

School of Creative Design

创意设计学院



学院简介

创意设计学院成立于 2021 年，位于华南师范大学汕尾校区。学院以培养创新应用型设计人才为核心，与区域经济发展的人才需求相适应，以学院与社会资源协同创新发展为路径，通过深化以设计驱动传统产业转型升级为目标。秉持着创新与创意、艺术与科技、理论与实践、教育与产业融合的办学理念，立足汕尾及粤东地区，依托粤港澳大湾区的经济社会发展，面向广东及全国发挥创新设计优势，培养一流的创新应用型设计人才。



目前招生专业为服装与服饰设计专业，在建专业实验室包括：梭织、针织实验室、首饰实验室、3D 打印实验室等 22 间，设备投入近千万。学院未来规划设置艺术与科技、陶瓷艺术设计、公共艺术、工业设计等 4 个专业，并建设设计学一级学科硕士点。

创意设计学院师资来源于中国艺术研究院、清华大学、南京大学、深圳大学、东华大学、中国美术学院、广州美术学院、香港理工大学、台湾政治大学、美国旧金山艺术大学等国内外知名院校。目前有专任教师 21 人包括教授及以上 3 人、副教授及以上 4 人，博士及以上 2 人、硕士及以上 21 人。具有研究生硕士学位以上者的比例 100%。专业背景或相近专业背景者比例 100%，初步形成了一支学缘结构合理、学术水平较高、充满青春活力及探索精神的设计学科师资队伍。

☎ 联系电话：
138 0290 5991

🌐 学院网址：
<http://cyd.scnu.edu.cn/>



学院官方
公众号二维码





专业介绍

服装与服饰设计专业

以培养设计创新型应用人才为核心，掌握设计创新的基础理论、设计方法与新科技的应用，同时了解服装与服饰品产业的现实状况，适应产业未来发展，设计新的产品服务企业和消费者，掌握服装与服饰品牌的打造与运营的策略，促推产业转型升级和区域经济发展，以学院与社会资源协同的教育模式培养具备创新精神和实践能力的服装与服饰品设计专门人才。

专业负责人：李启色，广东省汕尾人，1991年于广州美术学院毕业后至今在华南师范大学任教，现为华南师范大学创意设计学院院长、美术学院教授、硕士研究生导师。曾援藏任西藏大学艺术学院副院长。教育部学位与研究生教育中心评审专家，获“广东美术名师”。中国画创作研究院画家。中国美术家协会重彩画研究会理事，广东省中国画学会理事，广州市天河区政协书画院副院长。二十多篇学术论文及一百多件美术作品在《美术》《美术观察》《装饰》《国画家》《艺术教育》《美术大观》《艺术世界》《书画世界》《华南师范大学学报》《暨南大学学报》等专业刊物发表，出版个人集品集八部，教材三部，专著二部，获批科研项目多项，多幅美术作品参加全国美展或省展并多次获奖。曾被中国文联评为“建国六十年·六十强画家”，曾被评为华南师范大学“我最喜爱的老师”。个人艺术事迹曾三次在央视书画频道报道，央视筑梦空间“我为家乡代言”专访。



对外交流

创意设计学院秉持着创新与创意、艺术与科技、理论与实践、教育与产业融合的办学理念，尤其重视与科研机构、高等教育学会、地方政府、社会企业的交流与合作。目前学院已设立中国创新设计大数据汕尾中心，该中心是中国工程院创新设计中心授予广东省高校设计学科的首个大数据中心；并设立广东美术名师汕尾创作中心。

我院在李启色院长的带领下已与广东彩宝首饰商会签订《彩宝首饰设计研发战略合作协议》，建立“彩宝设计协同创新中心”，并设立“华南师范大学创意设计学院—广东省彩宝首饰商会大学生校外实践基地”。将于2022年5月建成“数字文创协同创新中心”、“华南师范大学—汕尾品清湖新区大学生校外实践基地”等4个大学生校外实践基地。

学生风采

服装与服饰设计专业将积极鼓励学生参加全国大学生计算机设计大赛、全国大学生广告艺术大赛、中国“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛；大学生创新创业大赛、中国时装画大展、中国国际青年设计师作品大赛、中国时装设计新人奖评选、“常熟杯”潮流服饰组合设计大赛等各级各类竞赛，锻炼学生的专业实践能力，提升其专业素养；并将安排专职教师策划并指导学生开展科研工作、申报并开展大学生创新创业项目，提升学生科研水平；学院也将定期选送学生开展短期国外学习、交流，为学生提供更为广阔的学习平台，拓宽其专业眼界。



就业深造

服装与服饰设计专业毕业生计划就业方向为服装与服饰品行业（箱包设计、鞋帽及配件设计、针织设计、图案设计、服装工程、服装设计、文创产品设计、首饰设计、陈列设计、服装工艺、服装营销策划等）。

服装与服饰设计专业毕业生继续深造的高等院校分别为：清华大学、北京服装学院、东华大学、香港理工大学等。