

音乐学院

School of Music



学院网址:

<http://music.scnu.edu.cn/>

招生联系人: 盛老师 苏老师

招生咨询电话: 020-39310035

01 院系简介

华南师范大学音乐学院成立于1988年,座落于广州大学城校区,总面积1.9万平方米。学院下设“三系二部一所”,即音乐教育系、舞蹈教育系、音乐表演系、理论作曲部、国际合作办学部和音乐与舞蹈研究所;分设“七个教研部”,即声乐教研部、钢琴教研部、器乐教研部、指挥教研部、教师教育部、艺术实践部、学术交流部。

目前教职工 108 人

- 专任教师 93 人 (其中教授 21 人、副教授 33 人)
- 领军人才 2 人 (含在教授里)、青年拔尖 2 人 (含在教授以及副教授里)、英才计划特聘研究员 8 人,博导 12 人,硕导 57 人
- 具有硕士、博士学位的教师约占 93.5%,是一支梯队合理、充满活力的教师队伍

音乐与舞蹈研究所下设流行音乐、音乐心理、岭南舞蹈文化研究中心及广东省非物质文化遗产研究基地、岭南传统音乐舞蹈文化与海上丝绸之路研究校级学术平台。

办学三十余年来,华南师范大学音乐学院已成为广东乃至华南地区同类院校中规模大、层次高、声誉好的音乐与舞蹈学术研究和人才培养基地。



02 历史沿革

音乐学院于 1992、1996 年两次被教育部确定为全国高师音乐教育专业教改试点；

1995
年

获批广东首个音乐学硕士点；

2001
年

成为国家艺术师资培训基地；

2009
年

获艺术硕士（MFA）专业学位点；

2010
年

音乐学获评广东省省级特色专业；

2011
年

获批音乐与舞蹈学一级学科硕士点；

2012
年

成为省级重点学科并获批省级教学示范中心；

2018
年

获批音乐与舞蹈学一级学科博士点，成为全省第一所“本—硕—博”一体化培养单位；

2019
年

获批教育部全国普通高校中华优秀传统文化传承基地；

2026
年

经教育部审批，音乐学（师范）专业更名为音乐教育（师范）专业、舞蹈学（师范）专业更名为舞蹈教育（师范）专业。

03 专业介绍

音乐教育（师范）专业

该专业是国家级一流本科专业建设点，本专业立足广东、面向岭南，秉承“站稳讲台、兼顾舞台、多能一专、全面发展”的宗旨，在系统的专业主干课程基础上，突出教师教育特色，注重学生教育教学能力培养。旨在培养德智体美劳全面发展，具备扎实音乐知识与技能、掌握音乐教育理论，具有责任感与事业心，能够从事中小学音乐教学、教研与管理，具备组织课外活动能力及卓越潜质的中小学音乐骨干教师。



合唱排练室

舞蹈教育（师范）专业

该专业是省级一流本科专业建设点，主要培养全面发展、具备扎实专业技能与人文素养、具有国际视野、社会责任感和终身学习能力，能在各类学校、教育机构等单位从事舞蹈教学、编创、表演与研究的复合型人才。本专业在完整专业课程基础上，长期聚焦舞蹈教育及岭南舞蹈文化研究，探索高师舞蹈人才培养新模式，并依托教育部中华优秀传统文化传承基地、“朋辈教育”及校外实践教学平台，强化学生舞蹈教育教学的综合实践能力。

（备注：音乐表演专业自 2025 年起停招，目前继续培养的是 2023、2024 级本科生以及三二分段专升本学生。）



舞蹈排练厅

04 人才培养

学院始终把“讲台上的优秀教师、舞台上的合格演员和课外音乐活动中的出色组织者”作为人才培养的目标，以学院的团、学组织为培养载体，以四大专业艺术团（合唱团、交响乐团、舞蹈团、民乐团）为培养平台，为我院学子成长成才构筑坚实的保障。学院师生先后多次在“中国音乐金钟奖”、“世界合唱比赛”、“中国舞蹈荷花奖”、全国大学生艺术展演、“珠江·恺撒堡钢琴”全国普通高等学校音乐教

育专业本科学生基本功展示、“长江杯”全国高校音乐教育专业自弹自唱邀请赛等国内外专业竞赛（展示）中荣获重要奖项和赞誉，2023 年在全国普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示中获全能奖、单项奖合计 9 项，为全国输送了大批高水平艺术教育、艺术表演与研究人才，他们逐渐成长为各行各业的中坚力量，赢得广泛的社会好评和赞誉。



