

•体育人文社会学•

中国式现代化背景下武术现代化转型的理论内涵与实践要求

马文友¹, 荆纪东²

(1.湖南师范大学 体育学院, 湖南 长沙 410012; 2.泉州海洋职业学院 艺术体育学院, 福建 泉州 362700)

摘要:运用文献资料法、逻辑分析法,以武术现代化转型为研究对象,提出以“中”变武的概念、理论内涵与实践要求。近代以来武术依照西方体育文化进行现代化转型,在以“西”变武中不断迷失自我。新时代中国特色社会主义的武术现代化转型需以中国传统文化为根脉,以武术发展现状为依据,以中国式现代化为理论引导,即实现武术现代化转型“以‘中’变武”的根本逻辑。在中国式现代化背景下,以“中”变武需要相关参与部门的深度融合,保障武术现代化转型的系统性;秉持以人为本的价值追求,实现武者的全面发展;大力发展武术产业,为武术现代化转型奠定物质基础;同时,需要树立创新性发展的理念,改编武术技艺,升级传承方式;坚定武术文化自信,树立平等的武术文化交流观。

关键词:体育文化; 武术现代化; 中国式现代化; 以“中”变武

中图分类号: G852 文献标志码: A 文章编号: 1006-7116(2025)02-0019-06

The theoretical connotation and practical requirements of Wushu modernization transformation under the background of Chinese-style modernization

MA Wenyou¹, JING Jidong²

(1.School of Physical Education, Hunan Normal University, Changsha 410012, China;

2.School of Arts and Sports, Quanzhou Ocean Vocational College, Quanzhou 362700, China)

Abstract: The article takes the modernization transformation of wushu as the research object, and also puts forward the concept, theoretical connotation and practical requirements of changing Wushu with Chinese-style modernization. The study concludes that since modern times, Wushu has been modernized in accordance with western sports culture, and has lost itself in the modernization of Wushu with western modernization. In the new era of socialism with Chinese characteristics, the modernization transformation of Wushu needs to be based on Chinese traditional culture, based on the current situation of Wushu development, and followed by Chinese modernization, that is, the fundamental logic of realizing the modernization transformation of Wushu. In the new context of Chinese-style modernization, Chinese-style modernization of Wushu needs a deep integration of the relevant participating sectors to guarantee a systematic modernization of Wushu; upholding the pursuit of people-centred values to achieve the all-round development of Wushu; vigorously developing the Wushu industry and laying the material foundation for the modernization of Wushu; and meanwhile, it is necessary to establish the concept of innovative development, adapting Wushu techniques and upgrading inheritance methods, and firming cultural self-confidence and also establishing an equal view of Wushu cultural exchanges.

Keywords: sports culture; Wushu modernization; Chinese-style modernization; transforming Wushu with Chinese culture

收稿日期: 2024-06-19

基金项目: 国家社会科学基金项目“中国武术审美文化史研究”(22BETY111)。

作者简介: 马文友(1974-), 男, 教授, 博士, 博士后, 博士生导师, 研究方向: 武术文化与教育、武术美学与艺术社会学。

E-mail: 673225896@qq.com

现代化是人类历史活动的产物，是人类文明进步的必由之路。近代以来，在社会转型过程中，武术也历经漫长的现代化过程。现代化理论率先由完成工业革命的欧美国家提出，带有强烈资本主义意识形态。在“西方发达国家极力地以自己的‘成功’作为推行其文化价值观的‘绝好佐证’”^[1]下，中国武术的现代化逐步陷入西方精心炮制的现代化意识形态陷阱，导致中国武术在现代化转型中出现“竞技武术套路体操化”“学校武术教育边缘化”“武术精神内核弱化”等现象。党的二十大报告提出“从现在起，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”^[2]，开启中国式现代化的新征程。中国式现代化的提出打破“现代化=西方化”的迷思，巩固中华民族的文化主体性，凸显我国基本国情与时代特色，它的本质、内涵和要求对于武术突破当前发展困境具有重要指导意义。本研究立足中国式现代化新语境，提出“以‘中’变武”的概念，并进一步探讨中国式现代化背景下武术现代化转型的理论内涵与实践要求。

