



音乐学院

School of Music



学院官网:

<http://music.scnu.edu.cn/>

咨询电话: 020-39310035

联系人: 盛老师 苏老师

01 院系简介

华南师范大学音乐学院成立于 1988 年,座落于广州大学城校区,总面积 1.9 万平方米。学院下设“三系二部一所”,即音乐教育系、音乐表演系、舞蹈系、理论作曲部、国际合作办学部和音乐与舞蹈研究所;分设“七个教研部”,即声乐教研部、钢琴教研部、器乐教研部、指挥教研部、教师教育部、艺术实践部、学术交流部。

目前教职工 104 人,专任教师 92 人

其中教授 22 人、副教授 30 人,讲师 29 人,其他 11 人

青年英才 8 人

含在正教授 2 人,副教授 1 人

博导 8 人,硕导 52 人,具有硕士、博士学位的教师约占 87.8%,具有国外境外学习经历 39 人,是一支梯队合理、充满活力的教师队伍。

学院拥有完善的教学设施,有能容纳 700 余人的音乐厅、室内乐厅、报告厅、排练厅、功能实训室、电脑音乐制作室和录音棚等共 40 间;有教学琴房 250 间;有包括九尺施坦威三角钢琴在内的演奏、教学钢琴约 350 台及中西乐器、舞蹈教具等近千件。

音乐与舞蹈研究所下设流行音乐、音乐心理、岭南舞蹈文化研究中心及广东省非物质文化遗产研究基地、岭南传统音乐舞蹈文化与海上丝绸之路研究校级学术平台。

办学三十余年来,华南师范大学音乐学院已成为广东乃至华南地区同类院校中规模大、层次高、声誉好的音乐与舞蹈学术研究和人才培养基地。





02

历史沿革

音乐学院在 1992 年和 1996 年先后两次被国家教育部指定为全国高师音乐教育专业教改试点。

1995 年 获批当时广东唯一的音乐学硕士学位点

2001 年 被教育部确定为国家艺术师资培训基地

2009 年 获批艺术硕士（MFA）专业学位点

2010 年 音乐学获批广东省省级特色专业

2011 年 获批音乐与舞蹈学一级学科硕士学位点

2012 年 音乐学获批广东省重点学科，同时获批省级音乐与舞蹈艺术教育实践教学示范中心

2018 年 获批音乐与舞蹈学一级学科博士点，成为全省第一所“本—硕—博”一体培养的单位

2019 年 获批教育部全国普通高校中华优秀传统文化传承基地

03

专业介绍

►► 音乐学（师范）专业

音乐学（师范）专业 2021 年度获批国家级一流本科专业建设点，本专业立足广东，面向岭南，以“站稳讲台、兼顾舞台、多能一专、全面发展”为宗旨，在系统的专业主干课程基础上，彰显教师教育特色，重视学生教育教学能力的培养，着力培养德、智、体、美、劳全面发展，具备扎实的音乐基础知识与技能、掌握音乐教育理论知识，拥有高度责任感和事业心，能够从事中小学音乐课堂教学、教研及管理工作，具备组织开展课外音乐活动的的能力，具有卓越潜质的中小学音乐骨干教师。

►► 舞蹈学（师范）专业

舞蹈学（师范）专业 2020 年度获批省级一流本科专业建设点，主要培养全面发展，具有扎实而系统的专业技能、人文综合素养和研究能力，具有国际视野、社会责任感和终身学习能力，能够在各类学校、教育机构等单位进行舞蹈教学、编创、表演和研究复合型舞蹈教育人才。本专业在完整的专业主干课程的基础上，长期致力于舞蹈教育和岭南舞蹈文化研究，探索出高师舞蹈教育人才培养的新模式，并依托教育部中华优秀传统文化传承基地、“朋辈教育”与校外实践教学基地等平台培养学生舞蹈教育教学的综合实践能力。



