

•探索与争鸣•

## 有形有感有效：民族传统体育铸牢 中华民族共同体意识的3个着力点

白晋湘<sup>1</sup>, 王继帅<sup>1, 2</sup>, 郑健<sup>1, 3</sup>

(1.吉首大学, 湖南 吉首 416000; 2.丽水学院 教师教育学院, 浙江 丽水 323000;  
3.广州中医药大学, 广东 广州 510006)

**摘要:** 民族传统体育铸牢中华民族共同体意识有形、有感、有效的三维实践路径, 为新时代民族事务治理体系与治理能力现代化提供创新性思路与实践范式。研究融合体育学、历史学与民族学的跨学科视角, 构建“载体构建—维度深化—实践创新”的递进式分析框架, 系统探究民族传统体育铸牢中华民族共同体意识建设的实践路径。研究认为通过文化记忆唤醒、文化形象塑造与文化标识重构三维路径, 可以夯实民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的有形载体基础; 从历史使命感传承、社会归属感深化与国家荣誉感培育三重维度, 能够强化民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的情感联结机制; 采用增强民族团结教育宣传效果、提高民族事务创新治理效能与拓展中华民族文化认同实践效应3项举措, 可以提升民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的实践成效。

**关键词:** 民族传统体育; 中华民族共同体意识; 有形有感有效

中图分类号: G852 文献标志码: A 文章编号: 1006-7116(2025)03-0001-09

### Tangible, perceptual, and effective: Three focus points of traditional national sports in forging a strong sense of community for the Chinese nation

BAI Jinxiang<sup>1</sup>, WANG Jishuai<sup>1, 2</sup>, ZHENG Jian<sup>1, 3</sup>

(1.Jishou University, Jishou 416000, China; 2.School of Teacher Education, Lishui University, Lishui 323000, China; 3.Guangzhou University of Chinese Medicine, Guangzhou 510006, China)

**Abstract:** The three-dimensional practical pathway with tangible, perceptual, and effective outcomes in the course of forging a strong sense of community for the Chinese nation by traditional national sports, could provide innovative insights and practical paradigms for the modernization of the ethnic affairs governance system and capabilities in the new era. Integrating interdisciplinary perspectives from sports science, history, and ethnology, this study constructs a progressive analytical framework of "carrier construction, dimension deepening, and practice innovation" to systematically explore the practical pathways by which traditional national sports forging a strong sense of community for the Chinese nation. The research argues that reconstructing three dimensional approaches by reactivating cultural memories, reshaping cultural imagery, and reconstructing cultural symbols, could consolidate the tangible foundational carriers for forging a strong sense of community for the Chinese nation by traditional national sports; cultivating triple dimensions through historical mission inheritance, intensified social belonging, and cultivated national pride, could strengthen emotional connection mechanism of forging a strong sense of community for the Chinese nation by traditional national sports; by implementing three strategies including intensifying

---

收稿日期: 2025-04-12

基金项目: 国家社会科学基金重大项目“中国传统体育传承发展研究”(24&ZD206)。

作者简介: 白晋湘(1962-), 男, 教授, 博士, 博士生导师, 研究方向: 民族传统体育、体育管理学。E-mail: bjj@jzu.edu.cn  
通信作者: 郑健

communication effect of national unity education, enhancing governance efficacy in national affairs, and expanding practical effect of the Chinese national cultural identity, so as to enhance the practical effectiveness of forging a strong sense of community for the Chinese nation by traditional national sports.

**Keywords:** traditional national sports; a strong sense of community for the Chinese nation; tangible, perceptual, and effective

面对中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，以习近平总书记为核心的党中央将“铸牢中华民族共同体意识”确立为新时代党的民族工作与民族地区各项工作的主线，要求推进中华民族共同体建设，建设中华民族现代文明。2022年3月习近平总书记在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时指出：“铸牢中华民族共同体意识，既要做看得见、摸得着的工作，也要做大量‘润物细无声’的事情。推进中华民族共有精神家园建设，促进各民族交往交流交融，各项工作都要往实里抓、往细里做，要有形、有感、有效。”<sup>[1]</sup>在民族传统体育铸牢中华民族共同体意识中，“形感效”的“感”是作用于“形”与“效”之间，“无感”便“无效”<sup>[2]</sup>。可见，无论是从党的工作理论与实践来看，还是立足新时代党的民族工作与民族地区繁荣发展的综合考量，深刻理解把握“有形、有感、有效”的丰富内涵和实践要求，对于铸牢中华民族共同体意识具有重大的理论和现实意义。为此，本研究从“结构论”视角出发，依据有形、有感、有效3个着力点阐释民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的实践路径，以此实现中华民族共同体意识的有形可依、有感可悟、有效可见。

## 1 民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的有形载体

铸牢中华民族共同体意识的有形性是指统筹物质建设，其目的是推进中华民族共同体建设。民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的有形性，是形式性的仪式参与，到形象性的身体表达，再到符号性的意义转译，并分别对应民族传统体育作为文化实践的组织方式、传播介质与意义系统，形成“行为—认知—符号”三位一体的实践路径，最终指向中华民族共同体意识的物化形态建构。

### 1.1 以仪式参与为基石唤醒民族传统体育文化记忆

仪式承载着民族传统体育深层次的文化认同与精神寄托，是民族传统体育文化记忆的灵魂所在。构建民族体育活动的仪式参与机制，需要借助节庆性、周期性的集体展演形式，将抽象的中华民族共同体意识具象化为可感知的群体行为模式，并在重复性仪式实践中强化中华民族文化传承的纽带作用。为此，民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的有形性，呈现在

