

小学《体育与健康》新教材学生用书插图设计的问题审视及改进路向

——基于课程思政建设的视域

赵富学^{1, 2}, 赵鹏^{1, 2}, 李忠伟^{1, 2}, 丰涛^{1, 2}

(1.武汉体育学院 体育课程思政教学研究示范中心, 湖北 武汉 430079;

2.武汉体育学院 科学运动与健康促进湖北省协同创新中心, 湖北 武汉 430079)

摘 要:插图是编者、教材和学生之间的互动对话窗口。小学《体育与健康》新教材学生用书插图设计对于学生建构体育与健康知识概念具有重要作用,从课程思政建设的育人视角看,小学体育新教材的插图具备启蒙学生价值观、激发学生运动兴趣、促进学生健康行为养成、传承中华体育文化以及进行体育课堂思政育人等多重功能。然而,通过审视小学体育新教材学生用书的插图后发现,其存在缺失儿童视角、生活场景脱离学生真实经验、思政元素的生硬融入和品德教育出现符号化倾向等问题。问题的症结在于插图创编机制脱节、儿童研究基础薄弱、现代数字技术应用滞后以及政策执行存在偏差。基于此,应持续推进插图内容优化、推进数字技术创新应用、推动插图创作机制改革创新、构建精准有效的评价体系、丰富插图资源类型。

关 键 词:学校体育; 体育与健康课程; 学生用书; 教材插图; 课程思政; 小学
中图分类号: G807 **文献标志码:** A **文章编号:** 1006-7116(2025)05-0081-09

Problem review and improvement direction of illustration design in the books for students on new textbook of "Physical Education and Health" for primary schools

——Based on the perspective of curriculum ideological and political construction

ZHAO Fuxue^{1,2}, ZHAO Peng^{1,2}, LI Zhongwei^{1,2}, FENG Tao^{1,2}

(1.Physical Education Curriculum Ideological and Political Research Demonstration Center, Wuhan Sports University, Wuhan 430079, China; 2.Collaborative Innovation Center for Scientific Sports and Health Promotion, Wuhan Sports University, Wuhan 430079, China)

Abstract: Illustrations are interactive dialogue windows among editors, textbooks, and students. The illustration design in the books for students on new textbook of "Physical Education and Health" of primary schools plays an important role in constructing the concept of physical education and health knowledge for students. From the perspective of cultivating people on curriculum ideological and political construction, the illustrations in the new physical education textbook of primary schools have multiple functions, such as enlightening students' sense of values, stimulating students' interest in sports, promoting the development of healthy behaviors for them, inheriting Chinese sports culture, and also conducting ideological and political education in physical education classrooms. However, upon examining the illustrations in the new physical education textbook for students in primary schools, it has been found that there are several issues such as lack of the children's perspective, detachment from students' real experiences in life scenes, rigid integration of ideological and political elements, and a symbolization tendency

收稿日期: 2025-06-17

基金项目: 人民教育出版社“十四五”规划2024年度重点项目“中小学《体育与健康》教材插图设计及育人价值研究”(2024CHB04)。

作者简介: 赵富学(1982-), 男, 教授, 博士, 博士生导师, 研究方向: 体育课程与教学论、体育社会学。E-mail: zfx6289@163.com

towards moral education. The crux of the problem above lies in the disjointed mechanism of illustration creation, weak foundation of children's research, lagging application of modern digital technology, and certain deviations in policy implementation. Based on this, it's necessary to continue to promote the optimization of illustration contents, advance the innovative application of digital technology, promote the reform and innovation of illustration creation mechanisms, establish a precise and effective evaluation system, and also enrich the types of illustration resources.

Keywords: school physical education; physical education and health courses; books for students; textbook illustrations; curriculum ideology and politics; primary schools

2022 年《义务教育体育与健康课程标准(2022 年版)》(以下简称《课程标准(2022 年)》)颁布,明确以核心素养统领体育与健康课程建设与实施。随着《课程标准(2022 年)》的颁布,小学《体育与健康》教材学生用书(以下简称“小学体育新教材”)的修订工作稳步推进。2024 年人民教育出版社等 10 家出版社的小学体育新教材相继编制出版,为学生体育学习提供了支持。插图是教材编写的必备要素和基础单元,是落实核心素养和提高教材编写质量的路径,对于全面、深度理解体育与健康课程内容具有重要的文本诠释功能,其不仅体现了体育与健康课程特色,更强调对学生的价值观启蒙和隐性教育。当前,各版本小学体育新教材中的插图主要是依据其作为图像文本和非文字表征工具的逻辑进行设计。从插图的图像形态和功能分类看,其中大多数主要是文字插图、说明性插图和装饰美化插图。总体而言,插图被视为一种装饰功能、说明功能、辅助功能的工具性文本^[1],育人价值主要体现在认知层面,忽视了插图在促进学生健康行为养成、塑造良好体育品德以及增进体育文化理解与认同等方面的独特作用。

课程思政的目的是挖掘各类课程内含的思政元素,融知识传授、价值塑造和能力提升为一体,更好落实立德树人根本任务。课程思政理念可用于观察和解析小学体育新教材中的插图设计是否符合价值塑造、素养培育的要求。因此,研究基于对各版本体育新教材中插图编配的分析,从课程思政建设视角出发,对小学体育新教材插图的功能进行重新解读,分析插图设计的现有问题及成因,并尝试探索插图设计改进的路径,为提升小学体育新教材插图编配质量提供理论依据和实践参考。

