时主要完成单位不超过5个,并在附件3项目申报书“主要完成单位”一栏内写明排序,避免引发纠纷。如出现上述纠纷,将取消相关项目的参赛资格。参赛项目的主要完成人不得超过10人,且须排序。

请中央广播电视总台,各省(区、市)广电局,新疆生产建设兵团广电局,各学会协会及时将本通知转发至辖区所属相关单位或会员单位,并做好相关组织推荐工作。

特此通知。

- 附件:1. 第四届高新视频创新应用大赛赛道分类说明、提交材料要求
2. 第四届高新视频创新应用大赛参赛项目汇总表
3. 第四届高新视频创新应用大赛参赛项目申报书



(联系人:张实,010-86091976)

(此件公开发布)

国家广播电视总局办公厅

2025年1月8日印发



附件 1

第四届高新视频创新应用大赛赛道分类说明、提交材料要求

序号	赛道	场景	分类说明	提交材料要求
1	超高清视频	生产端	<p>超高清视频是指视频具备高分辨率、宽色域、高动态范围、高帧率、高位深的技术特征，伴音具备三维声/环绕声的技术特征的高品质音视频内容。单独的三维声项目通过此赛道参加比赛。</p> <p>该场景评选超高清视频（三维声）的制作各环节中在先进性、安全性、可用性、兼容性、国产化等维度取得创新突破的软硬件系统。包括但不限于技术参数多维化、节目制作手段智能化、节目制播 IP 化、视频压缩高效化、网络传输高速化等关键环节的创新。鼓励应用自主技术及标准进行系统开发。</p>	<p>参加生产端场景评选的项目需提交：</p> <p>(1) “超高清生产技术系统介绍视频”，应包含参赛项目的技术方案、技术参数、技术创新、业态创新、场景创新、应用推广等情况，以及技术系统展示及操作演示等。视频分辨率不低于 1920×1080，时长不超过 3 分钟，封装格式为 mp4。</p> <p>(2) “超高清效果集锦视频”该系统产出的超高清视频，基本技术要求：分辨率为 3840×2160/7680×4320，帧率 50fps，量化精度不低于 10bit，色域为 BT.2020，采用 HDR 技术，4K 视频压缩码率推荐为 36Mbps，8K 视频压缩码率推荐为 120Mbps；三维声音频取样频率 48kHz，音频量化比特率不低于 16bit，压缩码率宜不低于 384Kbps。鼓励采用 AVS2/AVS3 视频编码格式，以及 HDR Vivid、Audio Vivid 国产视音频技术标准。</p> <p>(3) 其他任意形式的关于技术性能、系统功能、产业应用的相关证明材料。</p>

		呈现端	<p>评选超高清视频呈现环节中在功能支持、性能优化、国产化、呈现效果、呈现形式、终端形态等方面取得创新性突破的终端产品及应用系统。鼓励应用自主技术及标准进行技术集成和研发。</p>	<p>参加呈现端场景评选的项目需提交：</p> <p>(1) “超高清呈现技术系统介绍视频”，应包含参赛项目的技术方案、技术/设备参数、技术创新、业态创新、场景创新、应用推广等情况，以及技术系统展示和操作演示等。视频分辨率不低于 1920×1080，时长不超过 3 分钟，封装格式为 mp4。</p> <p>(2) 参赛项目支持呈现超高清视频（三维声），视频基本技术要求：分辨率不低于 3840×2160，亮度不低于 500nits，对比度不低于 100000:1，色深不低于 10bit，色域支持 BT.2020；音频基本技术要求支持 5.1 声道环绕声或 5.1.4 声道三维声及以上。鼓励支持 AVS2/AVS3、HDR Vivid、Audio Vivid 国产视音频技术标准。</p> <p>(3) 其他任意形式的关于技术性能、设备功能、产业应用的相关证明材料。必要时，大赛主办方将组织技术测试。</p>
2	沉浸视频	生产端	<p>沉浸视频是指《5G 高新视频系列技术白皮书》中定义的 VR 视频及沉浸式视频。</p> <p>该场景评选 VR 视频、沉浸式视频的制作各环节中在技术先进性、系统安全性、传输实时性、应用拓展性、国产化等维度取得创新突破的软硬件系统，包括但不限于六自由度摄制、沉浸式视音频编辑制作、高效视音频编码、人工智能优化渲染等关键环节的创新。鼓励应用自主技术及标准进行系统开发。</p>	<p>参加生产场景端评选的项目需提交：</p> <p>(1) “沉浸视频生产技术系统介绍视频”，应包含参赛项目技术方案、技术参数、技术创新、业态创新、场景创新、应用推广等情况，以及技术系统展示及操作演示等。介绍视频的分辨率不低于 1920×1080，时长不超过 3 分钟，封装格式为 mp4。</p> <p>(2) “沉浸视频效果集锦视频”，指通过参赛项目技术系统生产的沉浸视频内容。视频分辨率不低于 7680×3840，帧率宜不低于 50fps，映射格式宜为 ERP，量化精度不低于 10 比特，码率宜为 80Mbps。文件封装格式为 mp4，时长不超过 3 分钟。鼓励采用 AVS2/AVS3 视频编码格式，以及 HDR Vivid、Audio Vivid 国产视音频技术标准。</p> <p>(3) 其他任意形式的关于技术性能、系统功能、产业应用的相关证明材料。</p>