物质载体的有形表达、空间场域的有形聚合和实践路径的有形转化3个方面。

1)物质载体的有形表达是民族传统体育文化记忆的物态承载。体育器物作为民族传统体育文化的直接展现，是一种经过共同知识、共同回忆与共同语言塑造而成的“文化意义”的物化形式，具有文化符号、产品价值与传播功能的重要意义，能鲜明展示出民族传统体育文化传统技艺水准和文化历史遗存<sup>[3]</sup>。2022年习近平总书记在新疆考察时强调，要“正确认识新疆历史特别是民族发展史，树牢中华民族历史观，铸牢中国心、中华魂”。新疆师范大学陈列了弓箭、马鞭、毛皮滑雪板等100余件民族传统体育器物，突显了新疆地区独具特色的传统体育项目，积极推动了中华传统体育文化传承，提升青年学生对中华优秀传统文化的认同。体育器物、体育器具、体育器械等物质载体的有形表达，既是民族传统体育仪式展演的物质载体，又是承载民族传统体育文化记忆的活化石。

2)空间场域的有形聚合是民族传统体育文化记忆的空间再现。民族传统体育生存空间是由自然的物质空间和民众的心理空间两部分构成。以多元化民族传统体育传承路径为着力点，仪式展演与场域重塑为双重支撑，打造仪式承续与现代空间相契合的民族传统体育文化创新体系，是激活民族传统体育文化记忆的核心基础。如在舞春牛仪式中依托现代创设的传承场域，对其进行现代创编，增强人们对传统仪式、健康生活的认同，加强现代仪式的重构和传承场域的再现，实现民族传统体育文化仪式与场域的发展。在端午节期间，各地龙舟竞渡以周期性仪式活动的方式，将多民族共享的体育非物质文化遗产，通过共同的文化符号和仪式，强化人们的中华民族共同体意识。

3)实践路径的有形转化是民族传统体育文化记忆的存续保障。民族传统体育文化记忆的有形转化路径涉及两个方面：一方面是将民族传统体育项目进教材、进校园，通过制度化教学实现民族传统体育文化记忆的社会传承。如广东多地中小学通过开展“醒狮进校园”活动，通过传授技艺、学习历史文化及沉浸式展演，使学生在强身健体、激发创新思维的同时，深化对醒狮蕴含的民族忧患意识和中华民族坚韧不屈精神的感悟。另一方面是以景区实景演出、体育非遗工坊体验、体育研学旅行等形式，将民族传统体育仪式内

容转化为可参与、可体验、可消费的体育文创产品,使中华民族共同体意识通过具象化、可感知的方式深入人心。如浙江嘉兴市海华武术馆以“掼牛”赛事、武术训练及展演为核心,联动多部门举办文化研讨会,搭建产、学、研一体化基地,激发当地文旅消费活力,系统推进“掼牛”文化品牌建设。

### 1.2 以身体实践为载体彰显民族传统体育文化形象

民族传统体育的核心特征是身体实践性,具身体验是其文化形象表达的重要方式。民族传统体育文化形象塑造,需要在解析身体语言编码系统的基础上,采用具身化实践,将民族传统体育精神转化为身体记忆的过程。民族传统体育文化形象建构路径涵盖身体动作的符号表征、动态行为的叙事表达与身体实践的制度建构三重维度,以具身体验强化身份认同文化凝聚,铸牢中华民族共同体意识的精神图腾与集体记忆。

1)身体动作意象化展现民族传统体育的静态形象。民族传统体育的身体动作意象化,是身体意象书写与身体形象塑造的重要特征,是将身体动态语言转化精神共相的特殊表达。如太极拳文化形象需要将其身体意象实现由外而内的观念转换,深入研习太极拳身体技艺核心层所反映“以柔克刚”的技击之道,彰显太极拳更深层的中华文化精神与文化形象<sup>[4]</sup>。另外,身体动作与器物的互文性,是呈现民族传统体育形象化的重要方式。如武艺岩画不仅记录射箭、格斗、骑乘、武舞等活动场景,也展现了生产生活、战争搏斗、宗教祭祀等社会实践<sup>[5]</sup>。

2)身体行为的叙事性推演民族传统体育的动态形象。民族传统体育身体行为本质上是动态的文化叙事载体,其动作体系通过仪式化展演完成族群记忆的编码与传递。以湖南苗族芦笙舞为例,舞者通过踩踏、旋转等肢体符号,复现先祖迁徙的路线图谱与斗争史诗,使个体在身体操演中代入集体历史语境,形成“动作即叙事”的文化认同机制。身体行为的动态形象本质上是通过“体化实践”将抽象文化转化为可感知的生命经验,在代际传递中形成“身体记忆—情感共鸣—价值共识”的传导链,最终使民族传统体育超越单纯的身体训练,升华为维系中华传统体育文化连续性的动态符号系统。象形拳以模拟动物形态、搏斗形象与武术攻防技法相结合,通过肢体动作融合实现仿形、得劲、悟其搏斗之姿的具象化过程,塑造拳术形态特征<sup>[6]</sup>。民族传统体育通过身体实践促进情感联结,增强群体凝聚力,建构行为认同机制,最终达成族群高层次的体育精神文化诉求。

3)身体实践的制度化营造民族传统体育的公共形象。民族传统体育的身体实践承载着族群的历史与记

忆、情感与认知,在历史叙事中塑造国家的公共文化形象。全国少数民族传统体育运动会通过各种符号形象展示主体独特的价值取向和文化内涵,表达全国民族运动会“中华民族一家亲”这一核心价值<sup>[7]</sup>。如在第十二届全国少数民族传统体育运动会开幕式上,四川代表团将汉、羌、彝、藏等舞蹈动作,与羌族双转杆、单摆杆、爬杆、肩铃等民族传统体育形式结合,充分展现各民族文化共生之美,表达各族人民共创美好生活、共享伟大荣光的昂扬激情和坚定信心。