1 从以“西”变武到以“中”变武：中国武术现代化的历史演进

1.1 以“西”变武，武术现代化的探索与实践

近代以来，随着西方体育不断传入，西方体育文化与我国传统武术文化的碰撞与冲突持续升级，爆发“中西体育论战”“土洋体育之争”^[3]。这是中国武术探索现代化转型的开端。有学者认为，中国武术现代化分为“以西变中”“以体变武”“以奥变武”3个阶段^[4]。从3个阶段的发展特征来看，武术的现代化转型主要依据西方体育文化的特点变革中国武术，可归结为“以‘西’变武”。

首先，在技艺编排上，自马良改编“中华新武术”伊始，武术创编一直在模仿西方体育“标准化”特点。1959年第1版《武术竞赛规则》诞生以来，竞技武术套路又参照奥林匹克运动“更高、更快、更强”原则制定“高、难、美、新”发展策略^[5]。1973年竞赛规则中首次出现难度动作评判，2003年试行的新规则中“难度系数等级”进一步提升，借此推动武术“入奥”。竞技武术套路在国家的支持与资助下，竞赛规则、训练体系更加科学化，助推了武术的现代化^[6]。但受西方体育文化的影响，中国武术(竞技武术套路)在“文化交汇”中迷失自我，出现文化断裂、价值体系丢失、技击本质与技术特色流失等现象。其次，在传承方式上，师徒传承逐渐式微，学校成为武术传承的主阵地。1961年武术被列入《全国大中小学体育教学大纲》，成为新中国学校体育教育的重要组成部分。1992年第二次全

国武术工作会议进一步明确学校武术的具体任务。学校武术的积极开展扩大了武术的传播范围，增加了武术人口，普及了长拳等项目。然而，现代学校教育是西方工业文明的产物，更倾向于培养技术型人才。在学校教育体系中，技术教学成为武术教育的核心，武德教育日趋边缘化，武术文化内涵不断式微。最后，有意识的武术文化与精神的传承行为缺席，导致中国武术的文化精髓不断流失，如武礼、武德、尚武精神等逐渐淡化^[7]。另外，武术“阴阳”“五行”“气血”等中医的理论阐释也被生理学、解剖学等西方理论代替^[8]。总之，以“西”变武是武术逐步陷入西方现代化陷阱的过程，是仿效西方体育的现代化过程。

1.2 以“中”变武，武术现代化的历史新征程

中国特色社会主义建设进入新时代，党和国家高度重视中华优秀传统文化的时代价值。武术作为中华优秀传统文化的代表理应顺应时代发展，加强对武术文化的挖掘与阐发，满足人民日益增长的精神文化需求，并依据中国式现代化的理论内涵与实践要求推动

“以‘中’变武”。“以‘中’变武”是指遵循中国式现代化理论，根据我国民族传统体育文化特点改革、创新发展武术，构建中国武术叙事体系的过程，推进武术在新的历史语境下实现现代化转型。它坚持文化主体性的原则，立足现实，通过深入挖掘武术文化与精神的时代价值，打破西方体育文化模式的固有模式，展现中华武术独特魅力与文化内涵，也是武术现代化发展的最优选择。

2021年12月国家体育总局武术运动管理中心提出开启竞技武术套路动作库，收录源流有序的传统武术技法，旨在引领武术技术发展方向，弘扬中华优秀传统文化^[9]。传统武术是竞技武术发展的源头活水，启用竞技武术套路动作库，突出武术技击本质与拳种特色，有助于武术在现代化进程中突破西方体育文化的框定。另外，党的十八大报告提出“把立德树人作为教育的根本任务”^[10]。在此背景下，《中国武术教育倡议》强调，构建武术教育体系，发挥武术对德智体美劳全面教育的价值支撑作用，为培养社会主义建设者和接班人贡献武术力量^[11]。学校武术教育贯彻落实立德树人的教育理念，有利于打破单一的技术教学模式，传授武术文化与精神，并推动学生践行武术价值。随着我国文化自信的提升与民族意识的觉醒，武术文化与精神的重要性日渐显现。近年来，《武术产业发展规划(2019—2025年)》与《“十四五”体育发展规划》提出的“弘扬武术文化”“传承武术精神”“开展武术文化特质研究”等要旨，亦为武术现代化转型指明了新方向。深入挖掘武术文化与精神的时代价值，是摆脱