1 课程思政视域下小学体育新教材插图的功能定位

如果要充分发挥小学体育新教材插图落实立德树人和培育核心素养的重要作用,则需要聚焦插图的育人价值在道德品质和行为规范等方面的体现,从课程思政视角对教材插图的功能进行重新解构与定位。

1.1 学生价值观启蒙的视觉载体

价值观的确立是思想政治教育的根本所在^[2],也是教材插图设计的根本遵循。小学生正处于道德情感启蒙和行为习惯养成的教育阶段。小学阶段的价值观塑造受到学生身心发展规律和认知特点的约束,更加注重通过影视、动画和图像等方式刺激学生的视听系统,从而达到教育目的。小学体育新教材插图属于视觉直观表象,能够将体育元素、体育事件、体育案例等进行直接呈现,使学生感受到身体在场,思维被带到图像构建的体育场景中。从教材插图设计的知识维度和文化维度看,小学体育新教材能够通过各种运动器材、场地和设施的色彩搭配、线条运用、构图方式等,直观呈现并指向体育学科知识,还能够通过体育人物形象构造、运动场景搭建、体育文化符号凝练等,传递正确的价值观念和道德追求。

因此,小学体育新教材插图作为一种视觉载体,应发挥其在小学阶段价值观塑造中的基础性作用。一方面,多运用视觉修辞,发挥插图的视觉心理功能。例如,通过真实的体育人物或事件的照片、运动会的吉祥物图片和会徽标识、运动元素丰富的场景插图等,传递信息和观点,并引起学生的心理变化,培育学生对事物的正确认知、态度和行为。另一方面,注重发挥插图的视觉美学功能,促发学生的情感交流与共鸣。例如,通过搭建类似真实的运动场景、设计优美的运动服装和服饰、展现正确标准的运动姿态等方式,为学生运用具身认知提供图像空间,让学生从中找到前进动力和学习乐趣,并引发情感体验,使插图成为学生心中的“价值观密码”。

1.2 激发学生运动兴趣的触点

《课程标准(2022 年)》在“课程理念”部分指出,激发学生参与运动的兴趣,让学生体验运动的魅力。小学和初中阶段是培养学生运动兴趣的最佳时期^[3]。小学体育新教材作为实施体育教学的重要媒介,通过图文融合、虚实结合的插图设计,能够刺激学生的视觉系统,唤醒学生内在的学习感受,从而达到激发学生运动兴趣的目的。运动兴趣的形成需要经历“有趣—乐趣—志趣”3 个阶段,这是一个由被动、观赏性的

兴趣转化为主动参与兴趣的过程^[4]。有趣作为运动兴趣形成的逻辑起点,与小学体育新教材的插图功能不谋而合,形成插图设计与运动兴趣之间的互动对话。可见,插图是凭借直观呈现、间接复现等方式进行“传情达意”,从而塑造学生参与体育学习的新理路,实现对学生参与体育运动过程的有目的的介入与影响。

运动兴趣形成是因为学生在参与体育运动过程中产生积极情绪和情感体验,因此,新教材插图作为激发小学生运动兴趣的触点,在插图设计时应更加注重有趣阶段,增强插图、文字和学生三者之间的互动性,塑造能够调动小学生心理活动的图像化体育空间。可根据小学生年龄阶段的身体和心理活动需要,在插图设计时考虑学生对于不同的体育与健康内容,可能需要什么样的身体或心理图示。同时,插图中透露出的各种信息要科学合理、准确无误,帮助学生预知参与体育运动过程中可能遇到的复杂问题和多变情况,从而降低或消除学生运动参与前的心理不确定性(如足球运动会伴随身体对抗、学生禁止在野外游泳等),激发学生的运动兴趣。

1.3 促进学生健康行为养成的可视化指南

健康行为是培育学生体育核心素养中的重要内容。《课程标准(2022年)》中提出,健康行为是学生增进身心健康和积极适应外部环境的综合表现。可将其概括为体育锻炼意识与习惯、健康知识与技能的掌握和运用、情绪调控、环境适应4个维度加以理解^[5]。插图的特点之一就是与真实世界中的物体或场景具有相似性,能够与小学生的认知经验相结合,直观反映出事物内部的结构或原理。这种特点有助于学生快速判断健康行为的正误,并形成可视化、规范化的图示指南,加深学生对健康行为的记忆和理解。从教材插图使用的“知行逻辑”看,插图设计能够着力引导学生形成正确的健康观、行为观和生活观,同时,着眼于实践,以运动行为促进健康、健康知识技能应用日常生活、积极应对消极情绪、了解人体机能在不同环境中的变化规律等为抓手,确保插图设计和使用始终依据健康行为养成的逻辑。

因此,教材插图作为促进学生健康行为养成的可视化指南和重要场域,在进行插图设计时,既要与文字内容衔接,贴近学生认知水平,还要与学生的日常学习与生活契合。通过与文字内容衔接,可直观呈现或解释健康知识相关概念(如脊柱侧弯、近视眼、抑郁症等),促进学生对健康内容的理解。通过与学生日常学习或生活契合,可将健康知识技能与具体的生活实际相联系(如下雨后运动场地湿滑,清理场地可避免运动损伤;正确的坐姿和行走姿势,可保护脊柱等),助