### 1.3 以符号系统为媒介传达民族传统体育文化标识

2024年国家体育总局等七部委出台《关于体育促进铸牢中华民族共同体意识的指导意见》强调:“坚定文化自信,深入挖掘整理中华体育文化资源和人文底蕴,深入挖掘、整理、打造中华民族共有共享的文化符号和文化形象,发挥体育文化的隐性润育作用,推动新时代中华体育精神与铸牢中华民族共同体意识深度融合。”<sup>[8]</sup>可见,国家相关部门高度重视民族传统体育文化符号在铸牢中华民族共同体意识的重要作用。索绪尔<sup>[9]</sup>揭示符号在传达意义时的基本机制,即通过“能指”和“所指”的结合实现意指的过程。为此,民族传统体育铸牢共同体意识需立足符号体系建构、身份认同机制培育及符号转译传播解析其逻辑脉络。

1)符号系统建构是民族传统体育文化标识的前提条件。符号化的思维和符号化的行为是人类生活中最富于代表性的特征,并且人类文化的全部发展都依赖这些条件<sup>[10]</sup>。民族传统体育呈现的民族服饰、器械纹样、自然图腾等物质符号体系,通过符号能指与所指的双向互动,将多元民族文化元素提炼升华为中华民族共同体共享的象征资源,在符号解码过程中培育跨族际的文化通约能力。通过符号能指的物质共通性与所指的意义互释性,消解族际文化解码障碍,使多元文化元素在符号转译成为中华民族共同体认同的“符号”。全国少数民族传统体育运动会作为凝聚共识的仪式符号,通过场域聚合效应将中华民族共同体意识形态化转译,激发各民族集体参与动能,深化精神认同。

2)身份认同机制是民族传统体育文化标识的内驱动力。中华民族共同体意识根植于千年民族互动共生史,在历史演进中以共同价值体系奠基、空间互嵌格局形塑、民族共生关系进阶、共享文化符号意义,铸就深层情感和身份认同。诸如舞龙舞狮、龙舟、抢花炮等传统节庆体育活动,将传统节日仪式与现代生活方式结合,重构传统节日记忆,强化中华民族身份认同,铸牢中华民族共同体意识。如2025年浙江丽水举行“丽水祥龙闹元宵”舞龙灯彩巡游活动,莲都青林板龙、遂昌火焰车龙、缙云武魂龙狮等体育非遗展演,

通过地方电视台、新闻客户端实时直播，并同步至国家外交部办公室新媒体账号，通过民族传统体育文化与国际体育传播的双向联动方式，实现了中华民族身份认同建构。

3)符号转义传播是民族传统体育文化标识的核心要义。民族传统体育文化标识的核心要义是通过对民族传统体育符号的系统化提炼与编码，构建具有文化通约性的符号意指链，形成民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的符号化表达系统。在此过程中，符号体系的建构不仅需要完成符号能指与所指的精准映射，更需通过符号意指链的生成机制，实现中华民族文化符号向中华民族共同体符号的范式转换。藏族赛马文化符号有助于铸牢中华民族共同体意识，而中华民族共同体意识有助于凸显藏族赛马文化符号的特色和价值，能够推动其在新时代传承、传播与弘扬<sup>[13]</sup>。为此，这种符号转义传播过程就成为构建民族传统体育文化标识与中华民族共同体意识之间的重要关联。

## 2 民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的有感维度

民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的有感维度，必须建立在民族传统体育有形载体的基础之上，依托其身体符号系统影响到各族人民群众的心理变化。中华民族共同体意识是中华民族共同体这一历史客观存在人们头脑中的反映，是在中华民族共同体建设过程中形成的中华民族共同心理意识，即对中华民族的最高认同及由此产生的对中华民族的使命感、归属感、荣誉感<sup>[12]</sup>。为此，民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的有感维度需要阐释铸牢中华民族共同体的历史使命感、社会归属感和国家荣誉感，提升铸牢中华民族共同体意识的感知力、感染力和感召力。

### 2.1 构建民族传统体育礼仪体系，传承中华民族的历史使命感

民族传统体育的礼仪体系，蕴含着中华民族优秀传统文化思想，对铸牢中华民族共同体意识具有重要的历史使命。在中国历史文化发展中，“礼仪”是与社会政治、伦理、法律、宗教等融为一体的新有文化形态，既包含礼节、仪式之礼，又囊括礼义、礼教之礼，即包括忠、信、慈、孝、仁、义等在内的伦理道德体系<sup>[13]</sup>。民族传统体育发展深植仪式文化基因，其礼仪范式为铸牢中华民族共同体意识提供价值基座与实践载体。

1)研习民族传统体育礼仪内容，唤起中华民族的历史体验感。“未曾学武先学礼”，武术典籍中的教育信条在促进学生群体习得武术礼仪、内化武术精神、

感化武术德行等方面发挥着重要作用。武术典籍《太极拳论》阐述武术技法技理中的“内外合一”“形神兼备”的整体性思维特征，对增强学生群体习武的身心体验感有重要帮助。将武术博物馆与学校教育和社会教育相结合，充分发挥武术博物馆的文化传播和教育功能，是促使武术非物质文化遗产为代表的中华民族传统文化深入人心的重要途径。如上海体育大学的中国武术博物馆采用历史还原视角对体育器械、武术典籍、历史事件、人物故事加以重构与再现，提升各族群众的民族传统体育文化体验感，增强各族群众的历史共同性与感知力。又如北京的中国体育博物馆、成都体育学院体育史博物馆、山东蹴鞠博物馆、陕西省体育博物馆等以中华传统体育文化为主题，陈列各类古代体育文物藏品，让观众亲身体验中国传统体育活动，直观感受中华传统体育的历史底蕴与独特魅力。