西方体育文化模式, 推动以“中”变武的动力源泉。

2 中国式现代化背景下武术现代化转型的理论内涵

2.1 中华传统文化是武术现代化转型的文化根脉

“人们自己创造自己的历史, 但他们并不是随心所欲地创造, 是在既定的、直接碰到的、从过去承继下来的条件下创造”^[12]。习近平^[13]在文化传承发展座谈会上深刻阐释“两个结合”中“第二个结合”(马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合)对中国式现代化的重大意义。中华优秀传统文化在数千年的历史演变中不断丰富与完善, 蕴含深厚的思想底蕴和民族精神。武术现代化转型的以“中”变武必须根植于中华优秀传统文化, 延续文化根脉, 凸显武术文化的底色。

武术现代化转型不断吸取传统文化的思想精华, 才能披荆斩棘, 重塑武学精神。从20世纪初至今, 武术现代化已历经百年。进入历史新阶段, 武术现代化转型仍然任重道远。一方面, 中国式现代化对武术的现代化转型提出新内涵和新要求, 如建构中国武术特色文化体系等, 亟待有序推进、开拓创新; 另一方面, 武术现代化还存在阶段性遗留问题, 诸如传承主体断层与流失、学校武术课程改革面临挑战、竞技武术入奥受阻等, 尚需不断探索和实践。首先, 武术现代化转型需要发扬中国传统文化中“知行合一”的实践精神、“百折不挠”的弘毅精神, 为其提供源源不断的内生动力。其次, 武术现代化转型需要在我国优秀传统文化中“寻根”, 重塑武学精神, 彰显武术文化魅力。传统武术深受我国优秀传统文化环境的熏陶, 浸透传统文化的养料与血液。如“自强不息、厚德载物、重义轻利、尊师重道”等人文精神, “阴阳、五行、八卦、天人合一”等哲学思想, 为武术技术与理论、武学精神、武术伦理提供思想源泉与哲学基础, 是武术传承与发展的精神食粮。但在西方体育话语占主导的被动格局下, 中国武术的道德追求错位、价值取向断裂, 同时随着享乐主义盛行与物质主义泛滥, 武术的现代化转型出现精神“异化”。因此, 以“中”变武需要“回归”中华优秀传统文化, 传承中华优秀传统文化基因, 彰显中华优秀传统文化特质, 重塑武学精神。

2.2 武术发展实情是武术现代化转型的现实背景

从历史发展来看, “走自己的路, 是党的全部理论和实践立足点, 更是党百年奋斗得出的历史结论”^[14]。现实中, 以“中”变武需要坚持实事求是的方法论与理论精髓, 做到从自身发展实情出发, 以解决武术现代化转型的现实困境为突破口, 探索适合中国武术(拳

种)自身特点的现代化发展道路。

中国武术在数千年的发展中形成独特的技术体系、理论体系与审美方式等。但在“教条主义”的影响下, 武术现代化转型未能充分考虑武术发展的实际情况, 将武术“肢解”“阉割”, 导致武术现代化在“削足适履”的道路上逐渐迷失自我。从被动接受到“准确识变、科学应变、主动求变”, 武术现代化转型需要从现实问题出发, 保留武术本质属性与项目特色, 寻找适合以“中”变武的新道路。此外, 地域拳种的发展状况与特性, 以及拳种属地的现代化水平也是影响武术现代化转型的重要因素。拳种多样性是中国武术的基本特征, 也是人们对武术需求多样性的体现。但中国武术在现代化转型中出现小拳种没落, 大拳种分化与泛化的窘境^[15]。因此, 在以“中”变武的现代化进程中, 需要考虑拳种的现实状况, 积极探寻适切的现代化转型方案, 维持拳种多样性。如拳种现代化的程度、传承后备人才的数量与质量、拳种的技术风格等。另外, 由于自然条件与资源禀赋的差异较大, 我国东部沿海地区与东北、西北地区现代化进程差距明显, 城乡之间的资源配置失调失衡。拳种所在地区现代化水平的差异, 限制拳种关注度与资源获取。如陈氏太极拳等拥有广泛市场, 较高的公众关注度以及充足的人才储备, 而甘肃黑虎棍等却处于失传的边缘。地方拳种现代化转型应以地区发展现状为逻辑起点, 探索具有地域拳种特色的现代化转型之路。