力学生更好理解和掌握促进健康行为养成的知识和方法,实现学有所用。

1.4 传承中华体育文化的启蒙窗口

中华传统体育文化是由中华民族创造并经过长期传承与发展而形成的,具有民族特色和时代价值的身体文化^[6],蕴含着自强不息、厚德载物、天人合一等独有精神内涵。中华传统体育文化在小学体育与健康课程中的呈现,有助于增强学生文化自信、培育学生爱国情怀。小学体育新教材插图通过传统体育项目的立体呈现、文化符号的巧妙融入以及历史脉络的情境叙事,将中华传统体育文化中蕴含的哲学思想、道德准则与审美追求转化为贴近儿童认知的视觉语言,为学生打开传承中华传统体育文化的启蒙窗口。

如“民族民间体育活动”章节中抽陀螺、抖空竹、踢毽子等场景绘制,深刻还原了传统民俗体育活动的生活情境,不仅清晰地展示了动作要领,同时也明确了各传统体育活动的所属民族与演变进程,使学生在模仿实践中感知中华体育“寓教于乐”的智慧。“武术”单元的插图除了内容简介与动作要领外,更通过人物服饰的飘逸感、动作轨迹的圆融性,传递“刚柔并济”“以德为先”的武学精髓。在“场景叙事”与“符号象征”的协同作用下,小学体育新教材插图将中华传统体育文化融入学生的认知体系,引导其感悟自强不息、厚德载物的民族精神,对于培育学生中华民族认同感、文化自信和铸牢中华民族共同体意识等方面具有重要作用。这种以图载道、以体育人的启蒙窗口,不仅深化教育意涵,更在学生心智启蒙期埋下文化自信的种子,为中华传统体育文化的传承与弘扬夯实基础。

1.5 体育课堂思政的隐形“教具”

基于课程思政建设视域,小学体育新教材插图已不再局限于内容呈现与知识拓展,而是升华为隐性育人载体。相较于其他学段,小学阶段的体育活动更具趣味性,且该学段的学生仍需进行字词的读写与学练,教材中各类精美插图将字词练习与学生喜闻乐见的体育活动相联结,有助于学生在读写过程中联想到体育活动带来的快乐,进而在增进学生学习效率的同时培养其参与各类体育活动的兴趣与意愿。教材插图的视觉性为学生将图像直观转化为实践活动提供了重要的介质^[7]。小学体育新教材插图能够通过具象化、场景化的视觉语言,将体育知识传授、技能习练等与思政元素有机融合,构建起集知识传授、技能习得与价值塑造于一体的育人空间。

教材插图这一隐形“教具”的育人功能主要表现在价值引领的具象化、行为范式的可视化以及情感共鸣的情景化。以“游戏比赛守规则”部分的教学插图

为例,“跑步比赛不抢跑”“捉迷藏不偷看”的对应图示通过描绘人物表情的专注度、队形的整齐性等,将团结、公平等抽象价值观转化为可观察、可模仿的实践场景,潜移默化地增进学生规则意识与集体荣誉感;“接力跑”图示不仅展示“维护公平”“防止受伤”等守序元素,同时也呈现“不公平”“不安全”等违规后果,通过正确行为与违规行为的图示对比,促使学生自觉遵守、维护规则;“规则小调查”图示中强调规则不仅体现在游戏与比赛中,还会表现在日常生活里,通过“过马路”“餐厅吃饭”等生活化场景的拓展,引导学生在公共空间中也要遵守规则。这种直观的视觉叙事使思政教育摆脱传统的说教模式,将育人元素转化为可感知、可实践、可内化的成长养分,依托体育实践场景实现“润物无声”的育人效果。

2 小学体育新教材插图设计的现有问题审视

伴随着体育课程及教材改革的深入推进,小学体育教材插图的编制工作不断向科学化、规范化方向发展,小学体育教材插图的整体质量也在不断提升。但基于课程思政建设视域,审视小学体育新教材的插图设计仍旧存在问题,影响和制约了插图育人功能的发挥。

2.1 缺失儿童视角

儿童视角的缺失主要体现在插图设计未能充分贴合儿童的认知特点、审美偏好和行为习惯,导致插图的功能性、趣味性和教育性大打折扣。皮亚杰认知发展理论认为,小学生认知发展处在具体运算阶段,思维缺乏抽象性,认知发展离不开具体经验^[9]。然而,当前教材中的部分插图设计过于抽象或复杂,未能契合儿童的认知水平,容易使学生产生理解障碍。例如,部分插图的色彩搭配和构图设计未能充分考虑儿童的视觉感知特点,高饱和度色彩的过度使用或画面元素的杂乱排列,容易导致儿童视觉疲劳或注意力分散。就审美偏好而言,儿童更倾向于生动、夸张、富有想象力的图像风格。然而,小学体育新教材中的部分插图过于写实或呆板,缺乏童趣和创意。如插图中的运动人物形象多为静态姿势,缺乏运动过程中的动态表现,难以有效激发学生的兴趣和想象力。同时,插图的叙事性不足,未能通过连续的画面或故事情节引导儿童深入理解体育活动的意义。就行为习惯而言,部分插图未能紧密结合小学生真实的运动行为习惯进行设计。如在讲述“积极参加户外运动”这一知识点时,插图中并未展示小学生偏爱的跳房子、扔沙包、老鹰抓小鸡等常见的户外游戏运动,反而展示打网球、魔术等与小学生日常运动行为习惯相距甚远的插图,导致其难以激发学生的普遍共鸣。