2)深入民族传统体育礼仪实践，升华中华民族的历史认同感。礼仪实践是历史的延续与再现，民族传统体育礼仪实践通过各族群众的地域相依与身份相近的连接机制，不断地提升各族群众的历史认同感，在各族群众的族际互动共同体意识上起到重要联结作用。如在广西富禄苗族乡抢花炮的仪式场合，族际群体之间通过抢花炮比赛与跨地域参与，营造一种紧密耦合的族际互动共同体意识，生动绘制“闽粤湘黔桂一家，汉壮苗瑶侗五族”富禄苗族乡多民族聚居的生活图景，极大增强了各族群众的历史认同感<sup>[14]</sup>。

3)推动民族传统体育礼仪创新，践行中华民族的历史责任感。民族传统体育礼仪的创新，既需要把握礼仪在社会政治、伦理、法律等宏观环境的整体性，又要重视礼仪在各族群众的微观行为实践中的道德涵化作用。民族传统体育礼仪的创新过程，是以史为鉴的甄别过程，也是一个以史为本的敬畏之路，这就需要我们要以守正创新的理念看待民族传统体育礼仪的创新过程。如太极拳文化创造性转化与创新性发展，应该兼具栖居于形下学与升华于形上学的习练方式与理念。当下民族传统体育礼仪创新，还应借助数字化传播手段、国际赛事展示平台等新载体，构建各族群众中华民族共同体意识的“礼仪实践—价值内化—使命担当”的良性循环机制。

### 2.2 创新民族传统体育传承模式，深化中华民族的社会归属感

当前民族传统体育传承模式体现出参与式传承、传承群体年轻化、传承群体主体化等特点。社会归属感是主体在社会实践中形成的对特定群体的情感联结与价值认同，具有心理依附性、文化标识性和主体自觉性3个特征。为此，民族传统体育传承实践在铸牢

中华民族共同体意识过程中, 各民族群众的心理依附归属认同、文化标识性身份认同, 以及自觉性价值认同将会得到不断提升与强化, 并增进对中华民族的社会归属感与心理感染力。

1)民族传统体育的参与式传承强化群体互动, 增强中华民族的心理依附性归属认同。参与式传承指通过群体共同实践传递文化记忆, 在互动中强化心理认同与情感联结的活态传承模式。如在梅花拳活态传承中, 一方面, 武场的技艺传承注重师徒的德行感化, 另一方面, 文场师傅在享有相应权威地位上构建村落社会的“师徒”逻辑框架<sup>[15]</sup>。作为民族传统体育的重要形态, 体育非遗的社区传承实践提升了各民族群众的集体归属感与心理认同感。如上海市奉贤区海韵社区构建“奉贤滚灯”支撑体系: 以传承人—志愿者—辅导员建设专业梯队, 采用“文化工作者+社会组织”的协同网络机制, 营造体育非遗传承群体的集体情感环境。

2)民族传统体育青年群体活化传统符号, 强化中华民族的文化标识性身份认同。在民族传统体育传承实践中, 青年群体既是活化民族传统体育文化的传承者与参与者, 又是民族传统体育发展的受益者与培养者, 尤其是青年一代思想道德素质的提升、科学文化素养的培养和激励等方面。如在北京冬奥会开幕式上青年武术家杨德战向全世界展示了太极拳的独特魅力, 突显中华武术的文化标识<sup>[16]</sup>。可见, 青年群体在参与民族传统体育传承实践中, 以青春朝气和文化底气为优势, 强化各民族群众的情感联结与心理认同, 铸牢中华民族共同体意识的身份认同。

3)民族传统体育传承群体的主体性, 推动中华民族的文化自觉与共同性建构。马克思从人类实践的立场出发, 认为任何主体性都是建立在人类实践活动的基础之上, 并强调必须在实践的基础上去认识、理解和把握主体的历史性和社会性, 从而建立“主客体相互作用”的主体性学说<sup>[17]</sup>。把握民族传统体育传承群体的主体性, 是推进中华民族传统文化自觉与共同性建设的根本条件。我国民族传统体育活动多是集体传承、大众实践的项目, 诸如龙舟、舞龙舞狮、鼓舞、抢花炮等项目都讲求团结协作、协同配合、整体划一、相互帮助。又如湖南湘西吕洞山地区的苗族接龙舞, 以一种润物细无声的方式促进了苗族女性美德的养成、村落公序良俗的维持, 塑造着苗族社会的价值观和行为规范, 实现乡村文化的认同与自觉。传承群体的主体性体现在传承实践中的文化身份构建过程。国家层面通过重视龙舟文化的社会动员和道德教化功能, 积极引导乡民由内至外地建立民族传统体育的“文化自觉”意识<sup>[18]</sup>。

## 2.3 弘扬民族传统体育项目文化, 培养中华民族的国家荣誉感

国家荣誉感是公民对祖国发自内心的热爱与认同, 体现为对中华民族历史文化的自豪、对国家成就的珍视以及对集体利益的自觉维护。民族传统体育是世界各民族传统文化的重要组成部分, 既是各民族对人体自身最原始的认知, 也是生活在不同地域、不同种族和文化背景的人们以身体运动为主要内容的休闲和娱乐活动, 同时在其发展演变过程中又是用来寻求增强体质和训练某种专项技能的独特教育方式<sup>[19]</sup>。民族传统体育的项目文化在铸牢中华民族共同体意识过程中, 无不体现出爱国主义精神、历史文化自信和国家集体利益等国家荣誉感。

1)民族传统体育项目的竞技文化激发中华民族的爱国主义精神。中国古代武术体系承载家国同构的伦理范式, 其本质是“止戈为武”的政治哲学实践。武以载道的精神传统, 将精忠报国的价值取向、经世济民的政治伦理熔铸于技击体系, 形成捍卫政治共同体利益的实践理性, 深刻体现华夏文明“文武相济”的治理传统与“天下为公”的爱国主义精神禀赋。在形意拳发展历史上, 民间形意拳传承人将“精忠报国”的爱国主义精神融入到日常传承过程, 提倡“以形意拳为本”普及国术, 以谋求修身尚武、民族自强<sup>[20]</sup>。当前, 民族传统体育项目的“竞技化”趋势及其普及, 不断凝聚为中华民族独有的竞技体育文化, 并进一步融入中华各民族的共同心理意识之中, 这实际上就是对中华民族文化的最高认同以及由此产生的对中华民族的荣誉感<sup>[21]</sup>。