2.3 中国式现代化是武术现代化转型的理论引导

中国式现代化既有现代化的普遍性, 更具备我国国情的特殊性。以“中”变武应以中国式现代化为理论引导, 不仅要发展武术产业、推动武术科学化、完善武术学科体系等, 为武术现代化转型奠定基础条件; 还要与中国式现代化的独有特征(惠民性、共同富裕、物质文明和精神文明的协调发展、和谐共生等)相契合, 促进武术大众化推广, 保障武术业态平衡, 挖掘武术文化与精神, 普及太极拳推手运动等为武术现代化转型提供必要条件。

第一, 大力发展群众武术, 为全民健康做出贡献。随着体育强国建设的全面推进和社会观念的转变, 体育逐步由精英竞技转向全民参与。因此, 武术现代化转型需依托全民健身战略, 以传统武术为源头, 创编适合不同人群需求的技艺。另外, 旧时师父教徒弟“留一手”“密而不传”“传男不传女”的做法, 与中国式现代化的“惠民性”相悖。而今武术传播与发展应摒弃传统糟粕理念, 实现武术大众化发展。第二, 推动武术产业化, 保证武术产业平衡发展, 满足中国式现代化“共同富裕”的本质要求。一方面, 对武术传承

人而言，武术产业发展相对滞后，多数武术传承人生存资本薄弱。推动武术产业高质量发展，为武术传承人提供创收机会，是以“中”变武的重要内容。另一方面，因文化根基与人脉资源的差异，武术现代化转型出现“小拳种没落，大拳种繁华”的两极分化趋势。这需要政府介入保护小拳种，并通过武术物质资源的统筹与再分配逐渐缩小拳种现代化的两极分化现象。第三，弘扬中华武术文化与精神。推动武术产业高质量发展，是探索武术现代化转型的物质基础，然而武术一旦过于强化“物”的特性(商业化、消费化)，其文化精神意义就会逐渐弱化^[16]。目前，武术在现代化转型中已经展现出精神弱化、文化遗失的迹象，如学校武术教学“重技轻德”、竞技武术体操化等。由此，推动以“中”变武需要大力挖掘与弘扬武术文化与精神，传承与保护武术传统。第四，落实和谐共生的发展理念，发挥武术“天人合一”“止戈为武”等观念的时代价值。“天人合一”是中华武术的崇高追求，从武术创拳理论到练习方法都体现着这一核心理念；武术“自强不息，厚德载物”等人际和谐思想以及摔法、拿法、推法等体现人文关怀的粘连型技法^[17]，在太极拳推手实践中均有所体现。太极拳推手蕴含的“人与自然和谐的哲学观(松静自然、拳禅合一)”“人与人和谐的伦理观(随曲就伸，舍己从人)”，有助于参与主体在运动中体悟和谐的理念^[18]。故此，以“中”变武应着重推广太极拳推手运动，大力宣传具有太极拳内蕴的和谐共生理念。

综上，探析武术现代化转型以“中”变武的理论内涵，需要紧扣中国式现代化这一主题。一方面从“两个结合”视角出发，以“中”变武需要吸取中华优秀传统文化的精神力量与文化积淀，立足武术(拳种)发展的现实困境，在现代化转型中展现武术文化特色与魅力；另一方面从“事物发展”理论出发，以“中”变武必须遵循中国式现代化的科学内涵与基本特征，将国家意志嵌入武术现代化进程，永葆武术生命活力。

3 中国式现代化背景下武术现代化转型的实践要求

3.1 提高相关参与部门协同性，维持武术现代化转型的系统性

“健全共建共治共享的社会治理制度，提升社会治理效能”^[2]，是中国式现代化的重要工作内容。促进相关部门的深度融合，打造“协商共建、合作共治、包容共享”的武术现代化治理模式，是实现以“中”变武现代化转型与可持续发展的重要保障。