2.2 生活场景脱离学生真实经验

小学体育新教材的部分插图设计在生活场景的呈现上存在“脱离学生真实经验”的倾向,不仅降低了插图的实用性和吸引力,还影响了学生对体育与健康知识的理解与内化。一方面,场景设计过于理想化,未能真实反映学生的日常生活环境。例如,插图中常见的“封闭式体育馆”“现代化体育器材”等场景,与许多小学尤其是乡村小学的实际条件并不相符,这种理想化的设计容易让学生产生差距感,甚至对现有真实的运动条件产生排斥和抵触的心理。此外,部分插图在描绘学生运动技能习练及比赛的过程及场景时,展示的几乎都是整齐划一的队列排布、流畅有序的比赛情景,鲜有对学生体育运动参与中面临的复杂、混乱甚至挑战等真实场面的刻画与还原,一定程度上会影响学生对某些难度较高、过程较复杂的学练赛项目的学习、认知和判断。另一方面,插图编配存在城市化偏向。现阶段我国城乡教育资源分布仍显不均,学生的体育运动环境和经验存在显著差异。但插图的设计多以高楼、公园、绿道等城市生活环境为背景,一定程度上忽略农村学生的真实运动经验。如某版本《体育与健康》学生用书一年级(全一册)在讲解“安全运动和游戏”中的“选择安全场地”及“避免危险行为”这两个知识点时,所列举的负面案例具有明显城市化偏向,如禁止在“建筑工地”“工厂”等区域运动,避免逆向滑冰、逆向上滑梯等;鲜有针对农村小学周边环境相关的警示性插图,如告诫学生不要在沼泽、陡坡、水库旁等区域运动,避免攀爬电线杆、下水库游泳等危险行为,导致部分插图难以反映出各地区小学生真实的运动经验。

2.3 思政元素的生硬嵌入

教材插图作为可视化教育载体^[9],能够以具象化、情景化的呈现方式为体育品德教育提供丰富多样的教学素材。然而,小学体育新教材中部分插图设计表现出思政元素嵌入生硬问题。对教材插图设计进行整体审视后发现,思政元素的生硬嵌套主要表现为思政元素呈现方式刻板、与教学内容脱节、与运动场景割裂3个方面。一是思政元素的刻板呈现。小学体育新教材中部分插图对思政元素的表达停留在符号化、标签化阶段。例如,使用多个学生跑步画面以展示团队合作精神,采用鼓掌象征鼓励、竖大拇指代表认可、列队鞠躬表现尊重等刻板的动作符号作为思政元素的图像表达,这种思政元素单一化的处理方式缺乏情节与情感的铺垫,难以使学生产生共鸣。二是思政元素与教学内容脱节。新教材中部分插图以运动项目作为思政元素的载体,而未通过具体的动作示范、场景设计

或故事串联,将运动项目教学与思政元素有机融合,使得思政教育与教学内容的融合流于表面。三是思政元素与运动场景割裂。教材插图中多呈现理想化场景,缺乏对真实运动情境中人物动态情感变化的刻画。例如,某出版社《体育与健康》一年级教材“第16课 输和赢”中学生运动成绩不佳,插图中仅以“还需多练习”“努力练习”等口号化倡议鼓励学生“努力可以把输变成赢”,但缺少具体的动作纠错与科学的练习方式指导,使得思政元素与真实的体育场景处于割裂状态,体育教师难以找到合适的切入点进行讲解,不利于提升学生的价值认知水平与问题解决能力。

2.4 品德教育出现符号化倾向

教材插图中的真实情境与人物反应能够促发读者者的情感交流与共鸣^[10],插图人物在具体情境中的真实反应是行为迁移的有效来源。教材插图中部分品德教育相关元素的使用呈现出刻板符号化倾向,弱化品德教育的感染力与真实性。具体表现为人物形象符号化、行为动作模式化与情境创设失真化。一是人物形象符号化。生动鲜活的人物形象是传递品德教育内涵的重要载体。然而,新教材中部分插图过于追求教育意图的表达,忽略了人物形象的情感表达。例如,某出版社《体育与健康》新教材一年级“游戏比赛守规则”单元,设定两组接力学生是否抢跑的对比以突出规则意识培育,两组人物的表情、动作、姿态高度相似,使得人物形象沦为规则意识教育的简单符号,弱化体育品德教育的感染力。二是行为动作模式化。多样化的人物动作表达有助于提高体育品德教育的传达效率,而新教材插图中人物动作常陷入固定模式。多个版本教材以击掌、拥抱等固定的肢体符号体现体育活动中团结合作的道德品质,这种固定化的动作模式无法展现团队成员的具体协作过程,削弱了插图设计中人物行为模式对学生行为迁移的示范作用。三是情境创设失真化。真实、自然的互动场景是品德教育的基础,新教材部分插图过度依赖程式化符号展现,缺乏深度的情境创设与真实生活的场景还原。

3 小学体育新教材插图设计问题的成因分析

小学体育新教材插图设计存在的成人化、说教化等问题,是多种因素相互影响的结果。在进行插图设计问题的成因分析时,要综合考虑插图编创机制、儿童研究基础、现代数字技术应用、政策执行存有偏差等多重因素,进而从插图编创的主体、技术、政策等视角为产出适合儿童认识水平的新教材插图提供参考。