2)民族传统体育项目的养生文化激活中华民族的历史文化自信。民族传统体育承载着丰富的历史和文化内涵, 由于我国地域辽阔, 各民族文化传统和生活方式各异, 民族传统体育也呈现内容的多样性、地域的广阔性、项目的竞技娱乐性、多元的文化与社会性等特征。我国民族传统体育植根于“天人合一”的哲学体系, 其本质是中华民族现代文明形态的具身化实践。在“内外兼修”的价值框架下, 既保持“守中致和”的文化主体性, 又通过文明对话范式实现价值互补。一方面是以太极养生等实践构建生命哲学的东方表达, 另一方面是以开放姿态与奥林匹克精神形成“和而不同”的文明互鉴格局<sup>[22]</sup>。这种文化自觉不仅彰显中华文明万物并育的包容智慧, 还展现出在现代化进程中坚守文化基因、重构全球体育话语体系的文明自信, 最终形成多元文明互补共生的新型体育文化生态。

3)民族传统体育项目的和合文化维护中华民族的国家集体利益。家国本位集体主义精神的核心就是共

襄和合，其中“共襄”就是合作、互助，“和合”主要体现为中华民族大家庭内各个民族和合相生<sup>[23]</sup>。民族传统体育集体记忆凝结着文明赓续、美美与共、多元共生及和合共生的价值基因，深度嵌入中华文化伦理精神谱系，通过民族传统体育文化记忆与中华民族共同体意识的价值同构实现中华民族文化认同再生产。太极拳承载的“中庸、和谐、仁爱”儒家处世哲学等中华和合文化精髓，以“身国同构”的实践哲学重构个体与集体的关系，其技术体系本质是共同体伦理的具身化表达。这种以身体为载体的文化符号体系，将家国同构的集体理性、天下大同的价值追求熔铸于技术实践，形成超越个体主义的文明传承机制，彰显中华文明通过身体技术实现文化整合的独特智慧和精神感召力。

### 3 民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的有效实践

民族传统体育以其独特的文化基因与实践特质，逐渐成为铸牢中华民族共同体意识“形感效”理论框架的重要载体。民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的“形感效”，既要强调其“有形载体”与“有感维度”，又要重视基于“形感”融合的有效实践。对民族传统体育铸牢中华民族共同体意识有效实践的探讨，旨在揭示借助跨媒介叙事融合推进民族团结进步宣传教育效果、依托赛事化组织创新民族事务治理效能，以及通过国内外双循环传播实践彰显中华民族文化认同的实践效应。

#### 3.1 以跨媒介叙事融合为抓手，民族传统体育推进民族团结进步宣传教育效果

2025年中央一号文件《中共中央、国务院关于进一步深化农村改革扎实推进乡村全面振兴的意见》强调“加强民族团结进步宣传教育，铸牢中华民族共同体意识”的重要性<sup>[24]</sup>。民族传统体育作为铸牢中华民族共同体意识的实践媒介，通过文体旅农商互动纽带、联合开发创新促进文明对话、集体节庆展演唤醒归属情感，全面构建深化民族团结进步教育的立体化模式。民族传统体育实践以身体符号贯通空间互嵌、仪式展演推动文化共融、赛事经济促进利益共生、组织网络重构社会联结、情感共振夯实心理认同，使民族团结意识在具身化实践中实现从形式整合到价值共识的深层凝聚。

1)民族传统体育赛事共融共商，强化中华民族的交往联结。民族传统体育与文旅农商融合模式在各民族交往的强化作用体现在：一方面是以民族传统体育赛事为纽带构建多民族互动新场域，通过全国少数民族

传统体育运动会等平台，将竞技场转化为文化展示与情感交融的立体空间。如在第十二届全国少数民族传统体育运动会开幕式上，以“团结花开云南美，同心共筑中国梦”为主题，融入佤族剽牛、傈僳族爬刀杆与纳西族东巴跳等传统仪式元素，在整个仪式过程中不断提醒人们合乎自然、合和共生，既实现了各族同胞在赛会中技艺切磋，又凝聚各族情感与广泛认同。另一方面是推动节庆活动与区域发展深度耦合，建立适应生态环境的民俗体育新形式<sup>[25]</sup>，形成“体育搭台—经济唱戏—生态赋能—文化增值”的融合机制。如西藏拉萨农牧民运动会以文旅互促为纽带，开创性探索出“民族团结共建、传统体育传承、文旅资源开发、产业经济联动”的协同发展路径。通过节庆体育赛事活动活化非遗项目、民俗展演促进文化交流、特色产业带动增收致富，构建多维度融合的乡村振兴新格局，有效实现文化保护、经济增长、民族情感凝聚与社会和谐的多重目标。

2)民族传统体育共研共创，深化中华民族的文化互鉴。一方面是以实践育人体系为载体，通过建设民族传统体育教学实践基地，构建与民族地区体育部门、赛事机构的协同机制，打造志愿服务、项目推广等沉浸式实践平台。学生在赛事组织、体育非遗技艺传承等活动中切身感悟中华体育精神蕴含的团结基因，在跨地域、跨民族的协作实践中增强文化认同，推动中华民族共同体意识具象化为可感可知的行动自觉<sup>[26]</sup>。另一方面是构建虚实融合的传播场域，依托民族体育文化节、体育数字化成果展等载体，系统展示蹴鞠、射礼等汉唐体育项目中的“大一统”文化基因。通过复原古代体育仪式、开发VR民族运动会等创新形式，使马球竞技体现的“胡汉交融”、武舞演武传递的“家国同构”等历史记忆转化为铸牢共同体意识的教育资源，彰显民族传统体育在维护疆域完整、促进文化认同方面历久弥新的时代价值。