首先，组建武术工作小组领导武术工作，共同制

定武术发展规划，“共建”武术现代化转型。近年来，武术表现形式、功能、价值的多样性愈发凸显，涉及教育、影视、竞赛、“非遗”等领域。但体育部门制定的武术发展规划与工作指示，难以适用其他领域的规则与运行逻辑，限制了武术的多元化发展，不利于武术的现代化转型。各相关部门共建武术工作小组，协商制订武术发展规划与工作方针，可以促进武术现代化转型的系统推进。如体育与教育部门共同规划“武术段位制”进校园，文化部门、教育部门、体育部门联合培养武术“非遗”传承人等。其次，建立相应完善的监督与评价机制，确保“共治”武术现代化转型有据可依。2019年多部门共同印发《武术产业发展规划(2019—2025年)》，为“共治”武术现代化转型提供了支撑与借鉴。“共治”武术现代化转型是指将武术现代化视为开放的系统，重新明晰相关部门权、责、利的边界，共同治理武术现代化转型。建立并完善监督与评价机制，督促各部门武术工作进度，避免责任规避与责任转嫁等现象；评价各部门武术工作的落实情况，消除形式主义对武术现代化转型的负面影响。最后，实现武术现代化转型成果共享，是各部门“共建”“共治”武术现代化转型的“动力源”。多部门联合推动武术现代化转型涉及多个利益主体，依据权责分属、贡献大小，公平公正、合理分配武术现代化成果，才能形成持久的动力效应，维持武术“共建共治共享”生态链的运转，保障武术现代化转型成果的有序共享。总之，实现以“中”变武，需要政府调控和指引，突破壁垒，实现跨部门合作，打造“共建、共治、共享”的武术现代化治理模式。

3.2 秉持武者至上的价值追求，坚守武术现代化转型的本质

人是武术的创造者和使用者，武术的传承与发展既依赖于习武者群体、又保障习武者群体。如今，忽视习武者群体需求，偏离武者至上的价值追求已经成为阻碍武术现代化转型的因素之一。如，竞技武术“一家独大”、学校武术“失语”、社会武术“萎靡”等。武术现代化转型的以“中”变武应落实武者至上原则，满足习武者多元价值诉求。一方面创编适合不同习武者群体的套路，完善中国武术全民健身的社会公共服务体系。从现阶段看，武术套路创编主要集中于竞技武术领域，武术在学校与社会领域相对薄弱，以略显陈旧的少年拳、初级长拳、24式简化太极拳等为主，难以满足习武者群体的多元化需求。各级各类武术组织加强调查研究，了解不同习武者群体的需求，以地方传统武术(拳种)为母本，创编新的武术套路，落实武者至上的价值追求，助推武术(拳种)现代化转型。

譬如,湖南新化县黑虎拳传承人创编的黑虎拳操,既能提升学生身体素质与文化素养,也可以助推黑虎拳的普及与传承。另一方面,广泛开展各级各类全民健身武术赛事通过赛事参与、亲身体验,使民间习武者感受武术乐趣,维持民间习武者的习武热情。群众性武术赛事是促进全民健身的重要方法与途径,有助于营造浓厚的武术氛围。如,全国武术之乡安徽省亳州市常年举办群众性武术赛事,吸引民间习武者的参与,有效促进了亳州社会武术的良性发展。因此,放宽各级各类群众性武术赛事的准入标准,调动基层体育部门与民间武术组织的积极性,打造全民参与、设置多拳种项目武术赛事,是以“中”变武的重要举措。

3.3 大力发展武术产业,奠定武术现代化转型的物质基础

当下,武术产业的发展目标是夯实产业基础,扩大产业规模,增强产业竞争力,达到与体育强国建设相适应的水平,为大力发展武术产业,积蓄资本要素,夯实武术现代化转型的物质基础提供契机。首先,随着改革开放不断深入,市场调节成为资源配置的基础手段。融入社会主义市场经济体制,大力开展武术竞赛、武术健身、武术培训、武术演艺、武术影视、武术旅游等,是武术获取足够资源,完成现代化的重要手段。新的经济增长点,如陈家沟太极拳文化旅游区不仅成为温县,更为陈氏太极拳的发展积蓄力量。其次,随着科学技术的发展,以“互联网+”为切入点的文化产业已经实现了与科技产业全面融合^[19]。2019年印发的《武术产业发展规划(2019—2025年)》中提出“提升武术产业能级,充分利用移动互联网、物联网、云计算等新技术,构建‘智慧武术’服务网络和平台,拓展‘互联网+武术’新领域”的号召。武术现代化转型可以通过科技整合武术(拳种)文化资源,大力推进武术产业发展,深入挖掘武术传统文化元素,引导武术文化走向数字化,并与电子竞技等结合,助力打造地域武术文化品牌;同时,将“VR”技术引入武术领域,利用“VR”虚拟场景直观向观众展现武术的文化魅力,扩大武术消费群体,夯实以“中”变武的物质基础。譬如,中国武术博物馆(上海)内沉浸式武术体验的设计。再次,武术传承人是推动武术现代化转型的内在动力。随着时代的发展,传承人生存的环境发生了翻天覆地的变化。武术传承人因“生计”外出打工,无力传承武术的现象屡见不鲜。发展地方武术产业,形成武术产业链与武术产业集聚区,开发和利用武术拳种资源,为武术传承人提供相应工作岗位,保障传承人的生活需求,使传承人为武术传承与发展尽职尽责,为武术现代化转型贡献力量。武术现代化转型之以“中”变武是漫长的过程,需要优化武