音乐学院学生草坪音乐会



学生参加志愿服务活动



2023 年在全国普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示中获全能奖、单项奖合计 9 项



参加第四届粤港澳大湾区大学生体育节

05 对外交流

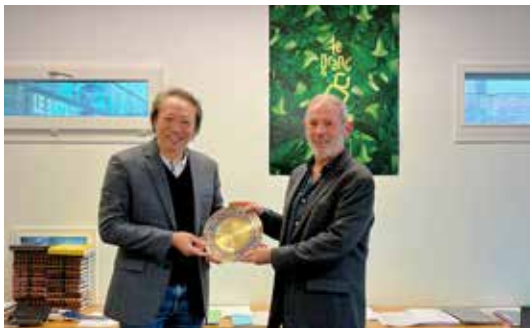
音乐学院与美国加州州立大学东湾校区音乐学院、美国卫斯理安学院、美国密苏里大学圣路易斯分校、美国俄克拉荷马中央大学、英国卡迪夫大学、韩国檀国大学、香港演艺学院、香港教育大学等国（境）外院校签署合作协议，为学生的国际化提供了多途径。

学院积极举办海峡两岸暨港澳学校音乐教育论坛、东亚音乐考古学年会暨音乐文化人类学高端论坛等活动，合唱团赴瑞典参加“2019 年哥德堡世界合唱大

赛”获 5 项金奖。2023 年英国圣三一拉邦音乐舞蹈学院院长 Anthony Bowne 教授一行人来访交流。2024 年学校客座教授、美国北科罗拉多大学音乐学院翁雷来访交流并举办讲座、音乐会；美国内布拉斯加大学音乐学院院长 Felix Olschofka 来访交流；美国 RILM 执行主编、纽约城市大学研究生音乐图像中心主任 Zdravko Blažeković 博士来访交流并举办学术讲座。学院国内外影响和社会美誉度日益提升。



华南师范大学音乐学院孔义龙院长赠送卡迪夫大学音乐学院 Nicolas Johns 院长友好纪念品（由左至右：孔义龙、Nicolas Johns、Kenneth Hamilton）



华师音乐学院孔义龙院长赠予大沙隆国立音乐学院校长 Robert Llorca 友好纪念礼品（由左至右：孔义龙、Robert Llorca）

06 学生风采

音乐学院舞蹈团《粤舞中华》入选由教育部主办的“弘扬中华优秀传统文化成果五四青年节大型展播”；交响乐团参与由中华全国总工会、中央广播电视总台联合录制的庆“五一”特别节目；合唱团在广州星海音乐厅成功举办“心声”专场音乐会等，深受社会及同行一致好评。

其中，艺心向阳学生党支部在 2024 年顺利通过教育部第三批“全国党建工作样板支部”建设单位验收。学院持续开展五项全能大赛、师范技能比赛、午间及草坪音乐会等学风活动，每年组织艺术实践 200 余场，如庆祝澳门回归 25 周年“国际青年舞蹈节”、第四届粤港澳大湾区文化艺术节等。连续 5 年向西藏、贵州、广西、汕尾等西部及偏远地区输送本科生、研究生支教人才 20 余人，并组织丰富多彩的暑期“三下乡”社会实践，荣获多项奖励。



参加 15 届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演



合唱团赴湖北襄阳参加全国第七届大学生艺术展演活动，荣获专业组一等奖

07 就业深造

学院多措并举，力促毕业生充分就业、优质就业、满意就业。近五年，学院毕业生就业率高于全校平均水平，曾多次评为学校就业先进单位、考研工作先进单位。毕业生去向主要为就业、升学和自主创业。就业区域分布以广州、深圳为中心，向珠三角和粤东、西、北等地区辐射，省内就业总体占比 90% 左右，就业单位主要分布在中初教育单位、国家机关、企业单位和其他事业单位，专业对口率较高，

大部分学生从事与所学专业相关工作。毕业生考研升学率逐年稳步提升，国内升学主要以本校深造为主，此外就读比例最高的学校为中央音乐学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、上海音乐学院等专业艺术院校，出国（境）升学国家包括美国、英国、德国、意大利、韩国等，2025 年毕业去向落实率 99.5%，深造升学率 40.36% 创历史新高，位居全省艺术院校前列。