3)民族传统体育共娱共庆，活化中华民族的认同记忆。一方面是民族传统体育通过仪式化场域构建了独特的文化展演空间，在竞赛仪式、身体实践及物质交换3个层面形成符号互动系统，提升了民族团结进步的宣传效果。在节庆体育创造的阈限空间，需要通过竞赛规则的确立、人与环境的交流和人际关系的互动，以原有村寨关系的结构为基础，巧妙地将团结与和谐融入花炮节中，使得民族团结乃至中华民族共同体意识潜移默化地在欢愉的节庆体育氛围中产生<sup>[27]</sup>。另一方面是通过“民族团结进步系列活动”等国家话语的仪式化实践，既延续了村寨共同体原有的差序格局，又通过现代节庆展演实现了国家认同符号与地方

文化符号的互嵌。如青海省“民族团结进步行”志愿活动、“体育三下乡”“太极一家人, 各族群众心连心”等活动, 让体育成为和谐民族关系的润滑剂, 增强民族地区体育志愿者为体育事业服务的荣誉感和责任感。

### 3.2 以多元主体协同治理方式依托民族传统体育赛事提升民族事务创新治理效能

民族传统体育作为铸牢中华民族共同体意识的重要载体, 其赛事实践正通过创新治理模式为民族事务现代化注入新动能。在民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的过程中, “民族事务现代化将推动中华民族共同体意识走向现代化, 也为中式现代化提供坚实的治理保障”<sup>[28]</sup>。在多元主体协同治理框架下, 民族传统体育赛事提升民族事务创新治理效能是在弘扬民族传统体育的竞技精神、拓宽民族传统体育赛事参与渠道、优化民族传统体育赛事管理机制等举措基础上, 突显出增强民族团结凝聚力、促进民族事务共建共享、提升民族事务治理水平等方面。

1)在文化认同上, 弘扬民族传统体育的竞技精神, 增强中华民族团结凝聚力。以竞技精神为价值引领, 激活民族文化认同的深层动能。通过民族传统体育赛事的仪式展演与符号传播, 将民族传统体育蕴含的集体记忆转化为共同体精神纽带, 在竞技互动中消弭文化隔阂, 强化“多元一体”的价值共识, 为民族事务治理现代化奠定情感基础。在乡村新节事活动中民族传统体育寨际竞争有助于促进民族团结, 增强民族的凝聚力<sup>[29]</sup>。如贵州举办的全国民族团结“村BA”篮球邀请赛, 其以“民族团结的盛会、群众体育的盛会”为基本定位, 致力于搭建促进各民族交往交流交融的平台, 以推动中华民族共有精神家园的建设。此外, 申办以竞技为目的的民族传统体育大型赛事, 增强各民族群众的团结凝聚力<sup>[30]</sup>。如苗疆传统体育积极参与各地市州、自治区、省级乃至全国性的体育赛事活动, 借助大型体育赛事实现苗疆传统体育文化的交流和互动, 强化各民族的文化向心力。

2)在社会参与上, 拓宽民族传统体育赛事参与渠道, 促进民族事务共建共享。通过“政府引导+社会参与+市场运作”的复合型办赛机制, 既保留民族传统体育的民族特质, 又融入现代治理要素, 使各族群众在民族传统体育赛事策划、展演、传播过程中形成治理共同体, 实现民族事务从单向管理向共建共享的范式转换。民族传统体育赛事通过构建“政府主导—部门协同一社会参与”的治理格局, 成为民族事务共建共享的实践平台。在乡村振兴战略引领下, 民族宗教事务委员会、体育局、地方政府形成“三维联动”机制。其中, 民族宗教事务委员会依托赛事强化民族

文化认同, 将民族传统体育符号转化为民族团结的叙事载体; 体育局通过标准化赛事体系推动体育产业赋能, 打通民族地区文体旅融合发展路径; 地方政府统筹城乡资源, 以民族传统体育赛事为纽带构建“文化传承+社会治理+经济增收”的复合型振兴模式。在三方协同下, 民族传统体育赛事治理突破单一行政范畴, 形成政策、资金、技术的立体化支持网络。通过设立民族体育非遗展示区、组建跨民族参赛队伍、开发数字化赛事管理平台等举措, 既保障各族群众在赛事策划、展演、传播中的主体地位, 又借助现代治理工具优化资源配置。这种以文化认同为内核、以利益共享为驱动的共建机制, 使民族传统体育赛事成为铸牢中华民族共同体意识的动态场景, 为新时代民族事务治理现代化提供可复制的实践样本。

3)在制度创新上, 优化民族传统体育赛事管理机制, 提升民族事务治理水平。铸牢中华民族共同体意识需具象化、可感知、见实效, 既是彰显国家制度优势的实践路径, 更是民族事务治理现代化的内在要求。在民族传统体育赛事管理过程中, 通过建立数字化赛事管理系统、跨区域联动机制和标准化评估体系, 推动民族传统体育资源与现代治理技术深度融合, 既保障民族传统体育文化的传承活力, 又形成可推广的治理模板, 为应对现代化进程中民族事务的新挑战提供创新方案。如广东省开平市乡村体育赛事“张家村龙舟赛”

“黄山乡村越野跑”等典型案例, 依托本土化视觉符号与命名体系, 实现民族传统体育文化IP价值转化, 以数字技术赋能品牌建设, 增强地域传统体育文化的品牌识别度, 提升当地民族事务治理效能<sup>[31]</sup>。数字技术的叠加更新与有效运用, 能够在一定程度上激发民族事务治理的效能提升, 拓展民族事务治理的运用场景、推进民族事务治理的现代化变革, 为铸牢中华民族共同体意识和中华民族共同体建设提供更加坚实的治理依托。因此, 这种以文化认同为根基、以协同共治为路径、以制度创新为保障的治理模式, 既彰显中华文明包容性现代化的特质, 更通过民族事务治理效能提升, 为民族传统体育铸牢中华民族共同体意识提供了可持续的实践支撑。