3.1 插图编创机制脱节

教材编制是涉及多主体协作的过程。作为教材编

制的核心组成要素,插图设计任务的顺利完成也应经历这一过程。在这一过程中,需要教育专家、美编、儿童心理学家、一线体育教师等多主体的通力协作,形成沟通顺畅的插图编创机制,就插图的数量、类型、作用、适用对象、与文字的关联度等内容设计进行探讨、分析并做出最终决策,从而设计出符合小学生认知与体育学习需要的高质量体育新教材插图。

然而,在小学体育新教材插图设计的实际开展中,由于教育专家、美编、儿童心理学家之间处于协作断层的状态,未能对体育新教材插图设计的相关事宜进行多次、有序的协商与沟通,共商共建的插图编创机制尚未搭建完成,导致编创的插图与小学生的认识水平难以有效契合,出现插图设计缺失儿童视角这一问题。如美编对插图的设计主要是依据新教材文字内容的规定而进行,但因其缺乏体育教育学、儿童心理学等学科背景,尤其是对体育学科的程序性知识与儿童身心发展规律的认知不够全面深刻,使其在插图设计过程中存在自由发挥之嫌,从而影响了小学体育新教材插图的专业性与教育性的动态均衡,使得插图设计存在“说教化”“片面化”,造成思政元素嵌入生硬、思政理念落实难等问题。与此同时,一线体育教师作为教材插图的“检阅者”,是对教材插图表意是否符合小学生的体育学习需求的把关人员。但在教材插图的设计过程中,由于一线体育教师有关插图设计的反馈建议往往被忽视,甚至在插图编创团队中,一线体育教师这一重要主体往往被动处于“失联”状态。这种缺乏对一线体育教师教材插图使用反馈的系统收集,也是插图编创机制脱节的另一体现,致使插图设计停留在成人经验层面,未能有效满足儿童的体育需求。

3.2 儿童研究基础薄弱

皮亚杰儿童认识发展理论将儿童智慧分为感知运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段与形式运算阶段,其中,具体运算阶段相当于小学阶段(7~12岁)^[11]。这一阶段的儿童已经具备基本的逻辑思考能力,掌握了守恒的概念,能够开始理解他人的观点,并提高了交往能力。了解小学生儿童的认知发展特征进行体育新教材插图设计,是以儿童为中心的发展理念在教材编制中的落实,是发挥体育新教材插图设计育人价值的实践表达。

在体育新教材的实际编制中,由于插图设计团队成员的教育背景各异,对儿童研究的学术成果与相关理论研习不足,且团队本身的前期儿童研究基础薄弱,使其在插图设计过程中,未能有效依据儿童的认知特点、兴趣爱好及其实际生活经验等内容设计出适合小学生认知特点的新教材插图。以一年级体育新教材为

例,某出版社在“第五课 运动乐起来”中,对“感受中华体育文化”主要是以太极拳、长拳、舞龙等静态插图呈现,缺少问题引导、情景模拟等方式的交互性插图编配,使得学生学习缺乏互动性或启发性,也不利于小学生逻辑思考能力的进一步提升。这种对儿童研究不够深入,未能充分考虑到儿童身心发展规律的插图编创方式,导致插图所呈现的生活场景与小学生的真实经验存在差距。如现有小学体育新教材多以城市化场景主导,忽视田野、房屋等乡村运动场域的呈现,造成乡村儿童在理解和接受体育新教材内容时容易产生困难,从而影响他们对体育与健康知识的学习和运动兴趣的培养。此外,对儿童空间感知研究的缺少,致使体育新教材插图在运动场景感知、文化空间等内容设计上呈现出空间表达与儿童平视空间感知不符、同伴互动场景单一等问题。在后续体育新教材编制中,重视儿童研究基础进行插图设计,避免儿童研究基础薄弱导致的“经验真空”,真正把握儿童的运动世界,使教材插图成为连接体育知识与儿童经验的桥梁,是小学体育新教材插图设计的应有之义。

3.3 现代数字技术应用滞后

在现代数字技术飞速发展的当下,小学体育新教材插图设计整体的数字技术应用存在滞后,既表现在插图生成手段的局限、呈现方式新意不足,更体现在资源系统支持的缺失,制约了插图在促进学生理解、激发学习兴趣和提升教学效果方面的潜力。

一是数字图像生成手段不足限制插图内容的表现力和教育功能。目前教材插图仍以手绘平面图像为主,缺乏依托高精度建模、动作仿真和数字渲染等技术生成的图像,动作技术细节和准确性无法完全呈现,对于学生的理解和模仿运动技能不够便利。二是互动呈现方式的单一使得插图缺乏与学生学习过程的有效衔接。得益于数字媒体技术的发展,数字教材能够突破传统教材的单一呈现方式,创新 AR、VR 等富媒体形式呈现教学内容^[12],但当前教材插图仍以纸媒为主,未能充分借助 AR、VR 等新兴媒介手段实现插图与现实体验的互动。例如,通过 AR 技术,学生可通过学习终端“扫描”教材插图,唤起三维动作演示或相关教学视频,增强图文之间的联动性和体验感,对于激发学生兴趣具有重要意义。三是教材插图缺乏与配套数字资源平台的系统整合。教材应作为“课程资源系统”的核心节点,其插图内容应能与在线教学平台、移动学习 Apps 等配套资源实现内容互联、功能互补,增强教材插图的实用价值。当前教材插图缺乏系统化的数字资源支持,无法形成多平台的教学资源聚合,制约其应有的教学延展功能。