		呈现端	<p>评选重点评选沉浸视频呈现环节中在现场体验感、空间沉浸感、交互实时性等方面取得创新突破的终端产品及应用。鼓励应用自主技术及标准进行技术集成和研发。</p>	<p>参加呈现端场景评选的项目需提交：</p> <p>(1) “沉浸视频呈现技术系统介绍视频”，应包含参赛项目的技术方案、技术/设备参数、技术创新、业态创新、场景创新、应用推广等情况，以及技术系统展示和操作演示等。视频分辨率不低于 1920×1080，时长不超过 3 分钟，封装格式为 mp4。</p> <p>(2) 参赛项目支持呈现沉浸视频内容，基本技术要求：视频分辨率不低于 3840×2160，亮度不低于 500nits，对比度不低于 100000:1，色深不低于 10bit，色域支持 BT.2020；音频支持 5.1 声道环绕声或 5.1.4 声道三维声及以上。鼓励支持 AVS2/AVS3、HDR Vivid、Audio Vivid 国产视音频技术标准。</p> <p>(3) 其他任意形式的关于技术性能、设备功能、产业应用的相关证明材料。必要时，大赛主办方将组织技术测试。</p>
3	互动视频		<p>互动视频赛道以优化用户体验为目标，重点聚焦互动感知方式、交互方式等方面的创新，评选互动视频拍摄、制作、编解码、传输、分发、终端呈现、用户交互等环节取得创新突破的软硬件系统等。鼓励应用自主技术及标准进行系统开发。</p>	<p>参加互动视频赛道评选的项目需提交：</p> <p>(1) “互动视频技术创新介绍和操作演示视频”，应包含技术系统/产品的技术方案、技术创新点、技术先进性、呈现效果以及场景创新、业态创新等内容，充分展示该系统的创新性、示范性、可推广性等特点。介绍视频的分辨率不低于 1920×1080，时长不超过 3 分钟，封装格式为 mp4。</p> <p>(2) “互动视频效果集锦”是指通过该申报项目技术系统/产品，对用户体验带来的优化升级情况，宜包含具体量化指标对比说明。介绍视频的分辨率不低于 1920×1080，时长不超过 3 分钟，封装格式为 mp4。</p> <p>(3) 其他任意形式的关于技术性能、系统功能、产业应用的相关证明材料。</p>

第四届高新视频创新应用大赛参赛项目汇总表

推荐/申报单位（盖章）：_____ 联系人：_____ 电话：_____ 填报日期：_____

序号	项目名称	赛题类别	主要完成单位 (全称, 排序, 不超过 5 个)	主要完成人 (排序, 不超过 10 人)	联系人	电话
1						
2						
3						

注：按优先级排序。

第四届高新视频创新应用大赛

参赛项目申报书

(此表由申报单位填写)

赛道名称	
项目名称	
申报单位(盖章)	
联系人	
联系电话	
邮 箱	
填报日期	

填报说明

一、申报书用于申报第四届高新视频技术创新大赛参赛项目，由申报单位填写。

二、一律用楷体小四号字填写；文字简洁，表述清晰，数据详实；提供纸质文件时，用 A4 纸打印。

三、部分栏目填写说明：

1. 项目名称：应准确、简明反映参赛内容，最多不超过 40 个汉字（包括标点符号）。

2. 申报单位名称需填写全称，不能填写简称。

3. 申报单位应在申报单位意见栏填写意见，并加盖公章。

4. 审核推荐意见栏由推荐单位填写，并加盖公章。其他单位可不填写此栏。

四、申报单位报送的所有申请材料不再退返，请申报、推荐单位自行备份。

赛道 (仅可选其中1类)	<input type="checkbox"/> 超高清视频 <input type="checkbox"/> 沉浸视频 <input type="checkbox"/> 互动视频			
场景 (互动视频赛道不选)	<input type="checkbox"/> 生产端 <input type="checkbox"/> 呈现端			
项目名称				
申报单位(全称)				
主要完成单位 (全称, 排序, 不得超过5个)				
主要完成人 (请按单位排序, 并用上标标注, 不得超过10人)	示例: 张某 ^① 、李某 ^②			
联系人		联系电话		邮箱
项目简介 (500字以内)	简要描述项目, 阐述项目背景、需求、技术路线、实际成效等。如有其它证明材料, 包括但不限于第三方检测报告、技术专利、软件著作权、奖励证书、新闻报道等可附后。			
技术方案简介 (1500字以内)	阐述项目端到端的技术系统方案, 包括系统框架、关键技术、技术指标、采用的主要设备及性能指标。			
技术创新情况 (200字以内)	阐述项目技术方面的创新点, 包括关键技术、软件系统、硬件设备、系统集成等方面的原始创新或集成创新等, 并与国内外现有技术做对比分析。			

<p>场景创新情况 (200字以内)</p>	<p>阐述项目应用场景方面的创新点，包括应用对象、应用场合、应用方式、应用效果等。</p>				
<p>业态创新情况 (200字以内)</p>	<p>阐述项目业态方面的创新点，包括项目商业模式、项目运营方式等。</p>				
<p>应用推广情况 (200字以内)</p>	<p>阐述项目服务的用户规模（客户数量），产生的经济效益、社会效益等。</p>				
<p>项目获奖情况</p>	<p>获奖时间</p>	<p>奖项名称</p>	<p>奖励等级</p>	<p>授奖部门（单位）</p>	
<p>项目主要 知识产权目录</p>	<p>名称</p>	<p>知识产权类别</p>	<p>国别</p>	<p>申请号</p>	<p>授权号</p>
<p>牵头申报单位 意见</p>	<p style="text-align: right;">公 章 年 月 日</p>				
<p>推荐单位审核 意见</p>	<p style="text-align: right;">公 章 年 月 日</p>				