术市场经济体系,加快武术产业科技开发,积累丰富产业及人才资源。

3.4 树立创新性发展理念,为武术现代化转型注入活力

中国式现代化在追求生产力、现代科学技术、社会制度等高度发达的同时,也超越了西方式现代化的老路,对现代化进行创新性诠释、创造性实践,展现出一种异于西方现代化模式的人类文明全新形态。坚持“守正创新”的发展理念是以中国式现代化为理论引导的武术现代化转型的内在要求。现实中武术“守正有余,而创新不足”,“且对‘守正’的认识往往容易局限于‘历史遗留物的固守’,认为改变传统武术就是破坏”^[20]。事实上,武术在历史发展的长河中并非一成不变,而是在传承中不断创新,不断演进,不断适应新的社会生态环境。因而,随着时代的发展,武术守“精神文化”“攻防技击”之正,创“武技、传承方式”之新,即在维持武术(拳种)本质的基础上,根据时代特征对武术技术、传承方式等做出创新性改变,为武术现代化转型注入活力。

武术技术方面传承人可在保留拳种特色与技击本质的基础上,根据竞赛表演、健身养生、教育培训等不同领域的特征,创编适用于不同场景的武术技艺,拓宽武术文化空间,扩大武术传播范围,提升武术影响力。如在竞赛表演领域,各拳种根据竞技武术套路规则改编技术,与竞技武术套路动作库衔接,引导竞技武术回归传统,助力“以‘中’变武”“以‘武’为主”的现代化转型;在健身养生领域,简化拳种技术,优化拳种特色功法,突出拳种健身养生功能,彰显武术对生命健康的时代价值;在教育培训领域,提取武术拳种精髓,完善“功法—套路—技击”的教学体系,满足学生“打练”需求,培养学生尚武精神。在传承方式上,传统的师徒传承类似精英教学,能更好引导学生感悟拳种精髓与文化内涵,但难以满足社会发展需要;学校武术教育依靠标准化教学,是扩大武术人口的重要途径,但难以培养德才兼备的武者^[21],鉴于此,武术传承可以探索体育教学与师徒传承有机结合的模式,依靠班级化教学扩大传授群体,以师徒传承为辅实施精英教育,培养德才兼备的武术(拳种)专业人才,为实现武术现代化转型的“以中变武”积蓄力量。亦或借鉴冠县梅花拳社会组织传承与师徒传承结合的方式(“协会师徒”传承),促进技艺传承^[22]。可见,推动中国武术优秀文化创造性转化和创新性发展,创编适用不同场景的拳种技术,探索新型武术传承方式,是中国式现代化背景下以“中”变武的应有之意。

3.5 坚定武术文化自信,为武术现代化转型提供内生动力

首先,坚定武术文化自信,坚守武术文化主体性,

在吸取、借鉴西方体育文化精华的基础上，完善武术的技术特点、审美方式和评价体系，完成以“中”变武的现代化转型。譬如太极拳推手运动，既保留太极拳的运动特点和粘连性技法，也吸收竞技体育的竞赛规则与模式。其次，坚定武术文化自信，充分发挥主观能动性，做到“积极应变、主动求变”，加快以“中”变武的武术现代化转型进程。西方文化和思维理念的渗透下，武术从形式到内容都发生了转变，但这更多是一种被迫的文化模仿。中国式现代化背景下，武术现代化转型应秉持自我批判精神，主动修正不合时宜的因素，超越被动的、依附型的武术现代化理念，增强武术发展的内源动力。如，减少或避免使用容易误导群众，引发争端的“正宗”“嫡传”等称号，与之相应，在当代武术传承中，师父也应一视同仁，尽心尽力传授弟子武艺。再次，坚定武术文化自信，深入挖掘并阐释中华武术优秀文化，使之与时代发展相适应，为以“中”变武积蓄精神力量。20世纪80年代初，3年的武术“挖整”工作轰轰烈烈，因缺乏后续跟进，发挥的时代价值有限。而今，国家体育总局武术运动管理中心可联合文化和旅游部、文物局，重新组建武术挖掘整理工作小组，以“弘扬武术文化，提升武术文化自信”为主题，再次开启武术文化挖掘与整理工作。工作中重点挖掘整理各拳种流派内武术先贤的英雄事迹，建立各拳种的名人堂，以鲜活的英雄事迹为树立武术文化自信提供丰富素材，弘扬武术英雄的侠义精神和奉献精神，为实现武术现代化转型的“以‘中’变武”持续增添助力。