3.4 政策执行存在偏差

近年来,国家层面不断强化对基础教育课程教材建设的顶层设计与政策引导,针对地方课程教材,相关文件多次强调要注重教材内容的科学性、先进性和育人导向。当前,小学体育新教材插图设计中存在的问题并非仅来自技术或设计层面,也深层地反映出国家教材政策在执行过程中遭遇的偏差。

一是政策意图在执行过程中常常出现理解偏差,致使插图设计偏离初衷。国家教材委员会及教育部发布的相关文件虽对教材插图设计提出较高要求,但在由中央到地方、由教材主编单位到插图实际执行单位的层层传导过程中,政策的具体精神和质量要求往往被弱化。例如,《中小学教材管理办法》中“有机融入中华优秀传统文化”的指导意见被简单理解为“插图要加入传统体育文化元素”,从而导致部分教材插图流于形式地堆砌传统体育文化符号而忽视教学针对性。二是政策在具体实施过程中缺乏有效刚性约束机制,导致执行随意性较强。教材编写过程中,插图往往被视为附属资源,其本质属性、审美指向等在教材编审中常常被忽视^[13]。教材审查制度中虽有对教材插图的相关审查要求,但插图作为“非正文内容”,在审查过程中容易出现专业标准模糊的问题,导致插图设计不足以落实政策要求。三是中小学体育教材插图质量缺少科学评估与反馈机制,使政策执行效果难以闭环。教材一经审定通过便进入印刷出版阶段,其后续的使用反馈、插图教学效能的实际表现缺乏系统跟踪与量化评估。中小学教师或学生在教学实践中发现的插图设计问题,往往难以通过有效机制及时向教材开发者反馈并促成改进。“重编制、轻评估”的政策执行,使得插图质量管控缺乏动态优化路径。

4 小学体育新教材插图改进的路径探索

面对小学体育新教材插图设计中存在的现实问题,需从优化插图内容、创新数字技术应用、推动创作机制改革、构建有效评价体系、丰富插图资源类型 5 个方面探索新教材插图改进路径,充分发挥插图的育人价值。

4.1 优化插图内容

中小学体育与健康教材插图内容涉及多种运动及相关场地、设备与器材、动作技术、运动过程、配合方法、运行路线、比赛规则、运动精彩瞬间和体育精神等^[14]。插图作为教材内容的视觉载体,其视觉呈现质量直接影响知识传递效果。通过体育游戏插图场景呈现传统体育项目的历史与背景,能让学生在习得体育技能的过程中深入理解体育传统文化,进而更好掌

握知识与技能。

体育游戏是插图的核心教学资源,插图设计应深度挖掘传统体育游戏文化内涵。为有效推进插图内容优化,可从两方面着手:一方面构建“中华传统游戏”插图系列,以传统游戏“抽陀螺”和“滚铁环”为例,为激发学生学习兴趣,教材插图在“抽陀螺”和“滚铁环”的设计上需突出丰富性与多样性。“抽陀螺”插图会呈现木质、塑料等不同材质和形状的陀螺,标注制作方法与使用技巧,介绍其在中国古代的发展演变及南北方玩法差异;同时融入互动元素,展示自制陀螺选材、雕刻、上色过程,以及课堂比赛场景,并标注抽陀螺动作、比赛规则和评分标准。“滚铁环”插图则着重展现不同材质、尺寸的铁环,描绘孩子在操场、小径等场景中操控铁环的画面,细致标注用铁钩使铁环滚动、调整手腕力度保持平衡、拐弯控制方向等关键动作,助力学生直观学习传统体育游戏,感受传统文化魅力。这些传统体育游戏不仅丰富教材内容,还培养学生体育健康行为习惯。另一方面建立“体育小剧场”连环画教学,为体育教材插图创新提供新思路。该模式突破传统教材插图的静态呈现方式,通过连续性故事情节将运动技能、体育健康知识与思政教育有机融合。在内容设计上,通过故事性与情节化插图呈现方式,结合分镜叙事与数字化技术,利用动态箭头和放大特写,将复杂的运动轨迹和身体姿态清晰呈现,使抽象的运动原理变得直观易懂。在思政教育表现形式上,在连环画中融入中华体育精神,如在排球比赛场景中,队员们即使比分落后,仍互相击掌鼓励展现团结协作、顽强拼搏的精神。构建体育小剧场连环画能有效提升教材质量,促进学生全面发展。

4.2 创新数字技术应用

教材是知识的载体,推进数字技术在教材中的创新应用可强化体育知识产生、创造、应用的“在场”体验,实现知识“归真”^[15]。插图作为教材内容的视觉描述与直观呈现,推进数字技术在教材插图改进中的创新应用有助于实现数字插图设计与多媒体教学资源的联动,增强教材内容的可视化呈现与交互体验。小学体育传统教材中的静态插图受二维平面的束缚,难以完整展现体育动作的连贯过程与动态变化,应用数字技术在教材页角增设“扫码看示范”动态图示则有助于突破静态插图的局限性,学生通过扫描教材页角图示即可获取丰富的动态教学资源,如标准体育动作的360度慢动作解析、专业运动员的比赛演示视频,以及添加语音讲解对动作的难点、易错点进行重点剖析等。应用数字技术将平面插图与动态多媒体资源相结合,不仅可以打破传统教材的二维限制,构建立体、