### 3.3 以国内国际传播的双循环格局为契机, 民族传统体育强化中华民族文化认同实践效应

民族传统体育作为各民族文化的鲜明标识, 其独特的文化内涵、技艺形式等得以在全球范围内展示和传播, 民众会更加深刻地感受到自身文化的魅力与价值, 从而强化民族传统体育文化的归属感, 确保民族传统体育能够代代相传、历久弥新, 同时为铸牢中华民族共同体意识奠定根基。从传播学角度看, 民族传

统体育在铸牢中华民族共同体意识过程中,通过国内外双循环传播机制增强中华民族文化认同的实践效应。

1)在国内循环传播上,激活民族传统体育资源,夯实中华民族文化认同的价值根基。在国内文化传播场域中,激活民族传统体育资源是铸牢中华民族共同体意识的重要实践路径。作为中华文明“活态基因库”,诸如太极拳、舞龙舞狮、龙舟等民族传统体育项目承载着多民族交往交流交融的历史记忆与情感认同,其文化符号的现代转译成为构建共有精神家园的关键媒介。民族传统体育资源的现代转化,实质是通过文化解码与再生产将多民族智慧结晶升华为中华民族共同体意识的精神密码。通过全国民运会的实践平台,实现民族体育资源的利用改造、推动全民健身的蓬勃发展、促进民族交往交流交融、稳固中华民族的“石榴籽”精神家园<sup>[32]</sup>。

2)在国际循环传播上,推动民族传统体育文化交流,拓展中华民族文化认同的全球影响。民族传统体育文化的国际交流与传播,坚持文化主体性与包容互鉴相统一,通过创新性转化构建全球叙事体系。依托

“一带一路”体育赛事搭建对话平台,运用数字技术活化体育非遗项目,以故事化传播阐释共同体价值内核,在跨文明对话中实现中华文化符号的共识性认同,为铸牢中华民族共同体意识注入国际表达维度。中国体育国际传播研究应在铸牢中华民族共同体意识的指导下,在现有武术、太极拳等民族传统体育文化研究的基础上,更全面关注不同地区、不同民族的传统体育文化,将民族传统体育及其国际传播置于中华文化的多元体系与中华文化“走出去”的整体模式中加以审视。如少林功夫的国际巡演、太极拳的海外传习、龙舟竞渡的赛事全球化,本质上是以身体语言突破文化壁垒,在“技、艺、道”的立体呈现中建构中华文明的现代性表达。

3)在双循环联动传播上,促使民族传统体育内外资源互通,增强中华民族文化认同的传播合力。在全球化与在地化交织的传播生态中,民族传统体育的双循环联动传播本质上是文化基因的跨时空重组过程。通过构建“内源激活—外向辐射—反哺创新”的动态机制,形成民族传统体育文化符号的全球本土化传播范式,使中华民族共同体意识在内外资源的能量交换中获得增值性建构。民族传统体育高质量发展应在“内循环”和“外循环”互动与融合中形成更大范围、更宽领域、更深层次对外开放格局,更有效地实现民族传统体育的内外联通、资源共享<sup>[33]</sup>。在民族传统体育资源互通层面,需建立双向赋能的传播枢纽:一方面是将国际传播中淬炼的文化符号反哺国内文旅融合项

目,打造“功夫小镇”等沉浸式体验空间;另一方面是将国内体育非遗数字化成果转化为国际传播数据库,为海外孔子学院提供文化解码工具。如在第33届夏季奥林匹克运动会期间,峨眉武术弟子亮相巴黎,以“武动巴黎”为主题在街头快闪,将奥运项目与中国传统文化武术、国乐创意结合,向世界展现中国年轻人的面貌与风范,引发海内外热烈反响。这种内外循环的文化增值过程,最终使中华民族共同体意识突破地理边界,在“各美其美”的文化自觉与“美美与共”的价值共识中,构筑起中华民族的精神长城。为此,这种内外联动的传播生态不仅使民族传统体育成为铸牢中华民族共同体意识的情感纽带,更通过文化符号的全球流动,为多元一体的中华民族共同体注入持续发展的生命力。

#### 4 结语

民族传统体育铸牢中华民族共同体意识有形有感有效的实践路径是新时代民族事务治理体系与治理能力现代化的新思路和新方法。这一思路和方法赋予了民族传统体育在“国家-民族”共同体建设新的路径和举措,以此通过有形性、有感性、有效性3个层次推进中华民族共同体建设。在中华文明现代转型的宏大历史语境下,民族传统体育正经历着文化基因的创造性转化与创新性发展。这种转型不仅体现在民族传统体育项目的数字化传播、竞技化改造等表层形态革新,更深入至文化认同重构与价值体系再造的深层维度。民族传统体育蕴含丰富的内涵与价值,在维系和推动社会和谐、民族团结,不断满足人民对美好生活的向往与追求具有重要作用。在中华文明现代性建构的历史进程中,民族传统体育正通过价值重塑与实践创新,为铸牢中华民族共同体意识提供多维路径支撑。因此,这种实践路径的现代转型,既保持中华文明特有的文化肌理,又回应了全球现代性冲击下的认同焦虑,为世界多民族国家的文化治理提供兼具历史深度与现实效能的解决方案,展现出中华民族传统智慧与现代治理的创造性融合。

#### 参考文献:

- [1] 不断巩固中华民族共同体思想基础共同建设伟大祖国共同创造美好生活[N]. 人民日报, 2022-03-06(1).
- [2] 纳日碧力戈. 试论铸牢中华民族共同体意识的“形联意”[J]. 北方民族大学学报, 2022(4): 5-9.
- [3] 白晋湘, 吴开霖. 民族传统体育铸牢乡村文化共同体的内在逻辑与实现路径[J]. 山东体育学院学报, 2024, 40(3): 1-9.

