音乐学院
School of Music

联系电话：
020-39310035

电子邮箱：
yyxbgs@126.com

学院官方
公众号二维码

学院简介

华南师范大学音乐学院成立于 1988 年，座落于广州大学城校区，总面积 1.9 万平方米。1992 年和 1996 年先后两次被国家教育部指定为全国高师音乐教育专业教改试点，1995 年获批当时广东唯一的音乐学硕士学位点；2001 年被教育部确定为国家艺术师资培训基地；2009 年获批艺术硕士（MFA）专业学位点；2010 年音乐学获批广东省省级特色专业；2011 年获批音乐与舞蹈学一级学科硕士学位点；2012 年音乐学获批广东省重点学科，同时获批省级音乐与舞蹈艺术教育实践教学示范中心。2018 年获批音乐与舞蹈学一级学科博士点。2019 年获批教育部全国普通高校中华优秀传统文化传承基地。

学院下设“三系二部一所”，即音乐教育系、音乐表演系、舞蹈系、理论作曲部、国际合作办学部和音乐与舞蹈研究所。目前教职工 101 人，专任教师 87 人（其中教授 23 人、副教授 21 人），领军人才 1 人、青年拔尖 1 人、英才计划特聘研究员 6 人，博导 5 人，硕导 38 人，具有硕士、博士学位的教师约占 70%，是一支梯队合理、充满活力的教师队伍。

学院拥有完善的教学设施，有能容纳 700 余人的音乐厅、室内乐厅、报告厅、排练厅、功能实训室、电脑音乐制作室和录音棚等共 40 间；有教学琴房 250 间；有包括九尺施坦威三角钢琴在内的演奏、教学钢琴约350台及中西乐器、舞蹈教具等近千件。

音乐与舞蹈研究所下设流行音乐、音乐心理、岭南舞蹈文化研究中心及广东省非物质文化遗产研究基地、岭南传统音乐舞蹈文化与海上丝绸之路研究校级学术平台。

办学三十余年来，已成为广东乃至华南地区同类院校中规模大、层次高、声誉好的音乐与舞蹈学术研究和人才培养基地。

专业介绍

音乐学（师范）专业

主要培养全面发展，具有扎实而系统的音乐学及音乐教育基本理论、基本技能和研究能力，具有国际视野、社会责任感和终身学习能力，能胜任各级各类学校音乐教学和研究的教育工作者。开设声乐、钢琴、器乐等基础课程、音乐美学、作曲理论、音乐史学、音乐教育与教学法以及合唱指挥、合唱队实践实训等专业主干课程。并在三年级开设多种专业选修课，发展学生的个性，使其形成鲜明的专业特长。

音乐表演专业

主要培养全面发展，具有扎实而系统的音乐学、基本技能和研究能力，具有国际视野、社会责任感和终身学习能力，能从事专业艺术团体的表演工作，或厂矿企业及社会各阶层音乐普及和研究的专业音乐工作者。该专业现设有声乐、钢琴、西洋管弦乐、民族器乐、作曲、指挥、声（器）乐艺术指导等专业方向。在完整的专业主干课程的基础上，依托交响乐团、合唱团、民族乐团作为学生实践能力培养的重要平台。形成表演人才培养体系。

舞蹈学（师范）专业

主要培养全面发展，具有扎实而系统的专业技能、人文综合素养和研究能力，具有国际视野、社会责任感和终身学习能力，能够在各类学校、教育机构等单位进行舞蹈教学、编创、表演和研究的复合型舞蹈教育人才。本专业在完整的专业主干课程的基础上，长期致力于舞蹈教育和岭南舞蹈文化研究，探索出高师舞蹈教育人才培养的新模式，并依托校内舞蹈团、“朋辈教育”与校外实践教学基地等平台培养学生舞蹈教育教学的综合实践能力。

对外交流

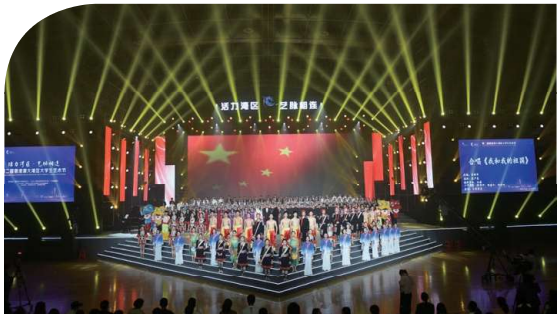
音乐学院与美国加州州立大学东湾校区音乐学院、美国卫斯理安学院、美国密苏里大学圣路易斯分校、美国俄克拉荷马中央大学、英国卡迪夫大学、韩国檀国大学、香港演艺学院、香港教育大学等国（境）外院校签署合作协议，积极参与“一带一路”建设，为学生的国际化提供了多途径。

学院国内外影响和社会美誉度日益提升。2014年来，先后有13位学生前往美国、韩国、台湾等大学进行交换学习。2017年学院合唱团排名世界合唱女声组第10位；舞蹈系师生前往法国凡尔赛国立音乐学院、大沙隆国立音乐学院进行交流。2018年音教系、表演系及国际部师生前往英国赫尔大学、卡迪夫大学进行交流。2019年《粤舞中华》入选由教育部主办的“弘扬中华优秀传统文化成果五四青年节大型展播”；交响乐团参与由中华全国总工会、中央广播电视总台联合录制的庆“五一”特别节目。华南师

范大学合唱团赴瑞典参加“2019 年哥德堡世界合唱大赛”获 5 项金奖，参加瑞典及斯堪的纳维亚合唱文化交流日（中国日）活动，参加第十二届美国孔子学院大湖音乐节暨《文化中国·友谊地久天长》大型音乐会。学院积极举办海峡两岸暨港澳学校音乐教育论坛、东亚音乐考古学年会暨音乐文化人类学高端论坛、音乐符号学国际论坛暨 2019 中国音乐美学学会专题笔会、香港演艺学院学术研究交流、第二届粤港澳大湾区大学生艺术节等活动。

学生风采

建院三十余年来，学院始终把“讲台上的优秀教师、舞台上的合格演员和课外音乐活动中的出色组织者”作为人才培养的目标，同时，以学院优秀的教学师资为基础，以优良的学风为传承，以学院的团、学组织为培养载体，以四大专业艺术团（合唱团、交响乐团、舞蹈团、民乐团）为培养平台，为我院学子成长成才构筑坚实的保障。学院师生先后多次在“中国音乐金钟奖”、“世界合唱比赛”、“中国舞蹈荷花奖”、全国大学生文艺展演、“珠江·恺撒堡钢琴”全国普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示、“长江杯”全国高校音乐教育专业自弹自唱邀请赛等国内外专业竞赛（展示）中荣获重要奖项和赞誉。



就业深造

学院多措并举，力促毕业生充分就业、优质就业、满意就业。近五年，学院毕业生就业率高于全校平均水平，曾多次评为学校就业先进单位、考研工作先进单位。毕业生去向主要为就业、升学和自主创业。就业区域分布以广州、深圳为中心，向珠三角和粤东、西、北等地区辐射，省内就业总体占比 90% 左右，就业单位主要分布在中初教育单位、国家机关、企业单位和其他事业单位，专业对口率较高，大部分学生从事与所学专业相关工作。毕业生考研升学率逐年稳步提升，国内升学主要以本校深造为主，此外就读比例最高的学校为中央音乐学院、中国音乐学院、中国艺术研究院等专业艺术院校，出国（境）升学国家包括美国、英国、德国、意大利、韩国等。