多元的学习模式,更有助于显著提升学生对体育知识与技能的掌握效率。

运用数字技术进行插图情景化设计将体育知识与现实生活深度融合,有助于增强教材插图的育人功能。借助数字绘图等方式进行情景化插图设计,可仿真还原各类现实场景。如在设计篮球比赛的教材插图中,可通过数字技术细致刻画球员间的战术配合、击掌鼓励等动作细节,以及观众席上的加油助威氛围,既展示篮球运动的竞技技巧,又潜移默化传递团队协作、拼搏进取的精神价值。此外,在描绘校园欺凌场景中的体育调解时,数字绘图可通过极具张力的画面叙事与交互设计,将体育的疗愈功能具象化。如可通过应用数字绘图精准设计插图中矛盾学生紧绷的肢体与戒备的眼神,以冷色调渲染冲突初现时的压抑氛围,而后随着插图中体育调解的介入,画面色调渐暖,通过动态分镜展示两人在教练引导下完成双人跳绳、背靠背夹球跑等合作运动,人物姿态从僵硬对抗转为相互扶持,表情亦从抵触转变为信任微笑。应用数字技术进行数字绘图,通过动态分镜与光影变化的插图呈现,使学生在沉浸式视觉体验中感悟体育精神的育人内涵,实现思政教育与体育教学的深度交融。

4.3 推动插图创作机制改革创新

推动插图创作机制的改革创新,是提升小学体育新教材插图质量和育人实效的内在要求。一方面,建立“儿童评审团”制度,让儿童参与插图遴选过程。根据皮亚杰认知发展理论,儿童认知发展具有阶段性,每个阶段的偏好和接受能力不同^[16]。传统教材插图创作往往以成人视角为主导,忽视小学阶段儿童学生的审美和认知特点。因此,小学体育新教材插图编配应树立“儿童为本”的教育理念,让儿童参与到插图的遴选过程中。具体可以从不同年级、性别及体育基础的小学生中选拔代表,组成“儿童评审团”,在插图设计的不同阶段参与讨论,对插图编配提出期望,以增强插图的吸引力和可读性。

另一方面,实行“三审三校”制度,确保教材插图的专业性和科学性。即由学科专家、美编人员和儿童心理学家共同参与小学体育教材插图的审查和校对工作。由体育教育领域学科专家对插图所涉及的体育知识、技能、精神及文化等思政元素进行审查,确保插图内容在价值导向、知识呈现等方面的准确无误,符合体育课程标准的要求。由美编人员对教材插图的艺术性进行审查,确保插图中的关键信息呈现合理、美观大方,符合儿童的审美特点。由儿童心理学家对插图学习产生的心理效应进行审查,确保插图设计有利于儿童的身心健康发展。通过“三审三校”制度,

在优化插图呈现方式的同时,使其更加符合儿童的认知发展特点,提高学生体育学习效率。最后,构建“多元主体协同”的插图创作格局,提升小学体育教材插图设计主体的协同性。可邀请体育课程与教学领域专家、一线体育教师及教育技术人员等多元主体参与到体育插图设计中来。

4.4 构建精准有效评价体系

教材作为知识的重要载体,其文字、插图、排版设计都会影响学生的学习效果和学习体验。当前,我国关于教材插图的编写和修订指导标准正处于发展之中,教材插图的质量如何保证,亟须制定统一的学科教材插图评价标准^[17]。一方面,制定《小学体育教材插图儿童接受度测评量表》,用以量化插图评价标准,客观评价小学体育教材插图在儿童中的接受度。该量表应包含插图的教育性、可理解性、吸引力、趣味性 & 美观性等多个维度,各维度又可以细化为若干个具体指标,如插图吸引力维度可以细化为人物形象、场景设计、色彩运用等指标;同时对量表制定过程进行严格的信效度检验,以确保量表的可靠性和有效性。通过制定插图评价量表,将抽象的评价标准转化为具体、可操作的指标,从而提高小学体育教材插图评价的客观性和准确性。

另一方面,采用“图画日记法”,追踪学生的插图理解效果。除对教材插图本身的评价外,还需要关注学生对插图的理解和接受程度。学生的认知过程是动态、建构的过程,为深入了解学生在真实体育学习情境中对插图的理解和运用情况,可采用“图画日记法”,该方法可以弥补传统问卷调查的不足,即让学生在教材插图学习后,将自己的理解和感受以图画日记的形式记录下来。通过教师对学生图画日记的分析,不仅可以了解学生对插图的理解程度、关注点及情感反应等关键信息,还可以发现插图设计中存在的问题,为进一步改进插图设计提供参照依据。最后,建立基于数据分析的插图评价反馈机制,实现插图动态优化。随着信息技术的发展,大数据技术为小学体育教材插图评价提供了新视角。体育教师可以利用在线学习平台发布插图学习作业或任务,通过在线收集学生在插图学习过程中的各种数据,如插图点击率、学习时间、互动次数及作答情况等,分析学生对不同类型插图的偏好和理解程度,建立起基于大数据分析的插图评价反馈机制,使插图设计更加符合小学生的体育学习需求和认知规律。