04 人才培养

学院始终把“讲台上的优秀教师、舞台上的合格演员和课外音乐活动中的出色组织者”作为人才培养的目标，以学院的团、学组织为培养载体，以四大专业艺术团（合唱团、交响乐团、舞蹈团、民乐团）为培养平台，为我院学子成长成才构筑坚实的保障。学院师生先后多次在“中国音乐金钟奖”、“世界合唱比赛”、“中国舞蹈荷花奖”、全国大学生艺术展演、“珠江·恺撒堡钢琴”全国普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示、“长江杯”全国高校音乐教育专业自弹自唱邀请赛、“百歌颂中华”歌咏活动等国内外专业竞赛（展示）中荣获重要奖项和赞誉，2023 年在全国普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示中获全能奖、单项奖合计 9 项。学院为全国输送了大批高水平艺术教育、艺术表演与研究人才，他们逐渐成长为各行业的中坚力量，似缤纷桃李艳丽，似点点星光璀璨，赢得广泛的社会好评和赞誉。



05 对外交流

音乐学院与美国加州州立大学东湾校区音乐学院、美国卫斯理安学院、美国密苏里大学圣路易斯分校、美国俄克拉荷马中央大学、英国卡迪夫大学、韩国檀国大学、香港演艺学院、香港教育大学等国（境）外院校签署合作协议，为学生的国际化提供了多途径。

学院积极举办海峡两岸暨港澳学校音乐教育论坛、东亚音乐考古学年会暨音乐文化人类学高端论坛、音乐符号学国际论坛暨 2019 中国音乐美学学会专题笔会、香港演艺学院学术研究交流、第二届粤港

澳大湾区大学生艺术节等活动，合唱团赴瑞典参加“2019 年哥德堡世界合唱大赛”获 5 项金奖。2023 年英国圣三一拉邦音乐舞蹈学院院长 Anthony Bowne 教授一行人来访交流。2024 年学校客座教授、美国北科罗拉多大学音乐学院翁雷来访交流并举办讲座、音乐会；美国内布拉斯加大学音乐学院院长 Felix Olschofka 来访交流；美国 RILM 执行主编、纽约城市大学研究生音乐图像中心主任 Zdravko Blažeković 博士来访交流并举办学术讲座。学院国内外影响和社会美誉度日益提升。



06

学生风采

音乐学院舞蹈团《粤舞中华》入选由教育部主办的“弘扬中华优秀传统文化成果五四青年节大型展播”；交响乐团参与由中华全国总工会、中央广播电视总台联合录制的庆“五一”特别节目；合唱团参与扬帆远航大湾区音乐会中 13 个节目的演唱和录制，在广州星海音乐厅成功举办“心声”第七季系列专场音乐会等，深受社会及同行一致好评。

其中，艺心向阳学生党支部在 2024 年顺利通过教育部第三批“全国党建工作样板支部”建设单位验收。学院举办五项全能大赛、菁英杯专业技能比赛、

师范技能系列比赛等学风建设活动，开展午间音乐会、草坪音乐会，师生专场音乐会等，每年组织艺术实践活动 200 多场次，如参加庆祝澳门回归 25 周年“国际青年舞蹈节”、15 届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演、第四届粤港澳大湾区文化艺术节、第二届粤港澳大湾区大学生体育节等。连续 5 年向西部地区（西藏、贵州、广西、汕尾等地）输送本科生、研究生支教人才 20 余人，组织全院青年学生开展内容丰富多彩的暑期“三下乡”社会实践活动，荣获多项奖励。



07

就业深造

学院多措并举，力促毕业生充分就业、优质就业、满意就业。近五年，学院毕业生就业率高于全校平均水平，曾多次评为学校就业先进单位、考研工作先进单位。毕业生去向主要为就业、升学和自主创业。就业区域分布以广州、深圳为中心，向珠三角和粤东、西、北等地区辐射，省内就业总体占比 90% 左右，就业单位主要分布在中初教育单位、国家机关、企业单位和其他事业单位，专业对口率较高，大部分

学生从事与所学专业相关工作。毕业生考研升学率逐年稳步提升，国内升学主要以本校深造为主，此外就读比例最高的学校为中央音乐学院、中国音乐学院、中国艺术研究院等专业艺术院校，出国（境）升学国家包括美国、英国、德国、意大利、韩国等，2024 年毕业去向落实率超 95%，在保研人数、深造升学率均实现新突破。