- [4] 杨建营, 徐亚奎, 杨建英. 太极拳核心技艺蕴含的中华文化基因:《道德经》中的哲学智慧[J]. 北京体育大学学报, 2023, 46(2): 52-61.
- [5] 郭玉成, 徐在贵, 刘韬光, 等. 拓展与诠释: 中国武艺岩画研究的内容体系建构[J]. 西安体育学院学报, 2024, 41(5): 660-669.
- [6] 吉灿忠, 赵亚南. 武术审美体系形成的三维论略[J]. 体育学刊, 2019, 26(4): 36-40.
- [7] 王兰. 从“锦标主义”到“中华民族一家亲”: 全国民族运动会价值观的嬗变[J]. 体育学刊, 2019, 26(4): 22-29.
- [8] 体育总局, 国家民委, 教育部, 等. 关于体育促进铸牢中华民族共同体意识的指导意见[EB/OL]. (2024-11-22)[2025-03-10]. [https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202411/content\\_6989409.htm](https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202411/content_6989409.htm)
- [9] 弗迪南·德·索绪尔. 普通语言学教程[M]. 高名凯, 译. 北京: 商务印书馆, 1980: 102.
- [10] 恩斯特·卡西尔. 人论[M]. 高甘阳, 译. 上海: 上海译文出版社, 1985: 33.
- [11] 薛欣, 沈潇湘, 孟飞. 藏族赛马文化符号铸牢中华民族共同体意识的内在逻辑与实践路径[J]. 武汉体育学院学报, 2025, 59(2): 52-60.
- [12] 编写组. 中华民族共同体概论[M]. 北京: 高等教育出版社, 2023: 5.
- [13] 李梅. 中华传统礼仪的演进轨迹与现代转型[J]. 山东社会科学, 2020(5): 172-178.
- [14] 杨铃春, 陈玉萍. 文化重叠共识: 民俗传统体育文化与中华民族共同体意识的联结机制——基于富禄苗族乡抢花炮的田野调查研究[J]. 体育与科学, 2024, 45(2): 60-68.
- [15] 张兴宇. 从梅花拳“拜师礼”看近现代华北村落中的礼俗互动[J]. 文化遗产, 2018(4): 113-121.
- [16] 新华社. 北京冬奥会|青年武术家杨德战推广中华武术[EB/OL]. (2022-02-09)[2025-03-28]. <https://www.thecover.cn/news/8712271>
- [17] 雷文彪. 主体性视域下瑶族对中华民族共同体的认同与建构——基于广西金秀大瑶山瑶族对国家认同的研究[J]. 宁夏社会科学, 2019(6): 154-160.
- [18] 吴松诺, 涂传飞, 谭志刚, 等. 民俗体育塑造乡民“家国一体”认同的地方实践及个案启思——基于边城龙舟赛的田野考察[J]. 上海体育学院学报, 2023, 47(9): 22-32.
- [19] 白晋湘. 习近平文化思想引领民族传统体育发展的价值意蕴与实践路径[J]. 天津体育学院学报, 2024, 39(5): 497-502.
- [20] 侯天媛, 郭玉成. 文化遗产视域下形意拳传承的三重进路: 记忆重塑、价值重构和秩序重建[J]. 体育学刊, 2024, 31(2): 37-43.
- [21] 崔乐泉, 时婧. 民族传统体育学科高质量发展与中华民族共同体意识培育的逻辑机理、价值意蕴与实践机制[J]. 北京体育大学学报, 2024, 47(10): 132-143.
- [22] 白晋湘. 交流与互鉴: 交相辉映的中华传统体育文化与奥林匹克精神[J]. 西安体育学院学报, 2024, 41(3): 281-285.
- [23] 王明钦, 岳鹏星. 精神向度: 黄河治理与中华民族集体应对中的家国本位[J]. 河南社会科学, 2024, 32(12): 105-111.
- [24] 中共中央国务院关于进一步深化农村改革扎实推进乡村全面振兴的意见[N]. 人民日报, 2025-02-24(001).
- [25] 白晋湘, 郑健. 民族传统体育助力“人与自然和谐共生”的内涵阐释及实现路径[J]. 天津体育学院学报, 2022, 37(6): 638-643.
- [26] 赵富学. 中华体育精神推进中华民族共有精神家园建设的多维向度及实践[J]. 天津体育学院学报, 2025, 40(1): 1-8.
- [27] 赵芳, 刘楚琛, 谢雄健. 限制理论视域下节庆体育铸牢中华民族共同体意识的研究——基于广西三江花炮节的田野调查[J]. 武汉体育学院学报, 2025, 59(2): 61-68.
- [28] 褚光荣. 铸牢中华民族共同体意识凝聚中国式现代化强大合力[N]. 光明日报, 2023-04-06(6).
- [29] 肖宪平. 乡村新节事活动助力铸牢中华民族共同体意识的路径及价值——以黔东南自治州“村BA”“村超”为例[J]. 吉首大学学报(社会科学版), 2024, 45(6): 143-154.
- [30] 白晋湘, 郑健. 交往交流交融: 苗疆传统体育铸牢中华民族共同体意识的三重路径[J]. 体育学刊, 2022, 29(1): 1-8.
- [31] 蒲毕文. 我国乡村自发性体育赛事高质量发展路在何方? [J]. 体育科学, 2024, 44(10): 38-47.
- [32] 韦晓康, 代嘉. 全国少数民族传统体育运动会: 铸牢中华民族共同体意识的重要符号[J]. 北京体育大学学报, 2022, 45(9): 65-78.
- [33] 朱鹏, 白晋湘. 双循环新发展格局下民族传统体育高质量发展的战略定位与推进路径[J]. 北京体育大学学报, 2023, 46(2): 31-40.