坚持“文化主体性”的武术现代化转型是武术在新时代传承与发展的内在要求，是武术工作推进与落实的重中之重。武术现代化转型提出以“中”变武是漫长且充满荆棘的道路，需要武术管理部门协调武术工作人员、武术传承人以及武术从业者根据以“中”变武的理论内涵与实践要求稳步推进。在此过程中，不断吸收借鉴成功经验，挖掘提炼武术文化精神内涵完成“以‘中’变武”。

参考文献：

- [1] 朱荣贤. 现代化理论研究综述[J]. 学术论坛, 2005(10): 20-23.
- [2] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N]. 人民日报, 2022-10-26(001).
- [3] 崔乐泉, 郭荣娟. 冲突与融合: 中国传统武术的近代化转型[J]. 体育学研究, 2019, 2(2): 15-22.
- [4] 王岗, 张大志. 从“体育”走向“文化”: 中国武术当代发展的必然选择[J]. 成都体育学院学报, 2013, 39(6): 1-7.
- [5] 林小美, 余沁芸. 新中国成立以来竞技武术发展回顾与思考[J]. 体育科学, 2020, 40(5): 3-13+59.
- [6] 马廉祯. 论中国武术的现代转型与竞技武术的得失[J]. 体育学刊, 2012, 19(3): 114-120.
- [7] 吕俊莉. 身体哲学视域下的中西体育思想比较研究[J]. 体育与科学, 2015, 36(5): 84-88+73.
- [8] 刘红军, 刘洪, 戴国斌. 近代武术“以用为主”的学术转型[J]. 上海体育学院学报, 2023, 47(9): 14-21+32.
- [9] 国家体育总局武术运动管理中心. 总结经典、传承经典、创造经典——竞技武术套路动作库视频在津开拍 [EB/OL]. (2021-12-08)[2024-07-09]. <https://www.sport.gov.cn/wszx/n5396/c23800267/content.html>
- [10] 胡锦涛. 坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进为全面建成小康社会而奋斗[N]. 人民日报, 2012-11-18(001).
- [11] 郭玉成, 李守培, 刘韬光, 等. 中国武术教育倡议[J]. 武术研究, 2021, 6(12): 2.
- [12] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯文集: 第2卷[M]. 北京: 人民出版社, 2009: 46.
- [13] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求知, 2023(9): 4-7.
- [14] 韩保江, 李志斌. 中国式现代化: 特征、挑战与路径[J]. 管理世界, 2022, 38(11): 29-43.
- [15] 李翠霞, 赵岷, 常乃军. 中国武术的现代化之路[J]. 武汉体育学院学报, 2016, 50(8): 49-55.
- [16] 柏定国, 周静. 反文化形式研究——文化产业发展中的反文化问题反思[J]. 东岳论丛, 2012, 33(11): 26-31.
- [17] 杨建营. 武术文化内涵的提炼与解析[J]. 沈阳体育学院学报, 2015, 34(5): 135-139.
- [18] 邱丕相, 王震. 人类生态文明视域下的未来武术[J]. 武汉体育学院学报, 2007, 41(9): 1-4.
- [19] 黄松, 谭腾. 中国式现代化视野下文化产业数字治理体系的建构: 逻辑理路与创新策略[J]. 学术探索, 2023(8): 79-87.
- [20] 陈飞, 席辉, 吕韶钧. 生产性保护视角下传统武术发展路径探索[J]. 体育文化导刊, 2021(12): 66-71.
- [21] 王岗, 刘帅兵. 中国武术师徒传承与学院教育的差异性比较[J]. 武汉体育学院学报, 2013, 47(4): 55-61.
- [22] 吕思泓, 李文鸿, 赖炳森, 等. 师徒互动与民间武术组织建构——冠县梅花拳传承协会个案分析[J]. 体育学刊, 2024, 31(1): 79-86.