4.5 丰富插图资源类型

当前,小学《体育与健康》教材学生用书插图类型较为单一^[18],难以满足思政育人的多元性、情境化

及体验式要求。为提升插图育人效果,亟须丰富插图资源类型予以支持,满足不同体育教学场景和学生体育学习的需求。一方面,提升教师的插图育人能力,为丰富插图资源类型奠定基础。课题组调研发现,目前大多数小学体育教师缺乏对插图思政内涵的深入理解和有效运用能力。插图育人价值的实现离不开教师的引导和运用,因此需开发教师用《插图思政教学指导手册》,为小学体育教师提供插图育人的专业指导,重点对体育教材插图的思政内涵、教学运用策略、典型教学案例进行解读、探索与分析,帮助小学体育教师理解教材插图背后的育人价值,并为其提供具体的插图育人教学方法和设计示例,使其更好理解和运用教材插图,提升插图育人能力。

另一方面,建设“小学体育教材插图资源云平台”,实现资源共享与共创。通过“平台”建设,汇聚与展示各类优质体育教材插图资源,如静态与动态图、人物图、实景图、动画及视频等,方便教师根据体育教学设计需要和学生体育学习需求选择适宜的插图资源类型,同时积极鼓励教师根据体育教学实践上传原创性插图资源,丰富插图资源储量,解决小学体育教材插图资源单一、获取困难等问题。最后,完善“小学体育教材插图资源建设案例库”,发挥优秀体育教材插图案例的示范引领作用。通过“案例库”建设,将不同类型体育教材插图资源典型案例的建设背景、生成过程、实施效果、评价方式及教学要点进行系统展示,在推广优秀体育教材插图建设经验、促进体育教师之间交流学习的同时,为体育教师的插图教学应用与创新设计实践提供研磨样板,促使更多兼具科学性、教育性、多样性、吸引力及实用性较强的体育插图资源产出,丰富小学体育教材插图资源类型。

《课程标准(2022年版)》的编制与颁布对义务教育体育与健康教学提出更高要求,学生体育核心素养培育成为主导方向。教材插图作为体育教学的重要媒介,如何根据核心素养培育要求,强化插图设计在促进学生健康行为养成、塑造良好体育品德等方面的独特作用,成为提升小学体育新教材整体编写质量的重要议题。因此,本文基于课程思政建设视角,对小学体育新教材插图功能进行重新解构与定位,分析其存在的现有问题及成因。从小学教育阶段和学生认知特点来看,需要基于儿童视角进一步优化插图设计,插图内容应与学生真实经验和生活场景相结合,丰富插图资源类型,尝试推进数字技术的创新,为提升小学体育新教材插图编配质量提供理论依据和实践参考。

参考文献：

[1] 李欣桐,余宏亮. 中小学教材插图研究:本土纲目、域外议题与深化思路[J]. 课程.教材.教法,2024,44(5): 39-46.

[2] 赵野田,王永红. 价值观确立:思想政治教育的根本[J]. 学校党建与思想教育,2024(4): 41-43.

[3] 傅建. 运动兴趣的研究取向[J]. 体育与科学, 2015, 36(6): 97-100.

[4] 季浏. 体育心理学(高等学校教材)[M]. 北京:高等教育出版社,2006.

[5] 范冬梅,闫纪红,代新语,等. 新课标下青少年健康行为培养的价值、困境与路径[J]. 沈阳体育学院学报,2023, 42(5): 41-47.

[6] 张长思,杨建营,张长念. 中华优秀传统文化体育文化教育传承的目标、内容与方略[J]. 首都体育学院学报, 2022, 34(1): 24-33.

[7] 陈周丽. 教材插图运用“三度”[J]. 思想政治课教学,2024(10): 48-50.

[8] 蒋洪池,熊英. 日本小学劳动教育:形式、特点及启示[J]. 外国教育研究,2020, 47(12): 71-81.

[9] 张菁,王文秀. 教科书插图的本质特征、育人理据与施教路径——基于符号学的视角[J]. 教育科学研究,2025(3): 52-58.

[10] 李栋,张增田. 教科书插图的概念、功能、诠释及编制逻辑[J]. 中国教育学刊,2025(3): 83-88.

[11] 尹忠泽. 论皮亚杰儿童认知发展理论中的辩证法思想[J]. 山西师大学报(社会科学版),2006(3): 136-138.

[12] 曾斌,刘海琛. 我国数字教材建设与应用的路径探析[J]. 科技与出版,2023, (2): 62-68.

[13] 王亚军. 中小学教材插图编审制度建设的回溯与瞻望[J]. 课程.教材.教法,2023, 43(10): 25-32.

[14] 黄丽娟. 中小学体育与健康教科书编辑审图研究[J]. 中国出版,2023(7): 54-56.

[15] 李大帅,周悦,岳新坡. 体育与健康数字教材建设的价值诉求、逻辑理路与实践进路[J]. 体育学刊, 2024, 31(6): 87-94.

[16] 乔杉,李世娟. 面向3~6岁儿童有声读物分级体系研究——以“凯叔讲故事”为例[J]. 出版发行研究, 2024(5): 78-85.

[17] 雷浩,胡艳芬. 科学类教材插图评价标准:学理价值、生成逻辑与应用理路[J]. 中国教育学刊, 2024(10): 61-66.

[18] 王杰,赵富学. 初中生体育教材插图识别障碍及改进研究——以人教版7-9年级体育教材插图为例[J]. 吉林体育学院学报,2019, 35(6): 81-89.

